

FIȘA DISCIPLINEI
Elaborarea lucrării de licență în restaurare
anul universitar 2025 – 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Artă Sacră.
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			Elaborarea lucrarii de licenta in restaurare (LP)			Cod disciplină		ORL3049			
2.2. Titularul activității de curs			Asistent Univ. Dr. Grădinar Victoria								
2.3. Titularul activității de seminar			Asistent Univ. Dr. Grădinar Victoria								
2.4. Anul de studiu		III	2.5. Semestrul		2	2.6. Tipul de evaluare (E/C/VP)		VP	2.7. Regimul disciplinei		DS

3. Timpul total estimate (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Numar ore pe saptamana	8	3.2. din care elaborarea lucrării de licență	8	3.3. LP	
3.4. total ore din planul de învățământ	96	3.5. din care elaborarea lucrării de licență	96		
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
3.5.1. Studiul după suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					4
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					9
3.5.3. Pregătire individuală, eseuri, referate, teme					13
3.5.4. Tutoriat (consiliere profesională)					3
3.5.5. Examinări					0
3.5.6. Alte activități (exersări practice)					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					29
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numar de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. De curriculum	Studentul este înmatriculat în anul III de studiu și are
--------------------	--

	aprobata cererea de elaborare a lucrarii de licenta
4.2. De competențe	Se prezuma faptul ca studentul a dobandit competentele profesionale necesare in vederea elaborarii lucrarii de licenta.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	-
5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate¹

Competențe profesionale	- Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare, cercetare teologică și artistică plastică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicarea practică, proces al realizării operei de artă plastică eclesială și conservării - restaurării acesteia - Identificarea, analiza, explicarea, implementarea și reprezentarea iconografică a subiectelor teologice și a elementelor de limbaj plastic (grafic și cromatic) folosite în elaborarea artefactelor și a imaginii vizuale - Soluționarea problemelor de ambientare a spațiilor plastice (abordarea compozițională, identificarea modalității de redare a subiectelor picturale în spațiile eclesiale sau civile); identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a obiectelor de artă din patrimoniul eclesial - Propunerea și soluționarea tuturor problemelor tehnice și tehnologice de transpunere a subiectului teoretic în spațiu plastic (asimilarea tehnicilor artistice tradiționale) - Investigarea asistată de laboratoare specializate a stării de conservare și diagnoza problemelor ce conduc la degradarea obiectelor de artă; stabilirea unor tratamente adecvate, soluționarea tuturor problemelor tehnice, metodologice și tehnologice de conservare - restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice) în vederea salvării, conservării și restaurării acestora - Consiliere profesională și de integrare socială
Competențe transversale	- Aplicarea adecvată a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale definitorii pentru munca în sfera producerii operei de artă - Aplicarea eficientă a tehnicilor de relaționare în grup, asumarea rolurilor specifice în desfășurarea activităților artistice, în echipă - Identificarea și aplicarea eficientă a metodelor și tehnicilor adecvate de învățare continuă în domeniul artistic și al protejării patrimoniului, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina are ca scop: - Formarea și dezvoltarea aptitudinilor necesare elaborării de lucrări sumative cu caracter teoretic și aplicativ, bazate pe cunoașterea, înțelegerea și utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor și tehnicilor de cercetare specifice domeniului de licență. - pregătirea lucrării de licență pentru a fi susținută în cadrul examenului de licență, ca examen sumativ final al studiilor de licență.
7.2 Obiectivele specifice	- Familiarizarea studenților cu cerințele de fond în vederea realizării lucrării de licență; - formarea și dezvoltarea aptitudinilor studenților de a elabora proiecte și lucrări sumative cu caracter teoretic și aplicativ; - oferirea de consultații studenților pe parcursul realizării lucrării de licență; - îndrumarea studenților spre a realiza lucrări originale, aplicative, inovative, interdisciplinare și să evite plagiatul; - aplicarea corectă a metodelor specifice de analiză în domeniul în care se elaborează lucrarea de licență; - fundamentarea de concluzii și propuneri la finalul lucrării specifice temei abordate - identificarea de soluții novative de rezolvare a temei propuse

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare
Proiect	-
1. Discuții privind modul de elaborare a lucrării de licență: structura lucrării, condiții de tehnoredactare, folosirea referințelor bibliografice, utilizarea figurilor, graficelor, tabelelor etc	

2. 2 Stabilirea calendarului de realizare a lucrării de licență.	Discutii individuale si de grup, lectură independentă și consultații, lucrul cu texte scrise (cărți, manuale), prezentări ale stadiului de realizare a lucrării.
3. Discutii cu studentii privind aspectele teoretice si metodologice specifice fiecărei teme abordate în lucrarea de licență	
4. Pregătirea studenților pentru realizarea părții practice a lucrării de licență.	
5. Clarificări privind studiul de caz elaborat în cadrul lucrării de licență. Verificarea stadiului de elaborare a lucrărilor de licență	
6. Discuții cu privire la modul de elaborare a concluziilor și propunerilor si asupra modului de prezentare a lucrării la examenul de licență.	
7. Prezentării pentru susținerea publică a lucrării de licență.	
8. Conținutul activităților va fi în concordanță cu tema aleasă pentru lucrarea de licență	
Bibliografie: Bibliografia recomandată de cadrul didactic îndumător pentru realizarea lucrării de licență în concordanță cu tema aleasă. Ghid de întocmire a lucrării de licență.	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității artistice, a restaurării, a asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt adaptate necesităților actuale ale angajatorilor, contribuind la completarea și adâncirea de către studenții programului de studii Artă Sacră, familiarizarea cu modul de aplicare în unitățile patrimoniale a cunoștințelor teoretice, însușite în procesul de învățământ, și formarea de noi deprinderi practice în problemele de artă și restaurare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Practică	Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor specifice temei tratate.	Evaluare orală cu itemi subiectivi	50%
	Realizarea unui proiect de cercetare cu caracter teoretico aplicativ corespunzător domeniului de licență.	Proiect	50%
10.5 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 6, care presupune ca: - Lucrarea să corespundă cerințelor de redactare. - Noțiunile teoretice sunt prezentate pe baza literaturii de specialitate citate corect. - Culegerea, analiza și interpretarea datelor empirice a fost realizată cu utilizarea unei metodologii corecte și adecvate. - Concluziile cercetării sunt logice și relevante pentru subiectul abordat			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)²

Nu se aplică

Data completării

Semnătura titularului de specializare

29. 03. 2025



Data avizării în departament:
17.04.2025

Semnătura directorului de departament



² Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".

