

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2021-2022

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ

Domeniul: TEOLOGIE

Specializarea/Programul de studiu: ARTĂ SACRĂ - Conservarea, restaurarea și crearea bunurilor culturale / Sacred Arts - Conservation, restoration and creation of cultural assets

Limba de predare:

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul specializării/programului de master: profesional

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

95 de credite la disciplinele obligatorii;

25 de credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

| | Activități didactice | | Sesiune de examene | | | L.P comasate | Stagii de practică | Vacanță | | |
|----------------|----------------------|--------|--------------------|---|---|--------------|--------------------|---------|------|------|
| | Sem I | Sem II | I | V | R | | | iarna | prim | vara |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | | 2 | 3 | 1 | 10 |
| Anul II | 14 | 12 | 3 | 3 | 2 | | 0 | 3 | 1 | 14 |

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

| | Semestrul I | Semestrul II |
|----------------|-------------|--------------|
| Anul I | 17 | 19 |
| Anul II | 18 | 16 |

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: OMX4001

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: OMX4002

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: OMX4003

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: OMX4004

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500 :

Accademia di Belle Arti di Macerata, Italia.

School of Fine Arts Athens, Grecia

Faculty of Fine Arts- Aristotle University of Thessaloniki, Grecia

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Arhim.prof.univ.dr. Teofil TIA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Pr.prof.univ.dr. Stefan ILOAIE

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

| ANUL I, SEMESTRUL 1 | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| OMR4001 | Expertiza științifică a operelor de artă / The Scientific Examination of the Works of Art | 6 | 1 | 0 | 2 | 3 | 8 | 11 | E | | | DSIN |
| OMR4002 | Conservarea bunurilor culturale / The Preservation of the Goods of Cult | 7 | 2 | 0 | 2 | 4 | 9 | 13 | E | | | DA |
| OMR4009 | Icoana, de la canon la libertate de expresie / Icon, from canon to freedom of expression | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 | 9 | 13 | E | | | DSIN |
| OMR8001 | Etică și integritate academică / Ethics and academic integrity | 4 | 1 | 2 | 0 | 3 | 4 | 7 | | C | | DA |
| OMX4001 | Curs opțional 1 | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | | C | | DC |
| TOTAL | | 30 | 7 | 6 | 4 | 17 | 38 | 55 | 3 | 2 | 0 | 5 |

| ANUL I, SEMESTRUL 2 | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--------------|--------------------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| OMR4012 | Școli de pictură bizantină / Byzantine painting schools | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | | C | | DA |
| OMR4010 | Stabilizarea proceselor de degradare a bunurilor culturale / Stabilizing the processes of degradation of cultural assets | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DA |
| OMR4004 | Structuri canonice și plastice / Canonic and Plastic Structures | 5 | 1 | 0 | 3 | 4 | 5 | 9 | E | | | DSIN |
| OMR4021 | Instrumente de cunoaștere și cercetare în reconfigurarea discursului plastic al compoziției artei sacre contemporane i / Tools of knowledge and research in reconfiguring the plastic discourse of the composition of contemporary sacred art I | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DSIN |
| OMX4002 | Curs opțional 2 | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 | 6 | 9 | | C | | DC |
| OMR4018 | Practica de specialitate | 5 | 40 ore după încheierea semestrului I | | | 0 | 0 | 2 | | C | | DS |
| TOTAL | | 30 | 8 | 8 | 3 | 19 | 26 | 45 | 3 | 2 | 0 | 5 |

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel Ovidiu DAVID

DECAN,
Arhim.prof.univ.dr. Teofil TIA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Pr.prof.univ.dr. Ștefan OAI

| ANUL II, SEMESTRUL 3 | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| OMR4011 | Pictura bizantină / Byzantine painting | 6 | 1 | 3 | 0 | 4 | 7 | 11 | E | | | DSIN |
| OMR4014 | Tehnici și metodologii avansate de conservare și restaurare a bunurilor culturale I / Advanced techniques and methodologies for the conservation and restoration of cultural assets I | 6 | 2 | 0 | 2 | 4 | 7 | 11 | E | | | DA |
| OMR4016 | Icoana românească, între tradiția bizantină și specificul național / The Romanian icon, between the Byzantine tradition and the national specific | 6 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | 11 | E | | | DSIN |
| OMX4003 | Curs opțional 3 | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | | C | | DC |
| OMX4004 | Curs opțional 4 | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | | C | | DC |
| TOTAL | | 30 | 8 | 5 | 5 | 18 | 37 | 55 | 3 | 2 | 0 | 5 |

