

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Sociologie și Asistență Socială
1.3 Departamentul	Asistență Socială
1.4 Domeniul de studii	Asistență Socială
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Asistență Socială/Asistent Social

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Comunicarea creativă în asistența socială						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Florina Pop						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II,III	2.5 Semestrul	2, 6	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DC

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 Din care: curs	2	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 Din care: curs	28	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		72			
3.8 Total ore pe semestru (nr.credite x 25h)		100			
3.9 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Cursul își propune dobândirea următoarelor competențe: Competențe cognitive: -Înțelegerea și operaționalizarea conceptelor de comunicare și creativitate în asistența socială - Familiarizarea cu modele și tehnici creative de lucru în asistența socială -Utilizarea comunicării creative în contexte specifice ale asistenței sociale Instrumental-aplicative: -Dezvoltarea gândirii critice drept esențială în științele sociale, respectiv în munca de asistență socială Atitudinale: - Însușirea din partea studenților a unui comportament responsabil, în sensul de a demonstra un comportament responsabil față de ceilalți, etic și ne-discriminatoriu, indispensabil muncii de asistență socială
Competențe transversale	- abordarea obiectivă și argumentată atât teoretic, cât și practic, a unor situații - problemă în vederea soluționării eficiente a acestora - capacitatea de a-și asuma responsabilitatea și autonomia în realizarea sarcinilor - capacitatea de a utiliza eficient resursele de timp și tehnicile de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune să învețe studenții să înțeleagă aspecte specifice ale comunicării în asistența socială, cu accent pe rolul creativității în munca de asistență socială. Studenții se vor familiariza cu modele și tehnici specifice de lucru, care propun utilizarea creativității în contexte specifice ale muncii sociale.
7.2 Obiectivele specifice	▪Înțelegerea și operaționalizarea conceptelor de comunicare și creativitate în asistența socială ▪Familiarizarea studenților cu modele și tehnici creative de lucru în asistența socială ▪Exemplificarea rolului comunicării creative în contexte specifice ale asistenței sociale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1-2. Profesionalism în asistența socială	Expunere - prelegere asistată de calculator cu expunerea conținuturilor cursurilor în format power point, exemplificări, activități interactive conduse de cadrul didactic și de către studenți	
3-4. Comunicarea în asistența socială		
5-6. Creativitatea în asistența socială		
7-8. Comunicarea în contexte specifice ale asistenței sociale. Comunicarea cu copiii.		
9. Comunicarea în contexte specifice ale asistenței sociale. Comunicarea veștilor neplăcute		
10. Bunăstarea asistenților sociali		
11-13. Organizarea de activități folosind modele și tehnici creative de lucru în asistența socială, cu rol demonstrativ . Feedback și evaluare.		

14. Recapitulare, sinteze, clarificări		
Bibliografie <u>Obligatorie (suport de curs):</u> Agabrian, M. (2008). Strategii de comunicare eficientă. Iași: Institutul European. Boteanu, M. (2012). Comunicarea interpersonală în asistența socială. București: Editura Universității din București. Cournoyer, B.R. (2017). The Social Work Skills Workbook. Cengage Learning: Boston. Heath, M. A., Dyches, T. T., & Prater, M. A. (2015). Bibliotherapy in elementary school classrooms: Strengthening student support against bullying. The Maine Association of School Psychologists Matters, 36(3), 15-19. Huss & Ephrat. (2018). Art in Social Work Practice: Theory and Practice: International Perspectives. Pânișoara, I.O. (2004). Comunicarea eficientă. Iași: Polirom. Sternberg, R. J. (2006). The Nature of Creativity. Creativity Research Journal, 18(1), 87–98. Yenawine, P., Miller, A. (2014). Visual Thinking, Images, and Learning in College. About Campus. Volume19 (4).		
8.2 Seminar / laborator		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul pregătește studenții pentru a avea competența de a utiliza modalități creative în munca cu diferite categorii de beneficiari ai serviciilor de asistență socială. Modalitățile inovative de lucru în asistența socială, bazate pe cunoștințele teoretice și deprinderile practice ale unui asistent social, pot îmbunătăți și dezvolta serviciile oferite beneficiarilor.

10. Evaluate

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Participare activă în cadrul discuțiilor și activităților de curs: 3p. Se vor acorda 0, 50 puncte pentru fiecare intervenție consistentă și relevantă de tipul participării la discuții în cadrul întâlnirilor de curs, în acord cu bibliografia recomandată pentru studiu individual. Acest punctaj se poate obține exclusiv în timpul semestrului, în timpul desfășurării activității didactice și nu poate fi recuperat în sesiune prin oferire de sarcini suplimentare sau alternative de lucru. Colocviu: Prezentarea unei lucrări: planul unei activități sau realizarea unei activități care să ilustreze folosirea	30% 40%

		artelor în asistența socială (ex. teatru forum, strategii de gândire vizuală, photovoice, biblioterapia, etc.). : 4p (2 puncte lucrarea scrisă și 2 puncte pentru prezentare, respectiv implementarea propiu-zisă a activității). În sesiunea de restanțe sau lichidări se va putea obține doar punctajul pentru lucrarea scrisă, maximum 2 puncte. Studentii din anul III vor putea prezenta/realiza aceste sarcini în săptămâna 11, iar cei din anul II în săptămâna 12.	
		2 teme pe parcurs predate și discutate în cadrul cursului: 1,5x2. Aceste teme pot fi predate doar pe parcursul semestrului, cu respectarea termenelor limită stabilite.	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<i>Plagiatul va fi sancționat conform reglementărilor universitare, inclusiv prin neacordarea punctajului pentru lucrarea plagiată.</i>			

Studentii cu nevoi educative speciale sunt încurajați sa contacteze cadrul didactic pentru a stabili împreună moduri de predare și evaluare care sa ii sprijine.

Data completării: Semnătura titularului de curs:

30.09. 2024



Semnătura titularului de seminar:

Data avizării în departament:

31.09.2024

Semnătura directorului de departament:

