

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2022 – 2023

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Teologie Ortodoxă
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	<i>Artă sacră</i>

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Teoria generală a restaurării (C+S)			2.2. Cod disciplină	OLR3025		
2.3. Titularul activității de curs	Lect.univ.dr. Nemeș Olivia Florena						
2.4. Titularul activității de seminar	Asist. univ. dr. Victoria Grădinar						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					13
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					2
Total ore activități individuale					33
3.7 Total ore studiu individual					33
3.8 Total ore din planul de învățământ					42
3.9 Total ore pe semestru					75
3.10 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. De curriculum	Nu este cazul
4.2. De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Laboratorul de Chimie
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a termenilor de specialitate.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">Competențe necesare participării în echipe interdisciplinare la proiecte de restaurare având caracter științific.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Cunoașterea conceptelor fundamentale și a principiilor restaurării științifice.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Dobândirea abilităților de argumentare a lucrărilor realizate și de raportare la principiile restaurării în studiile de caz analizate.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Introducere în curs	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore
Glosarul termenilor de specialitate	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore
Conceptul de conservare și conceptul de restaurare	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore
Principiile restaurării	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore
Conceptul de patrimoniu. Clasificarea bunurilor culturale	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore
Conceptul de monument. Categoriile monumentelor	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore
Timpul în relație cu opera de artă	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore
Instanța istorică și instanța estetică în relație cu	Prelegere, expunere	2 ore

restaurarea	de material didactic.	
Raportul între unitatea potențială a operei de artă și lacune	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	2 ore
Tratamentul lacunelor	Prelegere, expunere de material didactic, lucrare demonstrativă.	2 ore
Spațiul operei de artă. Materia operei de artă. Riscul de fals în restaurare	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore
Repere istorice ale evoluției domeniului restaurării în Europa	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore
Etape istorice ale instituționalizării restaurării în România	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore
Carte și convenții internaționale de conservare și restaurare	Prelegere, expunere de material didactic.	2 ore
8.2. Seminar		
Introducere în domeniul conservării și restaurării operelor de artă	Dialog, analiza cursului.	1 oră
Glosarul termenilor de specialitate	Dialog, analiza cursului.	1 oră
Conceptul de conservare și conceptul de restaurare	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	1 oră
Principiile restaurării	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	1 oră
Conceptul de patrimoniu. Clasificarea bunurilor culturale	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	1 oră
Conceptul de monument. Categoriile monumentelor	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	1 oră
Timpul în relație cu opera de artă	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	1 oră
Instanța istorică și instanța estetică în relație cu restaurarea	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	1 oră
Raportul între unitatea potențială a operei de artă și lacune	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	1 oră
Tratamentul lacunelor	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	1 oră
Spațiul operei de artă. Materia operei de artă. Riscul de fals în restaurare	Dialog, analiza cursului, lucrări aplicative.	1 oră
Repere istorice ale evoluției domeniului	Dialog, analiza cursului, lucrări de	1 oră

restaurării în Europa	seminar.	
Etape istorice ale instituționalizării restaurării în România	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	1 oră
Carte și convenții internaționale de conservare și restaurare	Dialog, analiza cursului, lucrări de seminar.	1 oră

9. Bibliografie generală

BRANDI, Cesare, *Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996.
 CHOAY, Françoise, *Alegoria patrimoniului*, București, Ed. Simetria, 1998.
 CURINSCHI, Gheorghe, *Restaurarea monumentelor*, București, Ed. Tehnică, 1968.
 MOLDOVEANU, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.
 RIEGL, Alois, *Cultul modern al monumentelor*, București, INPRESS, 1999.
 ****Caietele restaurării*, Ed. ACS, București, 2013- 2017.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În studiile de caz și lucrările realizate se fac raportări la principiile restaurării științifice și la metodologia avizată.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen oral</i>	60%
	<i>Activitate la curs</i>	<i>Verificarea prezenței și a implicării în activitățile semestriale la curs</i>	20%
10.5 Seminar/laborator	<i>Activitate la seminar</i>	<i>Verificarea prezenței și a implicării în activitățile semestriale la seminar</i>	10%
		<i>Verificarea calității lucrărilor de seminar realizate pe parcursul semestrului</i>	10%
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor concepte și principii ale restaurării.			

Data completării
22.04.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....