| ANUL II, SEMESTRUL 4 | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| OMR4003 | Tehnici moderne de investigare a operelor de artă / Modern Techniques of Investigating the Works of Art | 8 | 2 | 0 | 2 | 4 | 13 | 17 | E | | | DA |
| OMR4022 | Instrumente de cunoaștere și cercetare în reconfigurarea discursului plastic al compoziției artei sacre contemporane II/ Tools of knowledge and research in reconfiguring the plastic discourse of the composition of contemporary sacred art II | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 | 13 | 17 | E | | | DSIN |
| OMR4013 | Ritmul - modalitate de exprimare a armoniei în icoană / Rhythm - a way of expressing harmony in the icon | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 | 13 | 17 | E | | | DSIN |
| OMR4008 | Elaborarea disertației / The Making and the Presentation of the Dissertation | 6 | 1 | 2 | 1 | 4 | 9 | 13 | | | VP | DSIN |
| TOTAL | | 30 | 7 | 6 | 3 | 16 | 48 | 64 | 3 | 0 | 1 | 4 |

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Arhim.prof.univ.dr. Teofil TIA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Pr.prof.univ.dr. Stefan L. OAI

DISCIPLINE OPȚIONALE

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--|--|-----------------|------------------------|-----------|----------|-----------------------|------------|------------|-------------------|----------|----------|----------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (OMX4001) | | | | | | | | | | | | |
| OME6014 | Christian Denominations, Heresies, other Religions. What did the Fathers of the Church say about them? (Denominațiuni creștine, erezii, alte religii. Ce au spus Părinții Bisericii despre acestea?) | 6 | 2 | 2 | 0 | 4 | 7 | 11 | | C | | DC |
| LLUunn3 | Limba modernă 3 | 6 | 2 | 0 | 0 | 2 | 9 | 11 | | C | | DC |
| CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2)- (OMX002) | | | | | | | | | | | | |
| OME6013 | The Eastern Orthodox Church in Dialogue. The contemporary inter-religious and inter-Christian Dialogue (Biserica Ortodoxă Răsăriteană în dialog. Dialogul inter-religios și inter-creștin contemporan) | 7 | 1 | 3 | 0 | 4 | 9 | 13 | | C | | DC |
| LLUunn4 | Limba modernă 4 | 7 | 2 | 0 | 0 | 2 | 11 | 13 | | C | | DC |
| CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)- (OMX003) | | | | | | | | | | | | |
| OMR4015 | Tehnici și metodologii avansate de conservare și restaurare a bunurilor culturale II / Advanced Techniques and Methodologies for Preserving and Restoring the Goods of Cult II | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | | C | | DC |
| OMR4019 | Icoana rusească -stil, teme, reprezentanți/Russian Icon - Style, Themes, Representatives | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | | C | | DC |
| CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 3)- (OMX004) | | | | | | | | | | | | |
| OMR4020 | Mozaic și vitraliu-tehnici și stiluri / Mosaic and Stained Glass - Techniques and Styles | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| OMR0008 | Mistagogie liturgică și iconografie / Liturgical Mystagogy and Iconography | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 10 | 13 | | C | | DC |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 25 | 7 | 7 | 0 | 14 | 34 | 48 | 0 | 4 | 0 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 94 | 96 | 0 | 190 | 456 | 646 | | | | |
| | | | 190 | | | 646 | | | | | | |

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Arhim.prof.univ.dr. Teofil TIA

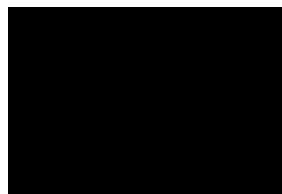
DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Pr.prof.univ.dr. Stefan I. OAI

