

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2024- 2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Teologie (Ortodoxă)
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Artă sacră

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metodologia restaurării picturii murale și documentație de restaurare II (C+S)			2.2. Cod disciplină	OLR3054		
2.3. Titularul/suplinatorul de curs	Asist. Univ. Dr. Victoria Grădinar						
2.4. Titularul/suplinatorul de seminar	Asist. Univ. Dr. Victoria Grădinar						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	4	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	VP	2.8. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					0
Total ore activități individuale					33
3.7 Total ore studiu individual	33				
3.8 Total ore din planul de învățământ	42				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. De curriculum	Teoria generală a restaurării
4.2. De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	<i>Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, mobilier adecvat, instrumentar specific și materiale pentru restaurare.</i>
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, mobilier adecvat, instrumentar specific și materiale pentru restaurare.</i>

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoștințe și abilități practice care permit efectuarea de intervenții de restaurare a picturii murale.
Competențe transversale	Competențe necesare participării în echipe interdisciplinare la proiecte de restaurare având caracter științific.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Cunoașterea și identificarea de către studenți a principalelor tipuri de degradări ale picturii murale, precum și a operațiunilor de restaurare. În urma exersării aptitudinii studenților de a lua decizii corecte în perspectiva restaurării, aceștia vor putea stabili diagnosticul și tratamentul optim de restaurare.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Dezvoltarea abilităților practice necesare efectuării operațiunilor specifice restaurării picturii murale.Dezvoltarea abilităților argumentative.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Extragerea unor fragmente de frescă prin metoda <i>stacco</i>	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica
2. Ambalarea, transportul și depozitarea fragmentelor extrase	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica
3. Realizarea backing-ului fragmentelor extrase	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica
4. Replantarea fragmentelor extrase sau transpunerea lor pe un nou suport	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica
5. Pregătirea suprafeței murale în vederea consolidării prin injectare	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica
6. Consolidarea suportului prin injectare	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica
7. Consolidarea tencuiei în cazul bolților și tavanelor realizate pe structură din lemn	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica

8. Îndepărtarea voalurilor și crustelor de săruri de pe suprafața murală	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica
9. Îndepărtarea parțială a sărurilor din suport	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica
10. Îndepărtarea petelor de ceară prin metode fizico-chimice	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica
11. Curățarea depunerilor de murdărie de pe suprafața stratului de culoare prin metode fizico-chimice	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica
12. Regenerarea și redistribuirea stratului de vernis vechi inegal, în cazul picturii murale în tehnica uleiului	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica
13. Îndepărtarea stratului de vernis vechi degradat, în cazul picturii murale în tehnica uleiului	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica
14. Îndepărtarea repictărilor, a repoleirilor și a straturilor de vopsea	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	1 ora fizica
8.2. Seminar		
1. Extragerea unor fragmente de frescă prin metoda <i>stacco</i>	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
2. Ambalarea, transportul și depozitarea fragmentelor extrase	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
3. Realizarea backing-ului fragmentelor extrase	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
4. Replantarea fragmentelor extrase sau transpunerea lor pe un nou suport	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
5. Pregătirea suprafeței murale în vederea consolidării prin injectare	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
6. Consolidarea suportului prin injectare	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
7. Consolidarea tencuiei în cazul bolților și tavanelor realizate pe structură din lemn	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
8. Îndepărtarea voalurilor și crustelor de săruri de pe suprafața murală	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
9. Îndepărtarea parțială a sărurilor din suport	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
10. Îndepărtarea petelor de ceară prin metode fizico-chimice	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
11. Curățarea depunerilor de murdărie de pe suprafața stratului de culoare prin metode fizico-chimice	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice

12. Regenerarea și redistribuirea stratului de vernis vechi inegal, în cazul picturii murale în tehnica uleiului	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
13. Îndepărtarea stratului de vernis vechi degradat, în cazul picturii murale în tehnica uleiului	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice
14. Îndepărtarea repictărilor, a repoleirilor și a straturilor de vopsea	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	2 ore fizice

9. Bibliografie generală

BOLDURA, Oliviu, *Pictura murală din nordul Moldovei. Modificări estetice și restaurare*, Ed. ACS, București, 2013.
 BRANDI, Cesare, *Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996.
 ISTUDOR, Ioan, *Noțiuni de chimia picturii*, ediția a II-a, Daim Publishing House, București, 2007.
 LĂZĂRESCU, Liviu, *Pictura în ulei*, Ed. Sigma Plus, Deva, 1996.
 MELNICIUC-PUICĂ, Nicoleta – *Materiale pentru realizarea, conservarea și restaurarea icoanelor și frescelor*, ETP Tehnopress, Iași, 2001.
 MOLDOVEANU, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.
 MORA, Paolo și Laura, PHILIPPOT, Paul, *Conservarea picturilor murale*, Ed. Meridiane, București, 1986.
 SANDU, Ion, *Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice*, vol. II, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.
 SÂNDULESCU-VERNA, Constantin, *Materialele și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiile de caz și lucrările practice se efectuează conform principiilor restaurării științifice și metodologiei avizate.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen practic</i>	30%
		<i>Examen oral</i>	30%
	<i>Activitate la curs</i>	<i>Verificarea prezenței și a implicării în activitățile semestriale</i>	20%
11.5 Seminar/laborator	<i>Activitate la seminar</i>	<i>Verificarea calității lucrărilor de seminar realizate pe parcursul semestrului</i>	10%
		<i>Verificarea calității documentației de restaurare elaborată pe parcursul semestrului</i>	10%
11.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor tipuri de degradări ale picturii murale și a operațiunilor specifice de restaurare.			

Data completării

Semnătura titularului/suplinitorului de curs



10. 05. 2024

Semnătura titularului/suplinatorului de seminar



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

