

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2025-2026**

**1. Date despre program**

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ | <b>Universitatea Babeș-Bolyai</b> |
| 1.2. Facultatea               | <b>de Teologie Ortodoxă</b>       |
| 1.3. Departamentul            | <b>de Teologie Ortodoxă</b>       |
| 1.4. Domeniul de studii       | <b>Arte Vizuale</b>               |
| 1.5. Ciclul de studii         | <b>Licență</b>                    |
| 1.6. Programul de studii      | <b>Artă sacră</b>                 |

**2. Date despre disciplină**

|                                          |  |                       |                                    |  |                     |                                 |         |   |                          |  |    |
|------------------------------------------|--|-----------------------|------------------------------------|--|---------------------|---------------------------------|---------|---|--------------------------|--|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei               |  | Modul practică I (LP) |                                    |  | 2.2. Cod disciplină |                                 | OLR4321 |   |                          |  |    |
| 2.3. Suplinatorul activității de curs    |  |                       | Conf.univ.dr. Claudia Cosmina Trif |  |                     |                                 |         |   |                          |  |    |
| 2.4. Suplinatorul activității de seminar |  |                       | Conf.univ.dr. Claudia Cosmina Trif |  |                     |                                 |         |   |                          |  |    |
| 2.5. Anul de studiu                      |  | I                     | 2.6. Semestrul                     |  | 2                   | 2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP) |         | C | 2.8. Regimul disciplinei |  | DS |

**3. Timpul total estimat**

|                                                                                                  |            |                     |          |                        |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|----------|------------------------|-----------|
| 3.1. Numar ore pe modul                                                                          | <b>60</b>  | din care: 3.2. curs | <b>0</b> | 3.3. seminar/laborator | <b>60</b> |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ                                                          | <b>60</b>  | din care: 3.5. curs | <b>0</b> | 3.6. seminar/laborator | <b>60</b> |
| Distribuția fondului de timp de studiu individual                                                |            |                     |          |                        | ore       |
| • Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |            |                     |          |                        | 5         |
| • Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |            |                     |          |                        | 5         |
| • Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |            |                     |          |                        | 5         |
| • Tutoriat                                                                                       |            |                     |          |                        | 20        |
| • Examinări                                                                                      |            |                     |          |                        | 5         |
| • Alte activități (exersări practice)                                                            |            |                     |          |                        | 0         |
| Total ore activități individuale                                                                 |            |                     |          |                        | <b>40</b> |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                  | 40         |                     |          |                        |           |
| 3.8 Total ore din planul de învățământ                                                           | 60         |                     |          |                        |           |
| 3.9 Total ore pe semestru                                                                        | <b>100</b> |                     |          |                        |           |
| 3.10 Numărul de credite                                                                          | <b>4</b>   |                     |          |                        |           |

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| 4.1. De curriculum | Nu este cazul |
| 4.2. De competențe | Nu este cazul |

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

|                                                  |                           |
|--------------------------------------------------|---------------------------|
| 5.1. De desfășurare a cursului                   | Atelier/laborator/șantier |
| 5.2. De desfășurarea a seminarului/laboratorului | Atelier/laborator/șantier |

## 6. Competențele specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilități practice de specialitate</li> <li>• Corelarea competență a diferitelor tehnici și stiluri studiate</li> </ul> |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interdependența dintre cunoașterea teoretică și măiestria practică</li> </ul>                                           |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Deținerea unui bagaj teoretic elocvent dublat de virtuozitatea executării practice                                                                                  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentarea muncii în echipă pe șantier/în atelier</li> <li>• Implementarea unor tehnici/metode contemporane</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1.Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Metoda                           | Observații |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------|
| 1. Realizarea unor studii din diferite școli de pictură / metode de restaurare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Expunere, exerciții, documentare |            |
| 2. Exersarea unor tehnici/metode tradiționale și contemporane                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Expunere, exerciții, documentare |            |
| 3. Executarea unor fragmente dintr-o scenă complexă / operațiuni de conservare-restaurare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Expunere, exerciții, documentare |            |
| <b>8.2. Lucrări practice</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |            |
| Se urmărește fiecare temă de seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |            |
| <b>Bibliografie generală</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brandi Cesare, <i>Teoria restaurării</i>, Ed. Meridiane, București, 1996.</li> <li>2. Istudor Ioan, <i>Noțiuni de chimia picturii</i>, ediția a II-a, Daim Publishing House, București, 2007.</li> <li>3. Lăzărescu Liviu, <i>Pictura în ulei</i>, Ed. Sigma Plus, Deva, 1996.</li> <li>4. Melniciuc-puică Nicoleta – <i>Materiale pentru realizarea, conservarea și restaurarea icoanelor și frescelor</i>, ETP Tehnopress, Iași, 2001.</li> <li>5. Mitrovic Todor, <i>Carte de pictură</i>, Ed. Bizantină, 2015.</li> <li>6. Mora Paolo și Laura, Philippot Paul, <i>Conservarea picturilor murale</i>, Ed. Meridiane, București, 1986.</li> <li>7. Oprea Florea, <i>Biologie pentru conservarea și restaurarea patrimoniului cultural</i>, Ed. Maiko, București, 2006.</li> </ol> |                                  |            |

8. Sandu Ion, *Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale anorganice*, vol. I, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.
9. Sandu Ion, *Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice*, vol. II, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.
10. Thompson V. Daniel, jr. *Practica picturii în tempera*, Ed. Sophia, 2004.
11. Thompson V. Daniel, jr. *Materiale și tehnici de pictură în Evul mediu*, Ed. Sophia, 2006.
12. \*\*\**Caietele restaurării*, Ed. ACS, București, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Dobândirea de abilități tehnice și stilistice specifice domeniului Artă Sacră

**10. Evaluare**

| Tip activitate                                                                   | 11.1. Criterii de evaluare                           | 11.2. Metode de evaluare | 11.3. Pondere din nota finală |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| Seminar                                                                          | Calitatea artistică și tehnică a domeniului/lucrării | Verificare pe parcurs    | 40%                           |
| Lucrări practice                                                                 | Calitatea artistică și tehnică a domeniului/lucrării | Evaluare finală          | 60%                           |
| Standard minim de performanță: Elaborarea unor lucrări practice de nivel avansat |                                                      |                          |                               |

Data completării

28.04.2025

Semnătura titularului de curs

Conf.Univ.Dr.Trif Claudia-Cosmina

Semnătura titularului de seminar

Conf.Univ.Dr. Trif Claudia-Cosmina

Data avizării în  
departament

Semnătura directorului de  
departament

.....