



LISTA CĂRȚI, CURSURI ȘI ÎNDRUMARE CARE ACOPERĂ DISCIPLINELE DIN PROGRAMUL DE STUDII

INDEX

DISCIPLINE OBLIGATORII	1
DISCIPLINE OPȚIONALE.....	23
DISCIPLINE FACULTATIVE	35

RESURSE DE DOCUMENTARE ȘI SERVICII DE BIBLIOTECĂ

Biblioteca dispune de spații de studiu moderne, oferind acces la un fond generos de carte și periodice proprii, structurat în conformitate cu disciplinele prevăzute în planurile de învățământ ale fiecărui program de studii. Fondul de publicații de specialitate este într-o continuă dezvoltare și îmbogățire. Pe lângă resursele tradiționale de învățare, biblioteca pune la dispoziția studenților diverse resurse digitale, precum:

- [Platforma dedicată bibliografiilor aferente cursurilor](#); organizată pe specializări și discipline
- [Acces la catalogul online](#) pentru consultarea rapidă a disponibilității titlurilor;
- [Resurse științifice cu acces la text integral](#)

Studenții beneficiază de acces constant la literatura științifică și de cercetare, resurse ce pot fi consultate atât din rețeaua locală, cât și de la distanță. Accesul de la distanță (Remote Access) Autentificarea se face pe baza permisului de bibliotecă, utilizând următoarele date: 1. Codul de bare al permisului de bibliotecă; 2. Parola (stabilită individual, diferită de codul de bare). Notă: Eliberarea și vizarea anuală a permisului de bibliotecă sunt gratuite. Pentru a acoperi integral nevoile de informare, utilizatorii pot apela și la servicii specifice (disponibile contra cost), precum: împrumutul interbibliotecar, realizarea de bibliografii la cerere sau livrarea de documente. Studenții facultății au, de asemenea, posibilitatea de a utiliza stațiile de lucru (calculatoarele) aflate direct în sala de lectură. Datorită faptului că Universitatea Babeș-Bolyai este membră a Uniunii Universităților Clujene, studenții programului de studii Artă Sacră au acces și la biblioteca Universității de Arte și Design din Cluj-Napoca. În cazul titlurilor care nu sunt încă disponibile în fondurile amintite, cadrele didactice pun la dispoziția studenților textele integrale necesare studiului.

OLR1127 - Studiul Vechiului Testament (Noțiuni introductive)

Ediții Scripturistice:

- Biblia Hebraica Stuttgartensia, *Editio Funditus Renovata*, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 1987.
- Septuaginta, *Id est Vetus Testamentum graece iuxta Lxx interpretes*, ed. Alfred Rahlfs, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 1935.
- Biblia sau Sfânta Scriptură, *Tipărită sub îndrumarea Prea Fericitului Părinte Daniel*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române (EIBMO), București, 2011.

Resurse patristice:

- Ambrozie cel Mare, „*Despre rai*,” în *PSB 52*, trad. Teodor Bodogae et al., București: IBMO, 2007.
- Biblia Patristica, *Index des citations et allusions bibliques dans la littérature patristique*, 5 vol., Paris, 1986-1991.
- Chiril al Alexandriei, „*Glafire*,” în *PSB 39*, trad. Dumitru Stăniloae, București: IBMO, 1992.
- Grigorie de Nyssa, „*Despre viața lui Moise*,” în *PSB 29*, trad. Dumitru Stăniloae și Ioan Buga, București: IBMO, 1982.
- Grigorie de Nyssa, „*Omilii la Ecclesiast*,” în *PSB 30*, trad. Dumitru Bodogae, București: EIBMO, 1998.
- Grigorie de Nyssa, „*Tâlcuire amănunțită la Cântarea Cântărilor*,” în *PSB 29*, trad. Dumitru Stăniloae și Ioan Buga, București: EIBMO, 1982.
- Ioan Gură de Aur, „*Omilii la Facere I*,” în *PSB 21*, trad. Dumitru Fecioru, București: IBMO, 1987.
- Origen, *Omilii, comentarii și adnotări la Geneză*, trad. Adrian Muraru, Iași: Polirom, 2006.
- Vasile cel Mare, „*Omilii la Hexaemeron*,” în *PSB 17*, trad. Dumitru Fecioru, București: IBMO, 1986.
- Vasile cel Mare, *Omilii la facerea omului; Omilie despre Rai*, trad. Lavrentie Carp, Iași: Doxologia, 2010.

Lucrări de referință și comentarii:

- Abrudan, *Dumitru, Cărțile didactico-poetice*, Ed. Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2001.
- Anania, *Bartolomeu-Valeriu*, Poezia Vechiului Testament, București: Ed. IBMBOR, 2000.
- Breck, *John*, Sfânta Scriptură în Tradiția Bisericii, Cluj-Napoca: Ed. Patmos, 2003.
- Chirilă, *Ioan (coord.) et al.*, Introducere în Vechiul Testament, București: Basilica, 2018.
- Chirilă, *Ioan*, Fragmentarium exegetic filonian, Cluj-Napoca: Ed. Limes, 2002.
- Chirilă, *Ioan*, Fragmentarium exegetic filonian II, Nomothetica, Cluj-Napoca: Ed. Limes, 2003.
- Chirilă, *Ioan*, Sfânta Scriptură - Cuvântul cuvintelor, Cluj-Napoca: Ed. Renașterea, 2010.
- Isvoranu, *Alexandru*, *Comentariu la Cartea Rut*, Ed. Universitaria, Craiova, 2001.
- Mihăilă, *Alexandru*, „În multe rânduri și în multe chipuri”. O scurtă introducere ortodoxă în Vechiul Testament, Iași: Doxologia, 2017.
- Munteanu, *Liviu Galaction*, Paradisul biblic - căderea protopărinților în păcat, Cluj: Tipografia Eparhiei, 1939.
- Neaga, *Nicolae*, Hristos în Vechiul Testament, Cluj-Napoca: Ed. Renașterea, 2004.
- Oancea, *Constantin*, Profetul Ilie și narațiunea despre secetă, Sibiu: Andreiana/Astra Museum, 2014.
- Pașca-Tușa, *Stelian*, Doamne miluiește - premisă a rugăciunii inimii în Psalmi, Cluj-Napoca: Limes, 2015.
- Semen, *Petre*, *Sensul vieții și al suferinței după cărțile Ecclesiast și Iov*, Ed. Doxologia, Iași, 2010.

Studii de specialitate:

- Chirilă, Ioan, „Le Psautier de David - La Torah sous forme lyrique?”, ST 4 (2017).
- Chirilă, Ioan, „Noțiunea de „popor ales” în gândirea veterotestamentară, neotestamentară și patristică”, în Studia Universitatis „Babeș-Bolyai” - Theologia Orthodoxa, nr. 1-2/1995.
- Chirilă, Ioan, Pașca-Tușa, Stelian, Onețiu, Elena, „Reconstitution of Melchizedek's history in rabbinic and christian traditions, ” JSRI 48 (2017).
- Ciurea, Mihai, „Figura lui Moise și importanța legii mozaice în scrierile Noului Testament, ” MO 5-8 (2015).
- Ganea, Romulus, „Lucrarea tainică a dreptății lui Dumnezeu în cartea Estera, ” CB (2015).
- Hârlăoanu, Paul-Cezar, „Interpretarea Cântării Cântărilor în cheie euharistică, ” în Mărturisire și Euharistie, Oradea, 2014.
- Iatan, Cristian, „Crearea lumii și a omului. Perspectiva biblică patristică și cea biblică modernă, ” ST 4 (2017).
- Jinga, Constantin, „Cartea leșirea, într-o re-lectură de secol XX: Arnold Schoenberg, Moses und Aron (1927), ” AB 4-6 (2017).
- Mihăilă, Alexandru, „Limitele comunității și femeia străină în Pilde 1-9, ” CB (2013).
- Mihăilă, Alexandru, „The Holy War in the Book of the Judges, ” Text și discurs religios 5 (2013).
- Moldovan, Alexandru, „Prin ce își va îndrepta tânărul calea sa? (Psalmul 118, 9a), ” în Young people in Church & Society, Alba Iulia, 2016.
- Pașca-Tușa Stelian și Liviu Vidican-Manci, „Jertfa lui Isaac în comentariile și omiliile Sfinților Părinți, ” Anuarul FTO Cluj-Napoca, tom XXV (2021-2022).
- Pașca-Tușa, Stelian, „Is There Any Brutality in the Byzantine Representation of Abraham's Sacrifice?, ” ROOTS 5.1 (2021).
- Pașca-Tușa, Stelian, „Psalm 4 - Isagoge, Exegesis and Theological Interpretation, ” Studia TO 1 & 2 (2016).
- Popa, Viorel-Cristian, „Considerații exegetice contextuale la 3 Regi 14, 34, ” ST 3 (2017).
- Stamatin, Laurențiu Nicolae, „Chipuri de femei din Vechiul Testament: Ana, mama fraților Macabei, ” AB 7-9 (2013).
- Tucă, Dionisie, „Întâlnirea dintre David și Goliat. Mit biblic sau adevăr revelat?, ” TV 9-12 (2014).
- Vatamanu, Cătălin, „Shema Israel... (Deut. 6, 4-9): mărturie a lui Dumnezeu Cel Unul și Unic, ” în Mărturisirea de credință, Iași: Doxologia, 2013.

OLR4453 - Istoria Bisericii Universale (Noțiuni introductive)

- Ioniță, Viorel (coord.), *Istoria Bisericească Universală (vol. 1 și 2)*, Editura Basilica, București, 2019-2021.
- Gonzales, Justo L., *Ghid pentru studiul Istoriei Bisericești*, trad. C. Login și G.V. Gârdan, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010.
- grafieEusebiu de Cezareea, *Istoria Bisericească; Martirii din Palestina*, trad. T. Bodogae, PSB 13/20, București.
- McGuckin, John Anthony, *Biserica Ortodoxă de Răsărit*, Baroque Books&Arts, 2020.
- MacCulloch, Diarmaid, *Istoria Creștinismului*, Editura Polirom, 2011.
- Rămureanu, Ioan et al., *Istoria Bisericească Universală*, vol. I, București, 1975/2004.
- Chifăr, Nicolae, *Istoria creștinismului*, vol. I, Iași/Sibiu, 1999/2007.
- Scrierile Părinților Apostolici, trad. Dumitru Fecioru, EIBMBOR, București, 1995.
- Pope Benedict XVI, *Jesus of Nazaret / The Apostles / Saint Paul*, Doubleday/Ignatius Press .

- Gârdan, *Gabriel-Viorel*, Creștinismul în Europa. Realități demografice și sociale religioase, Cluj-Napoca, 2019.
- Benga, *Daniel*, *Cred*, mărturisesc și aștept viața veșnică. O istorie teologică a Simbolului Niceo-Constantinopolitan, Basilica, 2013.
- Berstein, *Serge*; *Milza, Pierre*, *Istoria Europei, vol. II-III*, Institutul European, Iași, 1997-1998.
- Le Goff, Jacques, *Evul Mediu și nașterea Europei / Omul Medieval / Intelectualii în Evul Mediu*, Polirom/Meridiane.
- Runciman, Steven, *Istoria cruciadelor / Căderea Constantinopolului / Teocrația bizantină*, Nemira/Enciclopedică.
- Vincențiu din Lerini, *Commonitorium, trad. M.F. Cricovean*, Doxologia, Iași, 2019.
- Luther, *Martin*, *Scrieri, vol. I-II*, Logos, Cluj-Napoca, 2003.
- Pelikan, *Jaroslav*, *Tradiția creștină, vol. III-IV*, Polirom, Iași, 2006.

OLR4455 - Istoria Bisericii Ortodoxe Române I (Momente importante)

- Arta creștină în România sec. lii-Vi, București, 1979.
- Bărbulescu, *Mihai et al.*, *Istoria Românilor*, București, 1998.
- Dragomir, *Silviu*, *Istoria desrobirii religioase a românilor din Ardeal în secolul XVIII*, Cluj-Napoca, 2002.

OLR1127 - Studiul Vechiului Testament (Noțiuni introductive)

Ediții Scripturistice:

- Biblia Hebraica Stuttgartensia, quae antea cooperantibus A. Alt, O. Eissfeldt, P. Kahleediderat R. Kittel, Editio Funditus Renovata, adjuvantibus H. Bardtke, W. Baumgartner, P. A. H. de Boer, O. Eissenfeldt, J. Fichtner, G. Gerleman, J. Hempel, F. Horst, A. Jepsen, F. Maass, R. Meyer, G. Quell, Th.
- H. Robinson, *D. W. Thomas cooperatibus H. P. Ruger et J. Zieglerediderunt K. Elliger et W. Rudolph, Textum Masoreticum curavit H. P. Ruger, MASORAM ELABORAVIT G. E. Weil, Editiotertia emendata opera W. Rudolph et H. P. Ruger*, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 1987.
- Septuaginta, *Id est Vetus Testamentum graece iuxta Lxx interpretes edidit Alfred Rahlfs, editio minor, duo volumina in uno*, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 1935.
- Biblia sau Sfânta Scriptură, *Tipărită sub îndrumarea și cu purtarea de grijă a Prea Fericitului Părinte Daniel Bisericii Ortodoxe Române, Cu aprobarea Sfântului Sinod*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2011.

