

FIȘA DISCIPLINEI
anul universitar 2022 – 2023

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Teologie (Ortodoxă)
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii	Artă Sacră. Conservarea, restaurarea și crearea bunurilor culturale

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Conservarea bunurilor culturale (C+S)			2.2. Cod disciplină	OMR4002		
2.3. Titularul/suplینitorul de curs	Pr. conf. dr. restaurator Marin Cotețiu						
2.4. Titularul/suplینitorul de seminar	Pr. conf. dr. restaurator Marin Cotețiu						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei	DA

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp de studiu individual					ore
• Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
• Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					62
• Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					31
• Tutoriat					2
• Examinări					2
• Alte activități (exersări practice)					4
Total ore activități individuale					126
3.7 Total ore studiu individual					126
3.8 Total ore din planul de învățământ					56
3.9 Total ore pe semestru					182
3.10 Numărul de credite					7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. De curriculum	Nu este cazul
4.2. De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	<i>Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, instrumentar și materiale pentru restaurare.</i>
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	<i>Sală dotată cu tablă, videoproiector, laptop, instrumentar și materiale pentru restaurare.</i>

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoștințe și abilități practice care permit masteranzilor efectuarea de intervenții de conservare preventivă a bunurilor culturale.
Competențe transversale	Competențe necesare participării în echipe interdisciplinare la proiecte de restaurare având caracter științific.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către masteranzi a cunoștințelor necesare identificării principalelor cauze de degradare a bunurilor culturale și luării deciziilor corecte în privința intervențiilor de conservare.
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea abilităților practice necesare efectuării intervențiilor specifice conservării bunurilor culturale. Dezvoltarea abilităților argumentative.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în curs	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice
2. Umiditatea ca factor de degradare	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice
3. Temperatura ca factor de degradare	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice
4. Lumina ca factor de degradare	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice
5. Degradări cauzate de factori biologici	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice
6. Elemente ale documentației de restaurare	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice
7. Elemente privind organizarea depozitării colecțiilor muzeale	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice
8. Modalități de păstrare a colecțiilor particulare	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice
9. Organizarea expozițiilor cu respectarea unor condiții de conservare	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice
10. Manevrarea, ambalarea și transportul unor bunuri culturale	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice
11. Asigurarea securității împotriva sustragerii	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice

12. Măsuri de prevenire a incendiilor	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice
13. Salvarea unor bunuri culturale inundate	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice
14. Elemente ale legislației în domeniul restaurării	prelegere interactivă, prezentare de material didactic	2 ore fizice
8.2 Seminar / laborator		
1. Introducere în curs	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
2. Umiditatea ca factor de degradare	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
3. Temperatura ca factor de degradare	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
4. Lumina ca factor de degradare	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
5. Degradări cauzate de factori biologici	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
6. Elemente ale documentației de restaurare	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
7. Elemente privind organizarea depozitării colecțiilor muzeale	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
8. Modalități de păstrare a colecțiilor particulare	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
9. Organizarea expozițiilor cu respectarea unor condiții de conservare	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
10. Manevrarea, ambalarea și transportul unor bunuri culturale	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
11. Asigurarea securității împotriva sustragerii	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
12. Măsuri de prevenire a incendiilor	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
13. Salvarea unor bunuri culturale inundate	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
14. Elemente ale legislației în domeniul restaurării	dezbateri, analiză de caz și/sau lucrare de seminar	2 ore fizice
9. Bibliografie generală		
<p>MICHESCU, Andreea, DARIDA, Ioan, <i>Ghidul colecționarului. Cum păstrăm obiectele de artă din colecțiile particulare</i>, Ed. ACS, București, 2017.</p> <p>MOLDOVEANU, Aurel, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i>, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.</p> <p>OPREA, Florea, <i>Biologie pentru conservarea și restaurarea patrimoniului cultural</i>, Ed. Maiko, București, 2006.</p> <p>OPREA, Florea, <i>Biodeteriorarea operei de artă și a materialelor structurale</i>, Ed. OSIM, București, 2012.</p> <p>OPREA, Florea, <i>Etiopatogenia operei de artă și a materialelor structurale</i>, Ed. OSIM, București, 2010.</p> <p>SANDU, Ion, <i>Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale anorganice</i>, vol. I, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.</p> <p>SANDU, Ion, <i>Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice</i>, vol. II, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.</p> <p>SANDU, Ion, SANDU, Irina Crina Anca, SAANEN, Antonia van, <i>Expertiza științifică a operelor de artă</i>, vol. 1 <i>Autentificarea, stabilirea paternității și evaluarea patrimonială</i>, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 1998.</p>		

****Bazele muzeologiei și conservării preventive a patrimoniului național cultural religios*, Ed. Tinitas, Iași, 2005.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În studiile de caz și lucrările realizate se fac raportări la principiile restaurării științifice și la metodologia avizată.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Tip de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen practic și/sau oral</i>	60%
	<i>Evaluare pe parcurs</i>	<i>Verificarea prezenței și a implicării în activitățile de curs semestriale</i>	10%
		<i>Verificarea calității lucrărilor practice realizate pe parcursul semestrului</i>	10%
		<i>Verificarea calității lucrărilor de documentație realizate pe parcursul semestrului</i>	10%
11.5 Seminar/laborator	<i>Evaluare pe parcurs</i>	<i>Verificarea prezenței și a implicării în activitățile de seminar semestriale</i>	10%
11.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor tipuri de degradări ale picturii pe lemn și a elementelor de bază ale operațiilor de restaurare cuprinse în conținutul tematic al cursului.			

Data completării

25.04.2022

Semnătura titularului/suplinatorului de curs

Dr. Marin Coldea

.....

Semnătura titularului/suplinatorului de seminar

Dr. Marin Coldea

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....