DISCIPLINE FACULTATIVE

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|---|---|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| CURS FACULTATIV 1 (An I, Semestrul 1) | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0001 | Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| CURS FACULTATIV 2 (An I, Semestrul 2) | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0002 | Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| CURS FACULTATIV 3 (An II, Semestrul 3) | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0003 | Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| CURS FACULTATIV 4 (An II, Semestrul 4) | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0004 | Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 4 | 6 | | | VP | DC |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | 0 | 0 | 4 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 28 | 0 | 0 | 28 | 42 | 70 | | | | |
| | | | 28 | | | 70 | | | | | | |

DISCIPLINE DE SPECIALITATE (DS)

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|---|--------------------------|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| OMR4018 | Practica de specialitate | 5 | cheiere | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | C | | DS |
| TOTAL | | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | | | | |
| | | | 0 | | | 0 | | | | | | |



RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Arhim.prof.univ.dr. Teofil TIA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Pr.prof.univ.dr. Stefan LOAIE

| DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC) | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|--------------|------------------------|-----------|----------|-----------------------|------------|------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| OMX4001 | Curs opțional 1 | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | | C | | DC |
| OMX4002 | Curs opțional 2 | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 | 6 | 9 | | C | | DC |
| OMX4003 | Curs opțional 3 | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | | C | | DC |
| OMX4004 | Curs opțional 4 | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | | C | | DC |
| TOTAL | | 23 | 6 | 6 | 0 | 12 | 30 | 42 | 0 | 4 | 0 | |
| Semestrul 4 (12 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 23 | 6 | 6 | 0 | 12 | 30 | 42 | 0 | 4 | 0 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 84 | 84 | 0 | 168 | 420 | 588 | | | | |
| | | | 168 | | | 588 | | | | | | |

| DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA) | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|------------------------|---|----|-----------------------|---|----|-------------------|---|----|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| OMR4002 | Conservarea bunurilor culturale / The Preservation of the Goods of Cult | 7 | 2 | 0 | 2 | 4 | 9 | 13 | E | | | DA |
| OMX4001 | Curs opțional 1 | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | | C | | DA |
| OMR8001 | Etică și integritate academică / Ethics and academic integrity | 4 | 1 | 2 | 0 | 3 | 4 | 7 | | C | | DA |
| OMR4012 | Școli de pictură bizantină / Byzantine painting schools | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | | C | | DA |
| OMR4010 | Stabilizarea proceselor de degradare a bunurilor culturale / Stabilizing the processes of degradation of cultural assets | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DA |
| OMR4018 | Practica de specialitate | 5 | cheiere | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | C | | DA |
| OMR4014 | Tehnici și metodologii avansate de conservare și restaurare a bunurilor culturale I / Advanced techniques and methodologies for the conservation and restoration of cultural assets I | 6 | 2 | 0 | 2 | 4 | 7 | 11 | E | | | DA |

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Arhim.prof.univ.dr. Teofil TIA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Pr.prof.univ.dr. Stefan ILIOAIE

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|------------|------------|-----------|------------|-------------|-------------|----------|----------|----------|----|
| TOTAL | | 38 | 10 | 8 | 4 | 22 | 38 | 62 | 3 | 4 | 0 | |
| Semestrul 4 (12 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| OMR4003 | Tehnici moderne de investigare a operelor de artă / Modern Techniques of Investigating the Works of Art | 8 | 2 | 0 | 2 | 4 | 13 | 17 | E | | | DA |
| TOTAL | | 8 | 2 | 0 | 2 | 4 | 13 | 17 | 1 | 0 | 0 | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 46 | 12 | 8 | 6 | 26 | 51 | 79 | 4 | 4 | 0 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 164 | 112 | 80 | 356 | 688 | 1072 | | | | |
| | | | | 356 | | | 1044 | | | | | |

| DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN) | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------------|-------------------------------|----------|-----------|------------------------------|-----------|-----------|--------------------------|----------|-----------|--------------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| OMR4001 | Expertiza științifică a operelor de artă / The Scientific Examination of the Works of Art | 6 | 1 | 0 | 2 | 3 | 8 | 11 | E | | | DSIN |
| OMR4009 | Icoana, de la canon la libertate de expresie / Icon, from canon to freedom of expression | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 | 9 | 13 | E | | | DSIN |
| OMR4004 | Structuri canonice și plastice / Canonic and Plastic Structures | 5 | 1 | 0 | 3 | 4 | 5 | 9 | E | | | DSIN |
| OMR4011 | Pictura bizantină / Byzantine painting | 6 | 1 | 3 | 0 | 4 | 7 | 11 | E | | | DSIN |
| OMR4016 | Icoana românească, între tradiția bizantină și specificul național / The Romanian icon, between the Byzantine tradition and the national specific | 6 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | 11 | E | | | DSIN |
| OMR4021 | Instrumente de cunoaștere și cercetare în reconfigurarea discursului plastic al compoziției artei sacre contemporane I / Tools of knowledge and research in reconfiguring the plastic discourse of the composition of contemporary sacred art I | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DSIN |
| TOTAL | | 35 | 8 | 7 | 8 | 23 | 41 | 64 | 6 | 0 | 0 | |
| Semestrul 4 (12 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Arhim.prof.univ.dr. Teofil TIA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Pr.prof.univ.dr. Stefan LOAIE

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|------------|------------|------------|-------------|------------|-------------|----------|----------|----------|------|
| OMR4022 | Instrumente de cunoaștere și cercetare în reconfigurarea discursului plastic al compoziției artei sacre contemporane II/ Tools of knowledge and research in reconfiguring the plastic discourse of the composition of contemporary sacred art II | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 | 13 | 17 | E | | | DSIN |
| OMR4013 | Ritmul - modalitate de exprimare a armoniei în icoană / Rhythm - a way of expressing harmony in the icon | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 | 13 | 17 | E | | | DSIN |
| OMR4008 | Elaborarea disertației / The Making and the Presentation of the Dissertation | 6 | 1 | 2 | 1 | 4 | 9 | 13 | | | VP | DSIN |
| | | | | | | | | | | | | DSIN |
| TOTAL | | 22 | 5 | 6 | 1 | 12 | 35 | 47 | 2 | 0 | 1 | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 57 | 13 | 13 | 9 | 35 | 76 | 111 | 8 | 0 | 1 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 172 | 170 | 124 | 466 | 994 | 1460 | | | | |
| | | | 466 | | | 1460 | | | | | | |

BILANȚ GENERAL

| COD | DISCIPLINE | ORE FIZICE | ORE ALOCATE STUDIULUI | | | % | NR. DE CREDITE | |
|--------------|-------------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|----------------|-----------|
| | | | F | I | T | | AN I | AN II |
| 1 | OBLIGATORII | 758 | 758 | 1534 | 2292 | 80% | 47 | 48 |
| 2 | OPȚIONALE | 190 | 190 | 456 | 646 | 20% | 13 | 12 |
| TOTAL | | 948 | 948 | 1990 | 2938 | 100% | 60 | 60 |

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

| PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--------------|------------------------|---|----|-----------------------|---|---|-------------------|---|----|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| An I, Semestrul 1 | | | | | | | | | | | | |
| XND 1101 | Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DF |
| XND 1102 | Proiectarea și managementul programelor educaționale/Design and management of educational programmes | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DF |
| An I, Semestrul 2 | | | | | | | | | | | | |

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Arhim.prof.univ.dr. Teofil TIA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Pr.prof.univ.dr. Stefan ILOAIE

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|----|
| XND 1203 | Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education) | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DP |
| XND 1204 | Disciplină opțională 1/Optional discipline (1) | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DO |
| An II, Semestrul 3 | | | | | | | | | | | | |
| XND 2305 | Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level) | 5 | 0 | 0 | 3 | 3 | 6 | 9 | | C | | DP |
| XND 2306 | Disciplină opțională 2/Optional discipline (2) | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DO |
| An II, Semestrul 4 | | | | | | | | | | | | |
| | Examen de absolvire: Nivelul II/Graduation exam: Level II | 5 | | | | | | | | | | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 35 | 8 | 7 | 3 | 18 | 36 | 54 | 5 | 1 | 0 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 112 | 98 | 42 | 252 | 504 | 756 | | | | |
| | | | 252 | | | 756 | | | | | | |

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel Ovidiu DAVID

DECAN,
Arhim.prof.univ.dr. Teofil TIA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Pr.prof.univ.dr. Stefan ILOAIE