Resurse patristice:

- Ambrozie cel Mare, „Despre rai, ” în PSB 52, trad. Teodor Bodogae et al. (București: IBMO, 2007), 59-114.
- Biblia Patristica, *Index des citations et allusions bibliques dans la littérature patristique, 5. vol.*, Edition du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1986-1991.
- Chiril al Alexandriei, „*Glafire*, ” în PSB 39, trad. Dumitru Stăniloae (București: IBMO, 1992).
- Grigorie de Nyssa, „Despre viața lui Moise, ” în PSB 29, trad. Dumitru Stăniloae și Ioan Buga (București: IBMO, 1982), 21-112.
- Grigorie de Nyssa, Omilii la Ecclesiast, în „PSB”, vol. 30, trad. de Dumitru Bodogae, EIBMO, București, 1998, pp. 198-282.
- Grigorie de Nyssa, Tâlcuire amănunțită la Cântarea Cântărilor, în „PSB”, vol. 29, trad. de Dumitru Stăniloae și Ioan Buga, EIBMO, București, 1982, pp. 113-332.

- Ioan Gură de Aur, „*Omiliile la Facere I*, ” în PSB 21, trad. Dumitru Fecioru (București: IBMO, 1987).
- Origen, *Omiliile, comentarii și adnotări la Geneză*, trad. Adrian Muraru (Iași: Polirom, 2006), 672 p.
- Vasile cel Mare, „*Omiliile la Hexaemeron*, ” în PSB 17, trad. Dumitru Fecioru (București: IBMO, 1986), 69-180.
- Vasile cel Mare, *Omiliile la facerea omului; Omilie despre Rai*, trad. Lavrentie Carp (Iași: Doxologia, 2010), 100 p.

Lucrări de referință, comentarii biblice:

- Abrudan, Dumitru, *Cărțile didactico-poetice*, Ed. Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2001, 121 p.
- Anania, *Bartolomeu-Valeriu, Poezia Vechiului Testament*, București, Ed. IBMBOR, 2000.
- Breck, John, *Sfânta Scriptură în Tradiția Bisericii* (Cluj-Napoca: Ed. Patmos, 2003).
- Chirilă, Ioan (coord.) et al., *Introducere în Vechiul Testament* (București: Basilica, 2018), 870 p.
- Chirilă, Ioan, *Fragmentarium exegetic filonian* (Cluj-Napoca: Ed. Limes, 2002).
- Chirilă, Ioan, *Fragmentarium exegetic filonian II, Nomothetica - repere exegetice la Decalog* (Cluj-Napoca: Ed. Limes, 2003), 174 p.
- Chirilă, Ioan, *Sfânta Scriptură - Cuvântul cuvintelor* (Cluj-Napoca: Ed. Renașterea, 2010).
- Isvoranu, Alexandru, *Comentariu la Cartea Rut*, Ed. Universitaria, Craiova, 2001, 270 p.
- Mihăilă, Alexandru, „În multe rânduri și în multe chipuri”. O scurtă introducere ortodoxă în Vechiul Testament (Iași: Doxologia, 2017).
- Munteanu, Liviu Galaction, *Paradisul biblic- căderea protopărinților în păcat - studiu exegetic* (Cluj: Tipografia Eparhiei, 1939), 148 p.
- Neaga, Nicolae, *Hristos în Vechiul Testament* (Cluj-Napoca: Ed. Renașterea, 2004).
- Oancea, Constantin, *Profetul Ilie și narațiunea despre secetă. Studiu exegetic și hermeneutic (ediție revizuită)* (Sibiu: Andreiana/Astra Museum, 2014), 360 p.
- Pașca-Tușa, Stelian, *Doamne miluiește - premisă a rugăciunii inimii în Psalmi* (Cluj-Napoca: Limes, 2015), 433 p.
- Semen, Petre, *Sensul vieții și al suferinței după cărțile Ecclesiast și Iov*, Ed. Doxologia, Iași, 2010, 170 p.

OLR2230 - Studiul Noului Testament, Noțiuni Introductive

Introduceri, dicționare, ermeneutică

- Brown, *Raymond, An Introduction to the New Testament (The Anchor Bible)*, Doubleday, New York / London, 1997
- Brown, *Raymond, Fitzmeyer, Joseph A., Murphy, Roland E, Introducere și Comentariu la Sfânta Sfânta Scriptură, Vol. I*, Ed. Galaxia Gutenberg, Tg. Lăpuș, 2005
- Carson, *D.A., Moo Douglas, Introducere în Noul Testament*, Oradea, 2007
- Guthrie, *Donald, New Testament Theology*, Inter-Varsity, Leicester, 1981
- Kümmel, *Werner Georg, Einleitung in das Neue Testament*, Berlin, 1993
- Marguerat, *Daniel, Introduction au Nouveau Testament. Son histoire, son écriture, sa théologie*, Labor et Fides, Genève, 2001
- Mihoc, *Vasile, Mihoc, Daniel, Mihoc, Ioan, Introducere în Studiul Noului Testament, Vol. I*, Sibiu 2001
- Nikolakopoulos, *Konstantinos, Das Neue Testament in der Orthodoxen Kirche. Grundlegende Fragen einer Einführung in das Neue Testament*, LIT Verlag, Berlin, 2011

- Schnelle, *Udo, Einleitung in das Neue Testament, ed. II*, Vandenhoech & Ruprecht, Göttingen, 2005
- Desilva, *D.A., An Introduction to the New Testament*, InterVarsity Press, Illinois USA, 2004
- Tofană, *Stelian, Ioan Mihoc, Olimpiu-Nicolae Benea, Studiul Noului Testament (vol. I). Introducere generală. Evangheliile după Matei și Marcu*, Manual pentru Facultățile de Teologie Ortodoxă, Editura "Bazilica" a Patriarhiei Române București, 2022
- Breck, *John, Puterea Cuvântului în Biserica dreptmăritoare*, EIBMBOR, București, 1999,
- Breck, *John, Sfânta Scriptură în Tradiția Bisericii*, Patmos, Cluj-Napoca, 2003
- Coman, *pr. prof. dr. Constantin*, *Biblia în Biserică. Studii de ermeneutică biblică și eseuri pe teme biblice*, Ed. Bizantină, București 1997
- Coman, *pr. prof. dr. Constantin, Erminia Duhului. Texte fundamentale pentru o ermeneutică biblică ortodoxă*, Ed. Bizantină, București, 2002
- Coman, *pr. prof. dr. Constantin, Bibliografia biblică ortodoxă românească din sec. al XX-lea*, Ed. Bizantină, București, 2002 (format digital)
- Coman, *pr. prof. dr. Constantin*, „Ermineutica biblică ortodoxă”, în *Ortodoxia LV* (2004) 3-4, pp. 26-48
- Kittel, *Gerhard, Friedrich, Gerhard, The Theological Dictionary of the New Testament*, Eerdmans, Grand Rapids, 1964
- Mihoc, *pr. prof. dr. Vasile*, „Actualitatea exegezei biblice a Părinților Bisericii”, în *Herausgegeben von James D. G. Dunn, Hans Klein, Ulrich Luz und Vasile Mihoc, Auslegung der Bibel (WUNT 130)*, Tübingen: Mohr Siebeck, 2000, pp. 3-28
- Murg, *Adrian*, „The Patristic Dimension of the Eastern Orthodox Approach to the Bible”, în *Teologia (Universitatea Aurel Vlaicu" Arad. Facultatea de Teologie Ortodoxă) XVI* (2012) nr. 4, pp. 117-136
- Preda, *Constantin*, „Introducere în critica textuală a Noului Testament”, în *Studii Teologice* (2000), nr. 1-2, pp. 12-22
- Todoran, *Pr. Conf. Dr. Simion, Exegeza Sfintei Scripturi la Sfinții Părinți, vol. I, Reîntregirea*, Alba Iulia, 2000
- Todoran, *Pr. Conf. Dr. Simion, Studii biblice neotestamentare*, Reîntregirea, Alba Iulia, 2000
- Tofană, *Pr. Prof. Univ. Dr. Stelian – coordonator –, Pr. Drd. Silviu Ioan Negruțiu, Pr. Drd. Dan Eliodor Moldovan, Pr. Drd. Florin Codrea, Asit. Univ. Drd. Mirela Mățăoanu, Cercetarea noutestamentară românească – Ghid bibliographic*, Alma Mater, Cluj-Napoca, 2004
- *Evanghelia după Matei*
- Origen, PG 13; Ioan Hrisostom, PG 57-58; Teodor de Mopsuestia, PG 66,705-715; Chiril al Alexandriei, PG 72,365-474; Teofilact al Bulgariei, PG 123,144-488; Eutimie Zigabenu, PG 129,112-766
- Fericitul Ieronim, „Comentar la Evanghelia după Matei”, traducere de Neaga, *Pr. prof. dr. Nicolae*, în *A.B. I* (1990), nr. 11-12, pp. 48-56; în *A.B. II* (1991), nr. 1-3, pp. 49-54; în *A.B. III* (1992), nr. 10-12, pp. 99-111; în *A.B. IV* (1993), nr. 4-6, pp. 77-82; nr. 7-9, pp. 97-104; nr. 10-12, pp. 85-94; în *A.B. V* (1994), nr. 1-3, pp. 106-112; nr. 10-12, pp. 117-122; și în *A.B. VI* (1995), nr. 1-3, pp. 83-88.
- Sfântul Ioan Gură de Aur, *Omiliile la Matei*, Editura I.B.M. al B.O.R., București, 1994
- Sfântul Teofilact Arhiepiscopul Bulgariei, *Tâlcuirea Sfintei Evanghelii de la Matei*, Editura Σοφία, București, 2002
- Allison Jr., *D.C., Matthew (ICC), 3 vol.*, T&T Clark, London / New York, 1988/1998
- Bălaj, *Sergiu-Vasile, Tradiție și teologie în relatarea „Nașterii Mântuitorului” potrivit Evangheliei după Matei (1, 18–2, 23)*, Mega, Cluj-Napoca, 2014
- France, *R.T., Matthew (NICNT)*, Eerdmans, Grand Rapids, 2007

- Gheorghiu, *Vasile*, Sfânta Evanghelie după Matei cu comentariu, Cernăuți, 1925
- Hagner, *Donald*, *Matthew 1-13 (WBC 33A) / 14-28 (WBC 33A)*, Word, Dallas, 1993 / 1995
- Luz, *Ulrich*, *Das Evangelium nach Matthäus (Mt 1-7) (EKK I/1) / (Mt 8-17) (EKK I/2) / (Mt 18-28) (EKK I/3)*, Benziger/Neukirchener, 1989/1990/1997.
- Luz, *Ulrich*, *Predica de pe Munte (Matei 5-7)*, Renașterea, Cluj-Napoca, 2011
- Nolland, *John*, *The Gospel of Matthew (NIGTC)*, Eerdmans, Grand Rapids, 2005
- Schnackenburg, *Rudolf*, *Matthäusevangelium (1, 1-16, 20) (1/1) / (16, 21-28, 20) (1/2)*, Echter Würzburg, 1985/1987
- Tofană, *Stelian*, *Introducere în studiul Noului Testament, Evangheliile după Matei și Marcu, Documentul „Quelle”, Volumul II*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002
- *
 - Bănescu, preot dr. Marcu, „Funcția metaforei în Predica de pe Munte (I)”, în M.B. XXXIV (1984), nr. 11-12, pp. 679-691; (II), în M.B. XXXV (1985), nr. 1-2, pp. 15-23.
 - Mihoc, pr. prof. dr. Vasile, „Aspecte ale spiritualității comunității mateene în lumina textelor și a trăsăturilor specifice primei Evanghelii”, în R.T. VI [78] (1996), nr. 3-4, p. 322
 - Pietreanu, mgrd. V., „Mesianitatea Mântuitorului în Evanghelia după Matei”, în S.T. IX (1957), nr. 1-2, pp. 104-124.
 - Tilea, pr. dr. Gheorghe, „Predica de pe Munte (probleme morale)”, în G.B. XIX (1960), nr. 5-6, pp. 429-446.
 - Tofană, pr. Stelian, „Problema datării și compunerii Evangheliei după Matei, între tradiție și critica modernă”, în Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă 1998-2000, vol. 5, Cluj-Napoca, 2000, pp. 35-41.
 - Tofană, pr. Stelian, „S-a îndoit Ioan Botezătorul de mesianitatea lui Iisus? Repere exegetice”, în *Studia Theologia Orthodoxa Universitatis* (2001) nr. 1-2, pp. 86-91.
 - Verzan, preot prof. Sabin, „Predica de pe munte, izvor de învățături pentru viața creștină”, în G.B. XVII (1958), nr. 1-2, pp. 78-97.

OLR4453 - Istoria Bisericii Universale (Noțiuni Introductive)

- Viorel Ioniță (coordonator), *Istoria Bisericească Universală (vol. 1)*, manual pentru Facultățile de Teologie din Patriarhia Română, Editura Basilica, București, 2019, (ediția a II, 2020) și vol. II Editura Basilica, București, 2021.
- Justo L. Gonzales, *Ghid pentru studiul Istoriei Bisericești*, traducere de Cezar Login și Gabriel-Viorel Gârdan, ediție, studiu introductiv și bibliografie de Gabriel-Viorel Gârdan, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010.
- Eusebiu de Cezareea, *Istoria Bisericească; Martirii din Palestina*, trad. Pr. Prof. Teodor Bodogae, PSB 13, EIBMBOR, București, 1987, (ediția a II-a, PSB, serie nouă, 20, Basilica, 2020).
- John Anthony McGuckin, *Biserica Ortodoxă de Răsărit*, Editura Baroque Books&Arts, 2020.
- Diarmaid MacCulloch, *Istoria Creștinismului*, Editura Polirom, 2011.
- Ioan Rămureanu, Milan Șesan, Teodor Bodogae, *Istoria Bisericească Universală*, vol. (1-1054), Ediția a II-a, EIBMBOR, București, 1975.
- Ioan Rămureanu, *Istorie Bisericească Universală*, ediția a II-a, EIBMBOR, București, 2004.
- Vasile Muntean, *Istoria creștină generală*, vol. I, EIBMBOR, București, 2008.
- Nicolae Chifăr, *Istoria creștinismului*, vol. I, Editura Trinitas, Iași, 1999/Sibiu, 2007.
- *Scriverile Părinților Apostolici*, traducere de pr. dr. Dumitru Fecioru, EIBMBOR, București, 1995.
- Pope Benedict XVI, *Jesus of Nazareth / The Apostles / Saint Paul*, Doubleday/Ignatius Press.
- Gabriel-Viorel Gârdan, *Creștinismul în Europa. Realități demografice și sociale religioase*, Cluj-Napoca, 2019.
- Daniel Benga, *Cred, mărturisesc și aștept viața veșnică. O istorie teologică a Simbolului Niceo-Constantinopolitan*, Basilica, 2013.
- Serge Berstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*, vol. II-III, Institutul European, Iași, 1997-1998.
- Jacques Le Goff, *Evul Mediu și nașterea Europei / Omul Medieval / Intelectualii în Evul Mediu*, Polirom/Meridiane.
- Steven Runciman, *Istoria cruciadelor / Căderea Constantinopolului / Teocrația bizantină*, Nemira/Enciclopedică.
- Vincențiu din Lerini, *Commonitorium*, trad. M.F. Cricovean, Doxologia, Iași, 2019.
- Martin Luther, *Scriveri*, vol. I-II, Logos, Cluj-Napoca, 2003.
- Jaroslav Pelikan, *Tradiția creștină*, vol. III-IV, Polirom, Iași, 2006.

OLR4455 - Istoria Bisericii Ortodoxe Române I (Momente importante)

- *Arta creștină în România sec. lii-Vi*, București, 1979.
- Bărbulescu Mihai, *Deletant Dennis, Hitchins Keith, Papacostea Șerban, Teodor Pompiliu*, Istoria Românilor, București, 1998.
- Dragomir Silviu, *Istoria desrobirii religioase a românilor din Ardeal în secolul Xviii*, ed. a II-a, Cluj-Napoca, 2002.
- Gudea Nicolae, *Ghiurco Ion*, Din istoria creștinismului la români. Mărturii arheologice, Oradea, 1988.
- Moraru Alexandru, *Biserica Ortodoxă Română între anii 1885-2000. Biserică. Națiune. Cultură*, vol. III, tom I, București, 2006.
- Patriarhie, *Autocefalie*, Slujire Sfântă, București, 1995.

- Păcurariu Mircea, *Istoria Bisericii Ortodoxe Române, vol. I*, Iași, ed. a III-a, 2004.
- Pop Ioan Aurel și colaboratorii, *Istoria Transilvaniei, vol. I (până în 1541)*, Cluj-Napoca, 2003.
- Popescu Emilian, *Inscripțiile grecești și latine din sec. IV-XIII descoperite în România*, București, 1976.
- Rămureanu Ioan, Rolul elementului românesc în creștinarea ungarilor, în rev. „Biserica Ortodoxă Română”, XCVIII (1980), nr. 1-2, p. 173-196.
- Sfinți români și apărători ai legii strămoșești, București, 1987.
- Theodorescu Răzvan, *Bizanț, Balcani*, Occident la începuturile culturii medievale românești (sec. XXIV), București, 1974.

OLR3001 - Studiul desenului I (C+LP)

- Andras Szunyogy - S, *coala de desen*, ed. Aquila, Oradea, 2015.
- Ion Stendl, *Desenul*, ed. Semne, Bucures, ti, 2004.
- Eugene Delacroix, *Jurnal*, Ed. Meridiane, Bucures, ti, 1977;
- Truica Ion, *Arta compozit, iei*, Polirom 2011.
- Bradean Traian, *Curs de desen*, Polirom, 2011.

OLR3002 - Studiul culorii I

- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Sophia, București, 2000;
- R. B. Hall, *Drawing lessons from Great Masters*, Ed. Watson, 1989;
- Arnheim Rudolf, *Arta și percepția vizuală*, Ed. Meridiane, București, 1979;
- Marc Havel, *Tehnica tabloului*, Ed. Meridiane, București, 1980;
- Johannes Itten, *Art de la couleur*, Ed. Dessain et Torla, Paris, 1973;
- Camilian Demetrescu, *Culoarea suflet și retină*, Ed. Meridiane, București, 1966;
- Paul Constantinescu, *Culoare, artă, ambiant*, Ed. Meridiane, București, 1979;
- I. D. Ștefănescu, *Iconografia artei bizantine și a picturii medievale românești*, Ed. Meridiane, București, 1973;
- Henry Focillon, *Viața formelor*, Ed Meridiane, București, 1977;
- Cennino Cennini, *Tratat despre pictură*, Ed. Meridiane, 1970;
- Muntean Ghe. Marcel, *Repertoriul picturii bizantine - icoane de praznic*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2014;

OLR3025 - Teoria generală a restaurării

- Brandi, *Cesare, Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996.
- Choay, *Françoise, Alegoria patrimoniului*, București, Ed. Simetria, 1998.
- Curinschi, *Gheorghe, Restaurarea monumentelor*, București, Ed. Tehnică, 1968.
- Moldoveanu, *Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.
- Riegl, *Alois, Cultul modern al monumentelor*, București, INPRESS, 1999.
- ***Caietele restaurării, Ed. Acs, București, 2013-2017.

OLR3003 - Etiopatogenia operei de artă

- Florea Oprea, Etiopatogenia operei de artă și a materialelor structurale, București, 2010
- Moșneagu Mina, *Etiopatogenia operei de artă. Conservare activă - suport de curs*, Ed. Performantica, Iasi, 2023
- Mora Paolo și Laura, *Phillippot, Paul*, Conservarea picturilor murale, Meridiane, 1986.

Etiopatogenie_Bazele muzeologiei_suport de curs, Institutul național pentru cercetare și formare culturală

OLR3005 - Studiul desenului II (C+LP)

- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Sophia, Bucures, ti, 2000;
- R. B. Hall, *Drawing lessons from Great Masters*, Ed. Watson, 1989;
- Arnheim Rudolf, *Arta și percept, ia vizuala*, Ed. Meridiane, Bucures, ti, 1979;
- Cavarnos, *Constantine, Ghid de iconografie bizantină*, Ed. Sophia, Bucures, ti, 2005.
- Uspensky, L., Lossky, V. *Călăuziri în lumea icoanei*, Ed. Sophia, Bucures, ti, 2003.
- Sendler, *Egon, Icoanele bizantine ale Maicii Domnului*, Ed. Sophia, Bucures, ti, 2008
- Leonardo Da Vinci, *Tratatul de pictura*, Ed. Meridiane, Bucures, ti, 1970;

OLR3006 - Studiul Culorii II

- Ailicăi, *Cornel, Introducere în gramatica limbajului vizual*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1982.
- Arta din Preistorie la Renașterea Timpurie, Editura Litera, București, 2010.
- Bartos, *Mihaly, Jenó*, Compoziția în pictură, Editura Polirom, 2016
- Burckhardt, *Jacob, Artă și istorie, volumele I-II*, Editura Meridiane, București, 1987.
- Berger, *René, Curente și sinteze. Artă și comunicare*, Editura Meridiane, București, 1976.
- Botez, *Adriana Crainic, Istoria Artelor Plastice Antichitatea și evul mediu, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.
- Drower, *Margaret, S., Egipt in color*, Thames & Hudson, London, 1964.
- Faure, *Élie, Istoria Artei, Arta Antică*, Editura Meridiane, București, 1970.
- Ghițescu, *Gheorghe, Antropologia artistică, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
- Gombrich, *E., H., O Istorie a Artei*, Editura Meridiane, București, 1975.
- Frontisi, *Claude, Istoria Vizuală a Artei*, Eitura Enciclopedia RAO, București, 2007.
- Istoria Artei pictură, *sculptură, arhitectură*, Editura Enciclopedia RAO, București, 1998.
- Lăzărescu, *Liviu, Culoarea în artă*, Editura Polirom, 2009
- Stendl, *Ion, Desenul. Estetica, suporturi materiale. O paralelă între renaștere și secolul XX*, Editura Semne, București, 2004.
- Vasile, *Costin, semnificația icoanei bizantine în ortodoxie*, Arhiepiscopia Târgoviștei, Târgoviște, 1997.
- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Sofia, București, 2000.
- Galiene și Pierre Francastel, *Portretul*, Ed. Meridiane, București, 1973.

OLR3007 - Studiul Compoziției I

- Ailicăi, *Cornel, Introducere în gramatica limbajului vizual*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1982.
- Arta din Preistorie la Renașterea Timpurie, Editura Litera, București, 2010.
- Bartos, *Mihaly, Jenó*, Compoziția în pictură, Editura Polirom, 2016
- Burckhardt, *Jacob, Artă și istorie, volumele I-II*, Editura Meridiane, București, 1987.

- Buș, *Prof. Univ., Gheorghe, Experiență umană, imagine artistică, creativitate vizual-plastică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2003.
- Bell, *Julian, Oglinda Lumii. O nouă Istorie Artei*, Editura Vellant, București, 2007.
- Berger, *René, Curente și sinteze. Artă și comunicare*, Editura Meridiane, București, 1976.
- Biblia sau Sfânta Scriptură Ediție jubiliară a Sfântului Sinod, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2001.
- Botez, *Adriana Crainic, Istoria Artelor Plastice Antichitatea și evul mediu, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.
- Drower, *Margaret, S., Egipt in color*, Thames & Hudson, London, 1964.
- Faure, *Élie, Istoria Artei, Arta Antică*, Editura Meridiane, București, 1970.
- Ghițescu, *Gheorghe, Antropologia artistică, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
- Gombrich, *E., H., O Istorie a Artei*, Editura Meridiane, București, 1975.
- Frontisi, *Claude, Istoria Vizuală a Artei*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2007.
- Istoria Artei pictură, sculptură, arhitectură, Editura Enciclopedia RAO, București, 1998.
- Hollingsworth, *Mary, Arta în istoria umanității*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2004.
- Lăzărescu, *Liviu, Culoarea în artă*, Editura Polirom, 2009
- Stendl, *Ion, Desenul*, Editura Semne, București, 2004.
- Reale, *Giovanni, Înțelepciunea antică*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2005.

OLR3008 - TEHNICI ARTISTICE

(Fișa acestei discipline nu conține o secțiune de bibliografie).

ORL3010 - ANATOMIE ARTISTICĂ I

- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Meridiane, București, 1979.
- Bonea Laurian - Anatomie artistică - suport de curs, UAD Cluj-Napoca
- Papilian V., *Anatomia omului, vol.I*, Ed. Medicală, București, 1982
- Ghițescu Gh., *Anatomia Artistică*, Ed. Meridiane, București, 1962
- Bammes G-Der nacktehensch, Ed. Veb Verlag der Kunst, Dersden, 1965
- Ranga L., *Moise D. Cîndea C., Morfologie de suprafață în anatomia artistică*, Ed. Poliam, Cluj-Napoca, 2012
- Moise D., *Noțiuni anatomice în anatomia artistică*, Ed. Poliam, Cluj-Napoca, 2001
- Konig Frigyes, *Funtak Gyula, Muvezsetti anatomia es geometria, Semmelweis Kiado es multimedia Studio*, 2007
- Barcsay J, *Muveszeti anatomia*, Ed. Corvina kiado ltd, 2008

ORL3011 - ICONOGRAFIA ARTEI CREȘTINE I

- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Meridiane, București, 1979.
- Săndulescu-Verna, *C., Materiale și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.
- Trifa, *Alin, Tehnici iconografice bizantine și contemporane*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2013.
- Chatzidakis, *Manolis, The Cretan Painter Theophanis, Mount Athos*, 1986.
- Manouil Panselinos ek tou ierou naou tou Protatou, Tesseloniki, 2003.
- Sofianos, *Dimitrios Z., Tsigaridas, Efthimios N., Holy Meteora, Kalambaka*, 2003.
- Iera Moni Agiou Dionisiou, Agion Oros, 2003.

- Touratsoglou, *Ioannis*, Macedonia, Athens, 2000.
- Choulia, *Suzanna, Albani, Jenny*, Meteora. Architecture - Painting, Adam Editions, 1993.
- Provatakis, *Th. M.*, Mount Athos, Thessaloniki, 2001.
- Byzantina kai Metabyzantina Mnemeia ths Thessalonikis, Thessaloniki, 1997.
- Cavarnos, *Constantine, Ghid de iconografie bizantină*, Ed. Sofia, București, 2005.
- Monahia, *Iuliana, Truda iconarului*, Ed. Sofia, București, 2001
- Trifa, *Razvan - Alin, Scoala Macedoneana*, Ed. Arcadia Media, Cluj-Napoca, 2009.

OLR3026 - Studiul Compoziției II

- Ailicăi, *Cornel, Introducere în gramatica limbajului vizual*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1982.
- *Arta din Preistorie la Renașterea Timpurie*, Editura Litera, București, 2010.
- Bartos, *Mihaly, Jenő*, Compoziția în pictură, Editura Polirom, 2016
- Burckhardt, *Jacob, Artă și istorie*, Editura Meridiane, București, 1987.
- Buș, *Prof. Univ., Gheorghe, Experiență umană, imagine artistică, creativitate vizual-plastică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2003.
- Bell, *Julian, Oglinda Lumii*, Editura Vellant, București, 2007.
- Berger, *René, Curente și sinteze*, Editura Meridiane, București, 1976.
- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2001.
- Botez, *Adriana Crainic, Istoria Artelor Plastice Antichitatea și evul mediu, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.
- Drower, *Margaret, S., Egipt in color*, Thames & Hudson, London, 1964.
- Faure, *Élie, Istoria Artei, Arta Antică*, Editura Meridiane, București, 1970.
- Ghițescu, *Gheorghe, Antropologia artistică, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
- Gombrich, *E., H., O Istorie a Artei*, Editura Meridiane, București, 1975.
- Frontisi, *Claude, Istoria Vizuală a Artei*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2007.
- *Istoria Artei pictură, sculptură, arhitectură*, Editura Enciclopedia RAO, București, 1998.
- Hollingsworth, *Mary, Arta în istoria umanității*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2004.
- Lăzărescu, *Liviu, Culoarea în artă*, Editura Polirom, 2009
- Stendl, *Ion, Desenul*, Editura Semne, București, 2004.
- Reale, *Giovanni, Înțelepciunea antică*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2005.

OLR3013 - Studiul desenului III (C+LP)

- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. *Sophia*, Bucures, ti, 2000;
- R. B. Hall, *Drawing lessons from Great Masters*, Ed. Watson, 1989;
- Arnheim Rudolf, *Arta si percept, ia vizuala*, Ed. *Meridiane*, Bucures, ti, 1979;
- Cavarnos, *Constantine, Ghid de iconografie bizantină*, Ed. *Sophia*, Bucures, ti, 2005.
- Uspensky, *L., Lossky, V. Călăuziri în lumea icoanei*, Ed. *Sophia*, Bucures, ti, 2003.
- Sandler, *Egon, Icoanele bizantine ale Maicii Domnului*, Ed. *Sophia*, Bucures, ti, 2008.
- D. S, *tefanescu, Iconografia artei bizantine si a picturii medievale roma hes, ti*, Ed. *Meridiane*, Bucures, ti, 1973;
- Gheorghe Ghit, *escu, Antropologie artistica, vol. I, II*, Ed. *Meridiane*, Bucures, ti, 1962;

OLR3015 - TEHNICI ARTISTICE II

- Cavarinos, *Constantine, Ghid de iconografie bizantină*, Ed. Sofia, București, 2005.
- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Meridiane, București, 1979.
- Lăzărescu, *Liviu, Pictura în ulei*, Ed. Sigma Plus, Deva, 1996.
- Monahia, *Iuliana, Truda iconarului*, Ed. Sofia, București, 2001
- Rudel, *Jean, Tehnique de la peinture*, Ed. Presses Universitaires de France, Paris, 1978.
- Sandler, *Egon, Icoana, imaginea nevăzutului*, Ed. Sofia, București, 2005.
- Trifa, *Alin, Tehnici iconografice bizantine și contemporane*, Ed. Renașterea, 2013.
- Unspensky, *Leonid, Lossky, Vladimir, Călăuziri în lumea icoanei*, Ed. Sofia, București, 2003.
- Demetrescu, *Camelion, Culoare suflet și retină*, Ed. Meridiane, București, 1966.
- Dicționar de artă, *Forme, Tehnici, Stiluri artistice, A-M*, Ed. Meridiane, București, 1995.
- Mihailescu, *Dan, Limbajul culorilor și al formelor*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1980.

OLR3050 - Metodologia restaurării picturii pe lemn și documentație de restaurare I (C+S)

- Anastasiu, *Anastase, coordonator științific, Restaurarea. Știință și artă*, Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România, București, 1976.
- Barbu, *Dorin, coordonator, Magia restaurării. 40 de ani de restaurare științifică*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2015.
- Brandi, *Cesare, Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996.
- Dionisie Din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Sophia, București, 2000.
- Istudor, *Ioan, Noțiuni de chimia picturii, ediția a III-a revăzută și adăugită*, Ed. ACS, București, 2011.
- Lăzărescu, *Liviu, Pictura în ulei*, Ed. Sigma Plus, Deva, 1996.
- Melniciuc-Puică, *Nicoleta - Materiale pentru realizarea, conservarea și restaurarea icoanelor și frescelor*, ETP Tehnopress, Iași, 2001.
- Moldoveanu, *Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.
- Oprea, *Florea, Etiopatogenia operei de artă și a materialelor structurale*, Ed. OSIM, București, 2010.
- Sandu, *Ion, Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice, vol. II*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.
- Săndulescu-Verna, *Constantin, Materialele și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.
- Thomson, *Daniel V. jr., Practica picturii în tempera*, Ed. Sophia, București, 2004.
- Velimirovici, *Dacian, traducător, Prelucrarea Lemnului - o pasiune pentru acasă*, Ed. Aquila'93, Oradea, 2007.
- ***Caietele restaurării, Ed. Acs, București, 2012-2024.

OLR3060 - Arta vitraliului (C+S)

- Julian Bell, *Oglinda lumii o nouă istorie a artei*, Ed. Vellant, București, 2007;
- Muntean Ghe. Marcel, *Tipologia artei bizantine*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2012;
- Ovidiu Drâmba, *Istoria culturii și civilizației, vol. II*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1987;

- Ovidiu Drâmba, *Istoria culturii și civilizației, vol. III*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1990;
- Viktor Lazarev, *Istoria picturii bizantine, vol. I, II, III*, Ed. Meridiane, București, 1980;
- Isenberg A, *Isenberg S., How to work in stained glass*, Chilton Book Company, Pennsylvania, 1983
- Elskus, *Albinas, The Art of Painting on Glass, Techniques and Designs for Stained Glass*, Charles Scribner's Sons, New York, 1980.
- Vitraux de France; du Moyen Age a la Renaissance, Editions Saep Colmar, Ingersheim, 1970.
- Ioan Chirilă, *Stelian Pașca-Tușa, Ioan Popa Bota*, Claudia-Cosmina Trif, Light-Icon/stained glass - illumination, *Journal for the Study of Religions and Ideologies* 50 (2018).
- Podlessnaia, N, *Starțev, A., Vitraliul - particularitățile tehnice și artistice, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. nr. 2(29)*, 2016.

ORL3016 - Iconografia artei creștine II

- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Meridiane, București, 1979.
- Săndulescu-Verna, C., *Materiale și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.
- Trifa, Alin, *Tehnici iconografice bizantine și contemporane*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2013.
- Chatzidakis, *Manolis, The Cretan Painter Theophanis*, The Holy Monastery of Stavronikita, Mount Athos, 1986.
- Manouil Panselinos ek tou ierou naou tou Protatou, Tesseloniki, 2003.
- Sofianos, *Dimitrios Z., Tsigaridas, Efthimios N.*, Holy Meteora. The Monastery of Saint Nicholas Anapafsas. History and Art, Kalambaka, 2003.
- Iera Moni Agiou Dionisiou, Agion Oros, 2003.
- Touratsoglou, *Ioannis, Macedonia. History, monuments, museums*, Ekdotike Athenon S.A., Athens, 2000.
- Choulia, *Suzanna, Albani, Jenny*, Meteora. Architecture - Painting, Adam Editions, 1993.
- Provatakis, *Th. M., Mount Athos. History, monuments, tradition*, Klearchos Grigoroudis, Thessaloniki, 2001.
- Byzantina kai Metabyzantina Mnhmeia ths Thessalonikis, Thessaloniki, 1997.
- Cavarnos, *Constantine, Ghid de iconografie bizantină*, Ed. Sofia, București, 2005.
- Monahia, *Iuliana, Truda iconarului*, Ed. Sofia, București, 2001
- Trifa, *Razvan - Alin, Scoala Macedoneana - spre o reconstituire a opus-ului*, Ed. Arcadia Media, Cluj-Napoca, 2009.

OLR3056 - ISTORIA ARTEI ROMÂNEȘTI

- Drăguț Vasile, *Grigoresc Dan, Florea Vasile, Mihalache Marin, Pictura românească în imagini*, Ed. Meridiane, București, 1970;
- Ștefănescu I.d., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, Ed. Meridiane, București, 1973;
- Dumitrescu Carmen Laura, *Pictura murală din Țara Românească în veacul al Xvi-lea*, Ed. Meridiane, București, 1978;
- Oprescu Acad. Prof. George, *Istoria artelor plastice în România, vol. I*, Ed. Meridiane, București, 1968;
- *Pictura românească în imagini*, Ed. Meridiane, București, 1970;
- Viktor Lazarev, *Istoria picturii bizantine, vol. I, II, III*, Ed. Meridiane, București, 1980;

- Theodorescu Răzvan, *Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești (secolele X-XIV)*, Ed. Academiei Republicii Socialiste România, București, 1974;
- Vătășianu Virgil, *Istoria Artei Europene - Epoca Medie, vol. I*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1968;
- Vătășianu Virgil, *Stilul Romanic*, Ed. Meridiane, București, 1961;
- Gramatopol Mihai, *Arta imperială a epocii lui Traian*, Ed. Meridiane, București, 1984;

OLR3051 - Metodologia restaurării picturii pe lemn și documentație de restaurare II (C+S)

- Anastasiu, *Anastase, coordonator științific, Restaurarea. Știință și artă*, Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România, București, 1976.
- Barbu, *Dorin, coord., Magia restaurării. 40 de ani de restaurare științifică*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2015.
- Brandi, *Cesare, Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996.
- Dionisie Din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Sophia, București, 2000.
- Istudor, *Ioan, Noțiuni de chimia picturii, ediția a III-a revăzută și adăugită*, Ed. ACS, București, 2011.
- Lăzărescu, *Liviu, Pictura în ulei*, Ed. Sigma Plus, Deva, 1996.
- Melniciuc-Puică, *Nicoleta - Materiale pentru realizarea, conservarea și restaurarea icoanelor și frescelor*, ETP Tehnopress, Iași, 2001.
- Moldoveanu, *Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.
- Oprea, *Florea, Etiopatogenia operei de artă și a materialelor structurale*, Ed. OSIM, București, 2010.
- Sandu, *Ion, Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice, vol. II*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.
- Săndulescu-Verna, *Constantin, Materialele și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.
- Thomson, *Daniel V. jr., Practica picturii în tempera*, Ed. Sophia, București, 2004.
- Velimirovici, *Dacian, traducător, Prelucrarea Lemnului - o pasiune pentru acasă*, Ed. Aquila'93, Oradea, 2007.
- ***Caietele restaurării, Ed. Acs, București, 2012-2024.

OLR3032 - Studiul Compoziției III

- Ailicăi, *Cornel, Introducere în gramatica limbajului vizual*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1982.
- *Arta din Preistorie la Renașterea Timpurie*, Editura Litera, București, 2010.
- Bartos, *Mihaly, Jenő, Compoziția în pictură*, Editura Polirom, 2016.
- Burckhardt, *Jacob, Artă și istorie, volumele I-II, traducere, antologie note și cuvânt înainte de Mircea Popescu*, Editura Meridiane, București, 1987.
- Buș, *Prof. Univ., Gheorghe, Experiență umană, imagine artistică, creativitate vizual-plastică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2003.
- Bell, *Julian, Oglinda Lumii. O nouă Istorie Artei, traducători: Bogdan Lepădatu, Tania Șiperco, Adrian Buz și Valentin Sălăgeanu*, Editura Vellant, București, 2007.
- Berger, *René, Curente și sinteze. Artă și comunicare, traducere de Florin Murgescu*, Editura Meridiane, București, 1976.
- *Biblia sau Sfânta Scriptură Ediție jubiliară a Sfântului Sinod, tipărită cu binecuvântarea și prefața Prea Fericitului Părinte Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2001.

- Botez, *Adriana Crainic, Istoria Artelor Plastice Antichitatea și evul mediu, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.
- Drower, *Margaret, S., Egipt in color*, Thames & Hudson, London, 1964.
- Faure, *Élie, Istoria Artei, Arta Antică, traducere de Irina Mavrodin*, Editura Meridiane, București, 1970.
- Ghițescu, *Gheorghe, Antropologia artistică. Antichitatea, Evul Mediu, Renașterea, Barocul, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
- Gombrich, *E., H., O Istorie a Artei, traducere de Sanda Râpeanu*, Editura Meridiane, București, 1975.
- Frontisi, *Claude, Istoria Vizuală a Artei, traducere de Alina Dimitriu, Liliana Filimon, Denisa Mateescu*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2007.
- Istoria Artei pictură, *sculptură, arhitectură*, Editura Enciclopedia RAO, București, 1998.
- Hollingsworth, *Mary, Arta în istoria umanității*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2004.
- Lăzărescu, *Liviu, Culoarea în artă*, Editura Polirom, 2009.
- Stendl, *Ion, Desenul. Estetica, suporturi materiale. O paralelă între renaștere și secolul XX*, Editura Semne, București, 2004.
- Reale, *Giovanni, Înțelepciunea antică. Terapie pentru suferințele omului de astăzi, traducere de Claudia Di Benedetto și Cristian Șoimușan*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2005.

OLR3020 - Tehnici si Scolii de Pictura

- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Meridiane, București, 1979.
- Chatzidakis, *Manolis, The Cretan Painter Theophanis*, The Holy Monastery of Stavronikita, Mount Athos, 1986.
- Manouil Panselinos ek tou ierou naou tou Protatou, Tesseloniki, 2003.
- Sofianos, *Dimitrios Z., Tsigaridas, Efthimios N.*, Holy Meteora. The Monastery of Saint Nicholas Anapafsas. History and Art, Kalambaka, 2003.
- Iera Moni Agiou Dionisiou, Agion Oros, 2003.
- Touratsoglou, *Ioannis, Macedonia. History, monuments, museums*, Ekdotike Athenon S.A., Athens, 2000.
- Choulia, *Suzanna, Albani, Jenny*, Meteora. Architecture - Painting, Adam Editions, 1993.
- Provatakis, *Th. M., Mount Athos. History, monuments, tradition*, Klearchos Grigoroudis, Thessaloniki, 2001.
- Byzantina kai Metabyzantina Mnhmeia ths Thessalonikis, Thessaloniki, 1997.
- Cavarnos, *Constantine, Ghid de iconografie bizantină*, Ed. Sofia, București, 2005.
- Monahia, *Iuliana, Truda iconarului*, Ed. Sofia, București, 2001.
- Trifa, *Razvan - Alin, Scoala Macedoneana - spre o reconstituire a opus-ului*, Ed. Arcadia Media, Cluj-Napoca, 2009.

OLR3043 - Biologie pentru restaurare

- Ainsworth, *G.c., Sussman, A.S., The fungi. An advance treatise, vol. I*, ed. Academic Press, New York, 1968.
- Opre F, *Biologie pentru conservarea si restaurarea patrimoniului cultural*, Ed. Maiko, Bucuresti, 2006.
- Ioniță, *I., Cercetări privind biologia ciupercilor care produc biodeteriorarea operelor de artă și monumentelor de cultură (rezumat teză de doctorat)*, București, 1974.

- Koestler, Robert J. et al., editors (2003). Art, biology, and conservation: biodeterioration of works of art New York: The Metropolitan Museum of Art. ISBN 978-1588391070.
- Caneva G., *Nugari M. P., Salvadori O., La biologia nel restauro*, Editura Nardini, Italia, 1994.
- Cultura moldovenească în timpul lui Ștefan cel Mare, culegere de studii îngrijită de M. Berza, Editura Academiei, 1964.
- Henry Paul, *Monumentele din Moldova de nord, de la origini pînă la sfîrsitul secolului al XVI-lea*, Editura Meridiane, București, 1984.
- Ionescu Grigore, *Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor*, Editura Academiei, București, 1982.
- Torraca Giorgio, *Porous building materials: Material science for architectural conservation*, editat de ICCROM, Roma, 1988.
- Piero Tiano Biodegradation of Cultural Heritage: Decay Mechanisms and Control Methods, Cnr - Centro di studio sulle "Cause Deperimento e Metodi Conservazione Opere d'Arte", Via G.

OLR3014 - Studiul culorii III

- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Sophia, București, 2000;
- R. B. Hall, *Drawing lessons from Great Masters*, Ed. Watson, 1989;
- Arnheim Rudolf, *Arta și percepția vizuală*, Ed. Meridiane, București, 1979;
- Marc Havel, *Tehnica tabloului*, Ed. Meridiane, București, 1980;
- Johannes Itten, *Art de la couleur*, Ed. Dessain et Torla, Paris, 1973;
- Paul Constantinescu, *Culoare, artă, amibient*, Ed. Meridiane, București, 1979;

OLR1115 - Teologie Dogmatică Ortodoxă

- Sf. Grigorie de Nazianz, *Cele cinci cuvântări teologice (380) capela Anastasia, Constantinopol, trad. de pr. prof. Dumitru Stăniloae*, Anastasia, București, 1993.
- Sf. Ioan Damaschin (+749), *Dogmatica, trad. de pr. Dumitru Fecioru*, Scripta, București, 1993. (Expunerea exactă a credinței ortodoxe). Contemporană:
- Pr. Dumitru Stăniloae, *Teologia Dogmatică Ortodoxă, vol. I, II, III, Ed. IBMBOR, București, 1978, 1997, 2003.*
- Vladimir Lossky, *Teologia mistică a Bisericii de Răsărit (1944 Paris), trad. de pr. Vasile Răducă*, Anastasia, București, 1990.
- Ilarion Alfeyev, *Taina credinței, Introducere în Teologia Dogmatică Ortodoxă*, Editura Doxologia, Iași, 2014.
- Nicolae Chițescu, *Pr. Isidor todoran, Pr. Ion Petreuță, Pr. Dumitru Stăniloae, Teologia Dogmatică și Simbolică, vol. I, II, Ed. IBMBOR, București, 1958.*
- Karl Christian Felmy, *Dogmatica experienței eclesiale, trad. de pr. prof. dr. Ioan Ică sr.*, Editura Deisis, Sibiu, 1999.
- Paul Evdokimov, *Ortodoxia (Neuchatel, 1965 - Elveția), trad. de Irineu Ion Popa*, Ed. IBMBOR, București, 1996.
- Sfântul Iustin Popovici, *Dogmatica Bisericii Ortodoxe, volumul I*, Editura Doxologia, Iași, 2017.
- Pr. Andrew Louth, *Introducere în teologia ortodoxă*, Editura Doxologia, Iași, 2014.
- Nikos A. Matsoukas (U. Tesalonic), *Teologie Dogmatică și Simbolică, (1985), vol. I, II, trad. de Nicușor Deciu*, Ed. Bizantină, București, 2006.

- George Florovski, *Biserica, Scriptura, Tradiția. Trupul viu al lui Hristos, trad. din limba engleză de Florin Caragiu și Gabriel Mândrilă, Editura Platytera, Colecția Isihasm, București, 2005.*
- Pr. Dumitru Popescu, *diac. Doru Costache, Introducere în Dogmatica Ortodoxă*, Ed. Libra, București, 1997.
- Pr. Ion Bria, *Tratat de Teologie Dogmatică și Ecumenică*, Ed. România Creștină, București, 1999.
- Pr. Dumitru Popescu, *Isus Hristos Pantocrator*, Ed. IBMBOR, București, 2005.
- Pr. Ștefan Buchiu, *Pr. Cristinel Ioja, Pr. Tache Sterea, Pr. Valer Bel, Pr. Ioan Tulcan, Teologia dogmatică ortodoxă I*, Editura Basilica, București, 2017.
- Ierotheos, *Mitropolitul Nafpaktosului, Dogmatica empirică după învățăturile prin viu grai ale părintelui Ioannis Romanidis, volumul I, Dogmă - Morală - Revelație*, Editura Doxologia, Iași, 2014.
- Ierotheos, *Mitropolitul Nafpaktosului, Dogmatica empirică după învățăturile prin viu grai ale părintelui Ioannis Romanidis, volumul II, Dumnezeuul treimic - Crearea lumii - Căderea - Întruparea - Biserica - Viața după moarte*, Editura Doxologia, Iași, 2017.

OLR3021 - Tipologia Artei Bizantine I

- Apostol, *Constantin, Oficializarea stilului pictural bizantin în iconografia creștină*, Ed. Universității din București, București, 2008;
- Bayet Charles, *Arta bizantină*, Ed. Scorilo, Craiova, 1999;
- Brezeanu Stelian, *O istorie a Imperiului Bizantin*, Ed. Albatros, București, 1981;
- Guglielmo Cavallo, *Omnia bizantin*, Polirom, Iași, 2000;
- Delvoye Charles, *Arta bizantină, vol. I- II*, Ed. Meridiane, București, 1976;
- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Sofia, București, 2000;
- Grabar André, *Iconoclasmul bizantin*, Ed. Meridiane, București, 1991;
- Ștefănescu I.d., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, Ed. Meridiane, București, 1973;
- Nicolae Iorga, *Bizanț după Bizanț*, Ed. 100+1 Gramar, București, 2002;
- Viktor Lazarev, *Istoria picturii bizantine, vol. 1-III*, Ed. Meridiane, București, 1980;
- Muntean Ghe. Marcel, *Tipologia artei bizantine*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2012;
- Viktor Lazarev, *Istoria picturii bizantine, vol. I, II, III*, Ed. Meridiane, București, 1980;
- Muntean Ghe. Marcel, *Arta bizantină. Elemente de arhitectură, sculptură, pictură curs universitar*, Ed. Grinta, Cluj-Napoca., 2015;
- Conf. univ. dr. Muntean Gh. Marcel, *Teme iconografice creștine*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2015.
- Răzvan Theodorescu, *Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești: secolele X-XIV.*, Ed. Academiei, București 1974;
- A. A. Vasiliev, *Istoria Imperiului Bizantin*, Ed. Polirom, Iași, 2010.

OLR3057 - Istoria artei universale și românești

- Barbu Daniel, *Pictura murală din Țara Românească în secolul al Xiv-lea*, Ed. Meridiane, București, 1986;
- Barbu Violeta, *De bono coniugali. O istorie a familiei din Țara Românească în secolul al Xvii-lea*, Ed. Meridiane, București, 2003;
- Brilliant Richard, *Arta romană de la Republică la Constantin*, Ed. Meridiane, București, 1979;

- Drăguț Vasile, *Grigorescu Dan, Florea Vasile, Mihalache Marin, Pictura românească în imagini*, Ed. Meridiane, București, 1970;
- Drăguț Vasile, *Pictura murală din Moldova sec. Xv- Xvi*, Ed. Meridiane, București, 1982;
- Dumitrescu Carmen Laura, *Pictura murală din Tara Românească în veacul al Xvi-lea*, Ed. Meridiane, București, 1978;
- Henry Paul, *Monumentele din Moldova de nord de la origini până în sec. al Xvi-lea*, Ed. Meridiane, București, 1984;
- Ștefănescu I.d., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, Ed. Meridiane, București, 1973;
- Hannestad Niels, *Monumentele publice ale artei romane*, Ed. Meridiane, București, 1989;
- Nicolescu Corina, *Icoane vechi românești*, Ed. Meridiane, București, 1976;
- Oprescu Acad. Prof. George, *Istoria artelor plastice în România, vol. I*, Ed. Meridiane, București, 1968;
- Pictura românească în imagini, Ed. Meridiane, București, 1970;
- Viktor Lazarev, *Istoria picturii bizantine, vol. I, II, III*, Ed. Meridiane, București, 1980;
- Theodorescu Răzvan, *Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești (secolele X-XIV)*, Ed. Academiei Republicii Socialiste România, București, 1974;
- Vătășianu Virgil, *Istoria Artei Europene - Epoca Medie, vol. I*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1968;
- Vătășianu Virgil, *Stilul Romanic*, Ed. Meridiane, București, 1961;
- Gramatopol Mihai, *Arta imperială a epocii lui Traian*, Ed. Meridiane, București, 1984;

OLR3022 - Chimie

- D. F. Shriver, P. W. Atkins, C. H. Longford, *Chimie anorganică*, Ed. Tehnică, București, 1999.
- C. D. Nenițescu, *Chimie generală*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1972.
- R. Ripan, I. Ceteanu, *Chimia metalelor, vol. I și vol. II*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1969.
- S. Ifrim, *I. Roșca*, Ed. Tehnică, București, 1989.
- L. Ghizdavu, *Chimie anorganică*, Ed. Polirom, Cluj-Napoca, 2000.
- Gh. Marcu, M. Rusu, V. Coman, *Chimie anorganică*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2004.
- M. V. Orna, M. P. Goodstein, *Chemistry and Artists Colors, 2nd Edition*, New Rochelle, NY, 1998.
- C. D. Nenițescu, *Chimie organică, vol. I*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1973.
- C. D. Nenițescu, *Chimie organică, vol. II*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1974.
- P. W. McMillan, *Glass Ceramics*. Academic Press, New York, 1979.
- Elisabeth West Fitzhugh (Editor) *Artists' Pigments: A Handbook of Their History and Characteristics (Vol 3)* Oxford University Press, New York, Oxford, 1997.
- D.V.Thompson, *The Materials and Techniques of Medieval Painting*, Dover Publications, 1956.
- S. Hocombe, *Fresco Painting for home and Garden*, Ed. David and Charles, London, 1999.
- F. L. Robert, *Artists pigments: A Handbook of their history and characteristics (1986-1997), vol. 2, Ashok Roy, editor; vol.3, Elisabeth West FitzHug, editor*, National Gallery of Art, Washington, 1997.
- Gh. Dumitru și colab.; *Chimie*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1981.

- R.j. Gettens, H. Kuhn and W.t. Chase, Lead White, in A. Roy, (Ed.), *Artists' Pigments*, Vol. 2, Oxford University Press, 1994, pp. 67-81.
- K. Wehlte, *The Materials and Techniques of Painting*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1975.

OLR3052 - Metodologia restaurării picturii pe lemn și documentație de restaurare III (C+S)

- Anastasiu, *Anastase, coordonator științific, Restaurarea. Știință și artă*, Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România, București, 1976.
- Barbu, *Dorin, coordonator, Magia restaurării. 40 de ani de restaurare științifică*, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2015.
- Brandi, *Cesare, Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996.
- Dionisie Din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Sophia, București, 2000.
- Istudor, *Ioan, Noțiuni de chimia picturii, ediția a III-a revăzută și adăugită*, Ed. ACS, București, 2011.
- Lăzărescu, *Liviu, Pictura în ulei*, Ed. Sigma Plus, Deva, 1996.
- Melniciuc-Puică, *Nicoleta - Materiale pentru realizarea, conservarea și restaurarea icoanelor și frescelor*, ETP Tehnopress, Iași, 2001.
- Moldoveanu, *Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.
- Oprea, *Florea, Etiopatogenia operei de artă și a materialelor structurale*, Ed. OSIM, București, 2010.
- Sandu, *Ion, Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice, vol. II*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.
- Săndulescu-Verna, *Constantin, Materialele și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.
- Thomson, *Daniel V. jr., Practica picturii în tempera*, Ed. Sophia, București, 2004.
- Velimirovici, *Dacian, traducător, Prelucrarea Lemnului - o pasiune pentru acasă*, Ed. Aquila'93, Oradea, 2007.
- ***Caietele restaurării, Ed. Acs, București, 2012-2024.

ORL3040 - TEHNICI DE PICTURĂ MURALĂ

- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Meridiane, București, 1979.
- Săndulescu-Verna, *C., Materiale și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.
- Trifa, *Alin, Tehnici iconografice bizantine și contemporane*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2013.
- Chatzidakis, *Manolis, The Cretan Painter Theophanis*, The Holy Monastery of Stavronikita, Mount Athos, 1986.
- Manouil Panselinos ek tou ierou naou tou Protatou, Tesseloniki, 2003.
- Sofianos, *Dimitrios Z., Tsigaridas, Efthimios N.*, Holy Meteora. The Monastery of Saint Nicholas Anapafsas. History and Art, Kalambaka, 2003.
- Iera Moni Agiou Dionisiou, Agion Oros, 2003.
- Touratsoglou, *Ioannis, Macedonia. History, monuments, museums*, Ekdotike Athenon S.A., Athens, 2000.
- Choulia, *Suzanna, Albani, Jenny*, Meteora. Architecture - Painting, Adam Editions, 1993.
- Provatakis, *Th. M., Mount Athos. History, monuments, tradition*, Klearchos Grigoroudis, Thessaloniki, 2001.

- Byzantina kai Metabyzantina Mnhmeia ths Thessalonikis, Thessaloniki, 1997.
- Cavarnos, *Constantine, Ghid de iconografie bizantină*, Ed. Sofia, București, 2005.
- Monahia, *Iuliana, Truda iconarului*, Ed. Sofia, București, 2001.
- Trifa, *Razvan - Alin, Scoala Macedoneana - spre o reconstituire a opus-ului*, Ed. Arcadia Media, Cluj-Napoca, 2009.

OLR2226 - Spiritualitate ortodoxă: Ascetica și Mistica 1

- Ips Andrei, *Sposedanie și comuniune*, Cluj-Napoca, Renașterea, 2011.
- Chryssavgis, John, *Sfântul Ioan Scărarul. De la Pustia egipteană la Muntele Sinaiului*, București, Sofia.
- Friedrich Nietzsche, *Știința voioasă*, Humanitas, 2006.
- Giovanni Papini, *Povestiri stranii*, Humanitas, București, 2013.
- Golitzin, *Alexander, Mistagogia experiența lui Dumnezeu în Ortodoxie*, Sibiu, Deisis, 1998.
- Ică jr., Ioan I., *Nichifor Crainic și redescoperirea misticii în Ortodoxie în prima jumătate a secolului XX*, în „Nichifor Crainic, Cursurile de mistică”, Sibiu, Deisis, 2010, p. 5-111.
- Ică jr., Ioan I., „Sfântul Simeon Noul Teolog și provocarea mistică în teologia bizantină și contemporană”, în *Simeon Noul Teolog, Discursuri teologice și etice. Scrieri I*, Sibiu, Deisis, 2001, p. 9-59.
- J.R.R.Tolkien, *Povești neterminate*, Rao, București, 2005.
- Larchet, *J. C., Sfântul Maxim Mărturisitorul. O introducere*, Iași, Doxologia, 2013.
- Larchet, *J. C., Terapeutica bolilor spirituale*, București, Sofia, 2001.
- Lossky, Vladimir, *Teologia mistică a Bisericii de Răsărit*, București, Anastasia, 1990, p. 33-50.
- Mihai Neamțu, *Vârstele iubirii. Cum transformăm întâmplarea în destin?*, Doxologia, Iași, 2016.
- Pălimaru, *Cătălin, Teologia experienței în corpusul macarian*, Cluj-Napoca, Renașterea, 2014.
- Arhimandritul Sofronie, *Cuvântări duhovnicești II*, Alba Iulia, Reîntregirea, 2008.
- Arhimandritul Sofronie, *Nașterea întru Împărăția cea neclătită*, Alba Iulia, Reîntregirea, 2003.
- Arhimandritul Sofronie, *Taina vieții creștine*, Alba Iulia, Reîntregirea, 2014.
- Špidlík, *Thomáš, Spiritualitatea Răsăritului creștin. I Manual sistematic*, Sibiu, Deisis, 2005.
- Špidlík, *Thomáš, Spiritualitatea Răsăritului creștin. II Rugăciunea*, Sibiu, Deisis, 1998.
- Vesa, *B., Cunoașterea lui Dumnezeu la Sfântul Isaac Sirul*, Cluj-Napoca, Renașterea, 2013.
- Vesa, Benedict, *Teologia spirituală ca disciplină academică*, în „Anuar XVII 2013-2014”, Cluj-Napoca, Renașterea, 2015, p. 221-240.
- Zust, Milan, *Experiența religioasă și spirituală*, în „Teologia pastorală. Pornind de la frumusețe”, București, Galaxia Gutenberg, 2007, p. 335-359.
- Patericul Mare, București, editura Bizantină, 2016.

OLR3058 - Istoria artei universale și românești

- Anca Pop- Bratu, *Pictura maramureșeană*, Ed. Meridiane, 1982;
- Cornea Andrei, *Primitivii picturii românești moderne*, Ed. Meridiane, București, 1980;
- Drăguț Vasile, *Grigoresc Dan, Florea Vasile. Mihalache Marin, Pictura românească în imagini*, Ed. Meridiane, București, 1970;
- Hugh Honour, *Neoclasicismul*, Ed. Meridiane, București, 1976;
- Ștefănescu I.d., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, Ed. Meridiane, București, 1973;

- Dumitrescu Carmen Laura, *Pictura murală din Tara Românească în veacul al Xvi-lea*, Ed. Meridiane, București, 1978;
- Oprescu Acad. Prof. George, *Istoria artelor plastice în România, vol. I*, Ed. Meridiane, București, 1968;
- Pictura românească în imagini, Ed. Meridiane, București, 1970;
- Viktor Lazarev, *Istoria picturii bizantine, vol. I, II, III*, Ed. Meridiane, București, 1980;
- Theodorescu Răzvan, *Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești (secolele X-XIV)*, Ed. Academiei Republicii Socialiste România, București, 1974;
- Varga Vasile, *Grigorescu*, Ed. Meridiane, București, 1973;
- Vătășianu Virgil, *Istoria Artei Europene - Epoca Medie, vol. I*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1968;
- Vătășianu Virgil, *Stilul Romanic*, Ed. Meridiane, București, 1961;

OLR3023 - Estetică

- Wladyslaw Tatarkiewicz, *Istoria esteticii, vol. I, II*, Ed. Meridiane, București, 1978;
- Rosario Assunto, *Peisajul și estetica, vol. I, II*, Ed. Meridiane, București, 1986;
- Erwin Panofsky, *Artă și semnificație*, Ed. Meridiane, București, 1980;
- Armstrong, Karen, *O istorie a lui Dumnezeu. Iudaism, creștinism, islam*, Ed. Cartea Românească, București, 2001;
- Culianu, Ioan Petru și Mircea Eliade, *Dictionar al religiilor*, Ed. Humanitas, București, 1993;
- Drâmba, Ovidiu, *Istoria culturii și civilizației, vol. I, II*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1985;
- Eliade, Mircea în *Istoria credințelor și ideilor religioase, trad. Cezar Baltag*, edit. Științifică și Enciclopedică, București, 1986;
- Eliade, Mircea, *Tratat de istoria religiilor*, Ed. Humanitas, București, 1992;
- Originile creștinismului, Ed. Polirom, Iași, 2002;

DISCIPLINE OPȚIONALE

CUPRINS

ORL4457 - ARHITECTURĂ ECLESIALĂ/ECCLESISTICAL ARCHITECTURE

- BICA, *Smaranda Maria, Cer = Cupolă. Structura bisericii creștine*, Editura Paideia, București, 2000.
- BRANIȘTE, *Ene, Liturgica generală II*, Editura Basilica, București, 2015.
- ICĂ, *Ioan I., jr., De la Dionisie Areopagitul la Simeon al Tesalonicului: integrala comentariilor liturgice bizantine: studii și texte*, Deisis, Sibiu, 2012.
- Pr. Prof. Dr. Viorel IONIȚĂ (coord.), *Istoria Bisericească Universală*, Editura Basilica, 2021.
- MANGO, *Cyril, Architettura Bizantina*, Electa, Milano, 1999.
- PALLASMAA, *Juhani, Privirea care atinge. Arhitectura și simțurile*. Editura Fundației Arhitect Design, București, 2015.
- Pr. Dr. Ioan STANCU, *Templul din Ierusalim. Fenomenologia Spațiului Sacru*, Editura Tiparg, București, 1999.
- STANILOAE, *Dumitru, Spiritualitate și comuniune în Liturgia ortodoxă*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2014.
- VASILIEV, *Aleksandr Aleksandrovicu, Istoria Imperiului Bizantin*, Editura Polirom, Iași, 2010.

OLR0807 - Metodologia cercetării științifice

- Benga, Daniel, *Metodologia cercetării științifice în teologia istorică*, Sophia, București, 2005.
- Caciuc, Leonora, *Metodologia cercetării științifice*, Eikon, Cluj-Napoca, 2012.
- Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane*, Ediția a 4-a, revizuită și adăugită, Comunicare.ro, București, 2010.
- Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență (Biblioteca italiană)*, traducere de George Popescu, Pontica, Constanța, 2000.
- Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific în domeniul disciplinelor umaniste: principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice*, Accent, Cluj-Napoca, 2008.
- Radulescu, Mihaela Șt., *Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat, ediția a 2-a revizuită și adăugită*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011.
- Zait, Dumitru, *Elemente de metodologia cercetării: ghid practic de elaborare a lucrărilor de licență. 10 capitole, 10 anexe și 10 criterii de nota 10*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 1997.
- Manualele de utilizare Zotero, Microsoft Office.

OLR3024 - Icoana pe sticlă I (CO+SO+LO)

- Iuliana Dancu, *Dumitru Dancu, Pictura țărănească pe sticlă*, Ed. Meridiane, București, 1975
- Irimie Cornel, *Focșa Marcela, Icoana pe sticlă*, Ed. Meridiane, București, 1969
- Meteș Ștefan, *Istoria Artei Religioase, vol. I*, Cluj, 1929
- Oprescu George, *Arta românească la români*, București, 1923
- Popescu Ion Apostol, *Studii de folclor și artă populară*, Ed. Minerva, București, 1970
- Ruggeri Giovanni, *Icoane pe sticlă din Sibiel*, ed. Arti Grafiche La Modenna, Roma, 2008

ORL3004 - ARTĂ CREȘTINĂ ȘI ERMINIE / CHRISTIAN ART AND ERMINIA

- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Meridiane, București, 1979.
- Săndulescu-Verna, C., *Materiale și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.
- Trifa, Alin, *Tehnici iconografice bizantine și contemporane*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2013.
- Chatzidakis, Manolis, *The Cretan Painter Theophanis*, The Holy Monastery of Stavronikita, Mount Athos, 1986.
- Manouil Panselinos ek tou ierou naou tou Protatou, Thessaloniki, 2003.
- Sofianos, Dimitrios Z., Tsigaridas, Efthimios N., *Holy Meteora. The Monastery of Saint Nicholas Anapafsas. History and Art*, Kalambaka, 2003.
- Iera Moni Agiou Dionisiou, Agion Oros, 2003.
- Touratsoglou, Ioannis, *Macedonia. History, monuments, museums*, Ekdotike Athenon S.A., Athens, 2000.
- Choulia, Suzanna, Albani, Jenny, *Meteora. Architecture - Painting*, Adam Editions, 1993.
- Provatakis, Th. M., *Mount Athos. History, monuments, tradition*, Klearchos Grigoroudis, Thessaloniki, 2001.
- Byzantina kai Metabyzantina Mnhmeia ths Thessalonikis, Thessaloniki, 1997.
- Cavarnos, Constantine, *Ghid de iconografie bizantină*, Ed. Sofia, București, 2005.
- Monahia, Iuliana, *Truda iconarului*, Ed. Sofia, București, 2001
- Trifa, Razvan - Alin, *Scoala Macedoneana - spre o reconstituire a opus-ului*, Ed. Arcadia Media, Cluj-Napoca, 2009.
- Sandler, Egon, *Icoana, imaginea nevăzutului: elemente de teologie, tehnică și estetică*, Ed. Sophia, București, 2005.
- Delvoye, Charles, *Arta bizantină, vol. I și II*, Ed. Meridiane, București, 1976.
- Gherman al Constantinopolului, *Istoria bisericească, trad. rom. de pr. N. Petrescu, în "Mitropolia Olteniei"*, anul XXVI, nr. 9-10, 1974.
- Kordis, Georgios, *Ritmul în pictura bizantină, trad. Mihai Coman*, Ed. Bizantină, București, 2008.
- Millet, Gabriel, *Recherches sur l'iconographie de l'évangile aux XIVe, XVe et XVIe siècle d'après les monuments de Mistra, de la Macédoine et du Mont-Athos*, E. de Boccard, Paris, 1960.

OLR3061 - Introducere în mozaic și vitraliu (CO+SO+LO)

- Baroni, Sandro, *Tecniche del mosaico: curs practic*, ed. Antea, Milano 1998
- Julian Bell, *Oglinda lumii o nouă istorie a artei*, Ed. Vellant, București, 2007;
- Muntean Ghe. Marcel, *Tipologia artei bizantine*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2012;
- Ovidiu Drâmba, *Istoria culturii și civilizației, vol. II*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1987;
- Ovidiu Drâmba, *Istoria culturii și civilizației, vol. III*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1990;
- Viktor Lazarev, *Istoria picturii bizantine, vol. I, II, III*, Ed. Meridiane, București, 1980;
- Isenberg A, *Isenberg S., How to work in stained glass*, Chilton Book Company, Pennsylvania, 1983
- Vitraux de France; *du Moyen Age a la Renaissance*, Editions Saep Colmar, Ingersheim, 1970.
- Ioan Chirilă, *Stelian Pașca-Tușa, Ioan Popa Bota*, Claudia-Cosmina Trif, *Light-Icon/stained glass-illumination*, Journal for the Study of Religions and Ideologies 50 (2018).

- Podlessnaia, N, Starțev, A., *Vitrăliul - particularitățile tehnice și artistice, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. nr. 2(29), 2016.
- Bjonholt Benette, *Glossary of Mosaic Glass Terms*, University of Sussex, 2009
- Sander, Loma, *Encyclopedia of mosaic art*, English Press, 2012.
- Sweetman J. Rebecca, *The Mosaics of Roman Crete*, Cambridge University Press., 2013

OLR3053 - Metodologia restaurării picturii murale și documentație de restaurare I (C+S+LP)

- BOLDURA, *Oliviu, Pictura murală din nordul Moldovei. Modificări estetice și restaurare*, Ed. ACS, București, 2013.
- BRANDI, *Cesare, Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996.
- ISTUDOR, *Ioan, Noțiuni de chimia picturii, ediția a II-a*, Daim Publishing House, București, 2007.
- LĂZĂRESCU, *Liviu, Pictura în ulei*, Ed. Sigma Plus, Deva, 1996.
- MELNICIUC-PUICĂ, *Nicoleta - Materiale pentru realizarea, conservarea și restaurarea icoanelor și frescelor*, ETP Tehnopress, Iași, 2001.
- MOLDOVEANU, *Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.
- MORA, *Paolo și Laura, PHILIPPOT, Paul, Conservarea picturilor murale*, Ed. Meridiane, București, 1986.
- SANDU, *Ion, Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice, vol. II*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.
- SĂNDULESCU-VERNA, *Constantin, Materialele și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.

ORL3070 - TEHNICI DE PICTURA MURALA AL SECCO

- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Meridiane, București, 1979.
- Săndulescu-Verna, C., *Materiale și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.
- Chatzidakis, *Manolis, The Cretan Painter Theophanis*, The Holy Monastery of Stavronikita, Mount Athos, 1986.
- Manouil Panselinos *ek tou ierou naou tou Protatou*, Thessaloniki, 2003.
- Sofianos, *Dimitrios Z., Tsigaridas, Efthimios N.*, Holy Meteora. The Monastery of Saint Nicholas Anapafsas. History and Art, Kalambaka, 2003.
- Iera Moni Agiou Dionisiou, Agion Oros, 2003.
- Touratsoglou, *Ioannis, Macedonia. History, monuments, museums*, Ekdotike Athenon S.A., Athens, 2000.
- Choulia, *Suzanna, Albani, Jenny*, Meteora. Architecture - Painting, Adam Editions, 1993.
- Provatakis, *Th. M., Mount Athos. History, monuments, tradition*, Klearchos Grigoroudis, Thessaloniki, 2001.
- Byzantina kai Metabyzantina Mnhmeia ths Thessalonikis, Thessaloniki, 1997.
- Cavarnos, *Constantine, Ghid de iconografie bizantină*, Ed. Sofia, București, 2005.
- Monahia, *Iuliana, Truda iconarului*, Ed. Sofia, București, 2001.
- Trifa, *Razvan - Alin, Scoala Macedoneana - spre o reconstituire a opus-ului*, Ed. Arcadia Media, Cluj-Napoca, 2009.
- Trifa, *Alin, Tehnici iconografice bizantine și contemporane*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2013.

OLR3029 - Fizica pentru investigarea operelor de artă

- I.Petrescu, A.Bokor, F.Todor, *Noțiuni de fizică și investigarea operelor de artă*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2009.
- C. Grava - *Vedere artificială și realitate virtuală*", Editura Universității din Oradea, 2008.
- I. Landsberg. *Optica*, Ed.Did.Ped. 1988.
- D. Todoran, *Optică*, Ed. Risoprint Cluj-Napoca, 2005.
- D.Chicea, *Lucrari de laborator de fizica generala*, Editura ULBS, 2001.
- M. Morar, D. Todoran, R. Todoran, *Fizică - lucrări de laborator*, Ed. Risoprint Cluj-Napoca, 2004.

OLR3027 - Chimia pentru restaurare

- C. D. Nenițescu, *Chimie generală*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1972.
- D. F. Shriver, P.W. Atkins, C.H. Longford, *Chimie anorganică*, Ed. Tehnică, București, 1999.
- C. Măruțoiu, *Curs de chimie anorganică, vol.I, Chimie generală*, Ed. Univ. "Lucian Blaga", Sibiu, 1999.
- R. Ripan, I. Ceteanu, *Chimia metalelor*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1969.
- S. Ifrim, I. Roșca, *Chimie generală*, Ed. Tehnică, București, 1989.
- L. Ghizdavu, *Chimie anorganică*, Ed. Polirom, Cluj-Napoca, 2000.
- Gh. Marcu, M. Rusu, V. Coman, *Chimie generala*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2004.
- C. D. Nenițescu, *Chimie organică, vol. I*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1973.
- C. D. Nenițescu, *Chimie organică, vol. II*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1974.
- M. Avram, *Chimie organică, vol.I*, Ed. Zecasin, București, 1994.
- Gogoasă, I.Gergen, *Chimie generală și anorganică*, ed. Eurobit, Timișoara, 2010.
- Gogoasă, I.Gergen, L.M.Alda, *Lucrări practice de chimie generală*, ed. Eurobit, Timișoara, 2010.
- V.Chiriac, M.Daba, V.Chiriac, *Îndrumător pentru lucrări practice de chimie generală*, Univ.de Vest Timișoara, Timișoara, 1993.
- O.Bizerea Spiridob, G, Vlase, *Elemente de chimia metalelor-Lucrări practice*, Ed.Mirton, Timișoara, 2005.
- V.Popescu, H.I.Nașcu, *Chimie. Experiințe practice*, U.T.Press, Cluj-Napoca, 2006.

OLR3030 - Pictura în ulei

- Ailicăi, Cornel, *Introducere în gramatica limbajului vizual*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1982.
- *Arta din Preistorie la Renașterea Timpurie*, Editura Litera, București, 2010.
- Bartos, Mihaly, Jeno, *Compoziția în pictură*, Editura Polirom, 2016.
- Burckhardt, Jacob, *Artă și istorie, volumele I-II, traducere, antologie note și cuvânt înainte de Mircea Popescu*, Editura Meridiane, București, 1987.
- Buș, Prof. Univ., Gheorghe, *Experiență umană, imagine artistică, creativitate vizual-plastică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2003.
- Bell, Julian, *Oglinda Lumii. O nouă Istorie Artei, traducători: Bogdan Lepădatu, Tania Șiperco, Adrian Buz și Valentin Sălăgeanu*, Editura Vellant, București, 2007.
- Berger, René, *Curențe și sinteze. Artă și comunicare, traducere de Florin Murgescu*, Editura Meridiane, București, 1976.
- *Biblia sau Sfânta Scriptură Ediție jubiliară a Sfântului Sinod, tipărită cu binecuvântarea și prefața Prea Fericitului Părinte Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2001.

- Botez, *Adriana Crainic, Istoria Artelor Plastice Antichitatea și evul mediu, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.
- Drower, *Margaret, S., Egipt in color*, Thames & Hudson, London, 1964.
- Faure, *Élie, Istoria Artei, Arta Antică, traducere de Irina Mavrodin*, Editura Meridiane, București, 1970.
- Ghițescu, *Gheorghe, Antropologia artistică. Antichitatea, Evul Mediu, Renașterea, Barocul, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
- Gombrich, *E., H., O Istorie a Artei, traducere de Sanda Râpeanu*, Editura Meridiane, București, 1975.
- Frontisi, *Claude, Istoria Vizuală a Artei, traducere de Alina Dimitriu, Liliana Filimon, Denisa Mateescu*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2007.
- Istoria Artei pictură, *sculptură, arhitectură*, Editura Enciclopedia RAO, București, 1998.
- Hollingsworth, *Mary, Arta în istoria umanității*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2004.
- Lăzărescu, *Liviu, Culoarea în artă*, Editura Polirom, 2009.
- Stendl, *Ion, Desenul. Estetica, suporturi materiale. O paralelă între renaștere și secolul XX*, Editura Semne, București, 2004.
- Reale, *Giovanni, Înțelepciunea antică. Terapie pentru suferințele omului de astăzi, traducere de Claudia Di Benedetto și Cristian Șoimușan*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2005.

ORL3019 - STUDIUL CULORII IV/ THE STUDY OF COLOUR IV

- Ailicăi, *Cornel, Introducere în gramatica limbajului vizual*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1982.
- Arta din Preistorie la Renașterea Timpurie, Editura Litera, București, 2010.
- Bartos, *Mihaly, Jenő, Compoziția în pictură*, Editura Polirom, 2016.
- Burckhardt, *Jacob, Artă și istorie, volumele I-II, traducere, antologie note și cuvânt înainte de Mircea Popescu*, Editura Meridiane, București, 1987.
- Berger, *René, Curente și sinteze. Artă și comunicare, traducere de Florin Murgescu*, Editura Meridiane, București, 1976.
- Botez, *Adriana Crainic, Istoria Artelor Plastice Antichitatea și evul mediu, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.
- Drower, *Margaret, S., Egipt in color*, Thames & Hudson, London, 1964.
- Faure, *Élie, Istoria Artei, Arta Antică, traducere de Irina Mavrodin*, Editura Meridiane, București, 1970.
- Ghițescu, *Gheorghe, Antropologia artistică. Antichitatea, Evul Mediu, Renașterea, Barocul, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
- Gombrich, *E., H., O Istorie a Artei, traducere de Sanda Râpeanu*, Editura Meridiane, București, 1975.
- Frontisi, *Claude, Istoria Vizuală a Artei, traducere de Alina Dimitriu, Liliana Filimon, Denisa Mateescu*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2007.
- Istoria Artei pictură, *sculptură, arhitectură*, Editura Enciclopedia RAO, București, 1998.
- Lăzărescu, *Liviu, Culoarea în artă*, Editura Polirom, 2009.
- Stendl, *Ion, Desenul. Estetica, suporturi materiale. O paralelă între renaștere și secolul XX*, Editura Semne, București, 2004.
- Vasile, *Costin, semnificația icoanei bizantine în ortodoxie*, Arhiepiscopia Târgoviștei, Târgoviște, 1997.
- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Ed. Sofia, București, 2000.

- Galiene și Pierre Francastel, *Portretul*, Ed. Meridiane, București, 1973.
- Săndulescu-Verna, C., *Materiale și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.

OLR3054 - Metodologia restaurării picturii murale și documentație de restaurare II (C+S)

- BOLDURA, Oliviu, *Pictura murală din nordul Moldovei. Modificări estetice și restaurare*, Ed. ACS, București, 2013.
- BRANDI, Cesare, *Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996.
- ISTUDOR, Ioan, *Noțiuni de chimia picturii, ediția a II-a*, Daim Publishing House, București, 2007.
- LĂZĂRESCU, Liviu, *Pictura în ulei*, Ed. Sigma Plus, Deva, 1996.
- MELNICIUC-PUICĂ, Nicoleta - *Materiale pentru realizarea, conservarea și restaurarea icoanelor și frescelor*, ETP Tehnopress, Iași, 2001.
- MOLDOVEANU, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.
- MORA, Paolo și Laura, PHILIPPOT, Paul, *Conservarea picturilor murale*, Ed. Meridiane, București, 1986.
- SANDU, Ion, *Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice, vol. II*, Ed. Universității Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2008.
- SĂNDULESCU-VERNA, Constantin, *Materialele și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.

OLR3062 - Mozaic Pavimentar (C+S)

- Sweetman J. Rebecca, *The Mosaics of Roman Crete*, Cambridge University Press., 2013.
- Baroni, Sandro, *Tecniche del mosaico: curs pratic*, ed. Antea, Milano 1998.
- Julian Bell, *Oglinda lumii o nouă istorie a artei*, Ed. Vellant, București, 2007.
- Muntean Ghe. Marcel, *Tipologia artei bizantine*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2012.
- Ovidiu Drâmba, *Istoria culturii și civilizației, vol. II*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1987.
- Ovidiu Drâmba, *Istoria culturii și civilizației, vol. III*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1990.
- Viktor Lazarev, *Istoria picturii bizantine, vol. I, II, III*, Ed. Meridiane, București, 1980.
- Bjonholt Benette, *Glossary of Mosaic Glass Terms*, University of Sussex, 2009.
- Sander, Loma, *Encyclopedia of mosaic art*, English Press, 2012.

ORL3035 - Mecanismele degradării picturii pe suport mobil

Madeleine Hours-Miedan "Spre descoperirea picturii prin metode fizice" (traducere) Biblioteca M.N.A. București.

Nene Unsemnskunde "Secțiuni transversale și analize chimice a eșantioanelor de vopsea" - ICOM Committee for Conservation and Preservation Cap..

Mariana Mustață "Biologie vegetală" 1997 Ed. Carson.

"Microbial Deterioration of Paintings" Intach Conservation Centre - India Luknow - sept. 1989.

Paolo și Laura Mora- Conservarea picturilor Murale.

OLR3036 - Studiul Compoziției IV:

- Ailicăi, *Cornel, Introducere în gramatica limbajului vizual*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1982.
- Arta din Preistorie la Renașterea Timpurie, Editura Litera, București, 2010.
- Bartos, *Mihaly, Jenó, Compoziția în pictură*, Editura Polirom, 2016.
- Burckhardt, *Jacob, Artă și istorie, volumele I-II, traducere, antologie note și cuvânt înainte de Mircea Popescu*, Editura Meridiane, București, 1987.
- Buș, *Prof. Univ., Gheorghe, Experiență umană, imagine artistică, creativitate vizual-plastică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2003.
- Bell, *Julian, Oglinda Lumii. O nouă Istorie Artei, traducători: Bogdan Lepădatu, Tania Șiperco, Adrian Buz și Valentin Sălăgeanu*, Editura Vellant, București, 2007.
- Berger, *René, Curente și sinteze. Artă și comunicare, traducere de Florin Murgescu*, Editura Meridiane, București, 1976.
- Biblia sau Sfânta Scriptură Ediție jubiliară a Sfântului Sinod, *tipărită cu binecuvântarea și prefața Prea Fericitului Părinte Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2001.
- Botez, *Adriana Crainic, Istoria Artelor Plastice Antichitatea și evul mediu, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.
- Drower, *Margaret, S., Egipt in color*, Thames & Hudson, London, 1964.
- Faure, *Élie, Istoria Artei, Arta Antică, traducere de Irina Mavrodin*, Editura Meridiane, București, 1970.
- Ghițescu, *Gheorghe, Antropologia artistică. Antichitatea, Evul Mediu, Renașterea, Barocul, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
- Gombrich, *E., H., O Istorie a Artei, traducere de Sanda Râpeanu*, Editura Meridiane, București, 1975.
- Frontisi, *Claude, Istoria Vizuală a Artei, traducere de Alina Dimitriu, Liliana Filimon, Denisa Mateescu*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2007.
- Istoria Artei pictură, *sculptură, arhitectură*, Editura Enciclopedia RAO, București, 1998.
- Hollingsworth, *Mary, Arta în istoria umanității*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2004.
- Lăzărescu, *Liviu, Culoarea în artă*, Editura Polirom, 2009.
- Stendl, *Ion, Desenul. Estetica, suporturi materiale. O paralelă între renaștere și secolul XX*, Editura Semne, București, 2004.
- Reale, *Giovanni, Înțelepciunea antică. Terapie pentru suferințele omului de astăzi, traducere de Claudia Di Benedetto și Cristian Șoimușan*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2005.

OLR3055 - Metodologia restaurării picturii murale și documentație de restaurare III (C+S)

- BOLDURA, *Oliviu, Pictura murală din nordul Moldovei. Modificări estetice și restaurare*, Ed. ACS, București, 2013.
- BRANDI, *Cesare, Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996.
- ISTUDOR, *Ioan, Noțiuni de chimia picturii, ediția a II-a*, Daim Publishing House, București, 2007.
- LĂZĂRESCU, *Liviu, Pictura în ulei*, Ed. Sigma Plus, Deva, 1996.
- MELNICIUC-PUICĂ, *Nicoleta - Materiale pentru realizarea, conservarea și restaurarea icoanelor și frescelor*, ETP Tehnopress, Iași, 2001.
- MOLDOVEANU, *Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.

- MORA, *Paolo și Laura, PHILIPPOT, Paul, Conservarea picturilor murale*, Ed. Meridiane, București, 1986.
- SANDU, *Ion, Deteriorarea și degradarea bunurilor de patrimoniu cultural. Bunuri din materiale organice, vol. II*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008.
- SĂNDULESCU-VERNA, *Constantin, Materialele și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.

OLR3038 - Arta scrisului și miniatura

- Ailicăi, *Cornel, Introducere în gramatica limbajului vizual*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1982.
- Arta din Preistorie la Renașterea Timpurie, Editura Litera, București, 2010.
- Bartos, *Mihaly, Jenő, Compoziția în pictură*, Editura Polirom, 2016.
- Burckhardt, *Jacob, Artă și istorie, volumele I-II, traducere, antologie note și cuvânt înainte de Mircea Popescu*, Editura Meridiane, București, 1987.
- Buș, *Prof. Univ., Gheorghe, Experiență umană, imagine artistică, creativitate vizual-plastică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2003.
- Bell, *Julian, Oglinda Lumii. O nouă Istorie Artei, traducători: Bogdan Lepădatu, Tania Șiperco, Adrian Buz și Valentin Sălăgeanu*, Editura Vellant, București, 2007.
- Berger, *René, Curente și sinteze. Artă și comunicare, traducere de Florin Murgescu*, Editura Meridiane, București, 1976.
- Biblia sau Sfânta Scriptură Ediție jubiliară a Sfântului Sinod, *tipărită cu binecuvântarea și prefața Prea Fericitului Părinte Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2001.
- Botez, *Adriana Crainic, Istoria Artelor Plastice Antichitatea și evul mediu, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.
- Drower, *Margaret, S., Egipt in color*, Thames & Hudson, London, 1964.
- Faure, *Élie, Istoria Artei, Arta Antică, traducere de Irina Mavrodin*, Editura Meridiane, București, 1970.
- Ghițescu, *Gheorghe, Antropologia artistică. Antichitatea, Evul Mediu, Renașterea, Barocul, volumul I*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
- Gombrich, *E., H., O Istorie a Artei, traducere de Sanda Râpeanu*, Editura Meridiane, București, 1975.
- Frontisi, *Claude, Istoria Vizuală a Artei, traducere de Alina Dimitriu, Liliana Filimon, Denisa Mateescu*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2007.
- Istoria Artei pictură, *sculptură, arhitectură*, Editura Enciclopedia RAO, București, 1998.
- Hollingsworth, *Mary, Arta în istoria umanității*, Editura Enciclopedia RAO, București, 2004.
- Lăzărescu, *Liviu, Culoarea în artă*, Editura Polirom, 2009.
- Stendl, *Ion, Desenul. Estetica, suporturi materiale. O paralelă între renaștere și secolul XX*, Editura Semne, București, 2004.
- Reale, *Giovanni, Înțelepciunea antică. Terapie pentru suferințele omului de astăzi, traducere de Claudia Di Benedetto și Cristian Șoimușan*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2005.

ORL3039 - Mecanismele degradării picturii murale (C+S)

- Madeleine Hours-Miedan "Spre descoperirea picturii prin metode fizice" (traducere) Biblioteca M.N.A. București.
- Nene Unsemnskunde "Secțiuni transversale și analize chimice a eșantioanelor de vopsea" - ICOM Committee for Conservation and Preservation Cap. "Scientific examination of works of art" Biblioteca M.N.B. Suceava.
- Mariana Mustață "Biologie vegetală" 1997 Ed. Carson.
- "Microbial Deterioration of Paintings" Intach Conservation Centre - India Luknow - sept.1989.
- Paolo si Laura Mora- Conservarea picturilor Murale.

OLR3063 - Arta vitraliului și a mozaicului (CO+SO)

- Baroni, *Sandro*, *Tecniche del mosaico: curs practic*, ed. Antea, Milano 1998.
- Julian Bell, *Oglinda lumii o nouă istorie a artei*, Ed. Vellant, București, 2007;
- Muntean Ghe. Marcel, *Tipologia artei bizantine*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2012;
- Ovidiu Drâmba, *Istoria culturii și civilizației, vol. II*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1987;
- Ovidiu Drâmba, *Istoria culturii și civilizației, vol. III*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1990;
- Viktor Lazarev, *Istoria picturii bizantine, vol. I, II, III*, Ed. Meridiane, București, 1980;
- Isenberg A, *Isenberg S., How to work in stained glass*, Chilton Book Company, Pennsylvania, 1983.
- Vitraux de France; du Moyen Age a la Renaissance, Editions Saep Colmar, Ingersheim, 1970.
- Ioan Chirilă, *Stelian Pașca-Tușa, Ioan Popa Bota, Claudia-Cosmina Trif, Light-Icon/stained glass - illumination*, Journal for the Study of Religions and Ideologies 50 (2018).
- Podlessnaia, N, *Starțev, A., Vitraliul - particularitățile tehnice și artistice, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. nr. 2(29)*, 2016.
- Bjonholt Benette, *Glossary of Mosaic Glass Terms*, University of Sussex, 2009.
- Sander, *Loma*, *Encyclopedia of mosaic art*, English Press, 2012.
- Sweetman J. Rebecca, *The Mosaics of Roman Crete*, Cambridge University Press., 2013.

OLR3044 - Tipologia Artei Bizantine

- Viețile Sfinților de peste tot anul, Ed. Biserica Ortodoxă Alexandria, 2002;
- Muntean Ghe. Marcel, *Tipologia artei bizantine*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2012;
- Ștefănescu I.D., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, Ed. Meridiane, București, 1973;
- Sfântul Maxim Mărturisitorul, *Viața Maicii Domnului*, Ed. Deisis, Sibiu, 1998;
- Réau Louis, *Iconographie de L'Art Chrétien, t. II*, Ed. Presses Universitaires de France, Paris, 1957;
- Hall James, *Dictionary of Subject and Symbols in Art*, Ed. Ed. Icon Harper Row, New York, 1974;
- Viktor Lazarev, *Istoria picturii bizantine, vol. I, II, III*, Ed. Meridiane, București, 1980;

OLR3045 - Studiul culorii pentru restaurare (C+S)

- Itten, Johannes. *Arta culorii*. București: Editura Polirom, 2006.
- Albers, Josef. *Interacțiunea culorilor*. București: Editura Meridiane, 1985.
- Gheorghiu, Ion. *Teoria culorii și aplicațiile ei în artă*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1977. *Restaurare și integrare cromatică*:
- Brandi, Cesare. *Teoria restaurării*. București: Editura Meridiane, 1996.
- Baldini, Umberto. *Metode moderne de integrare cromatică în restaurare*. București: Editura ACS, 2005.
- Daffra, Emanuela. *Il restauro pittorico: criteri e metode*. Milano: Skira Editore, 2003 (traducere română, Editura ACS, 2012). *Pigmenți și materiale utilizate în restaurare*:
- Gettens, Rutherford J. & Stout, George L. *Pigmenții din pictură: compoziție și degradare*. București: Editura ACS, 2008.
- Mateescu, Raluca. *Chimia pigmenților în pictură*. București: Editura Universității de Arte, 2015. *Factori de degradare și conservare preventivă*:
- Lavedrine, Bertrand. *Conservarea picturilor: ghid practic*. București: Editura Noi Media Print, 2010.
- Sandu, Ioan. *Restaurarea picturilor: analiza umidității și temperaturii în conservare*. Iași: Editura Universității, Alexandru Ioan Cuza", 2016.
- Mihăilescu, Andrei. *Factori de degradare în pictura de șevalet și murală*. București: Editura ACS, 2013.

OLR3046 - Studiul desenului IV (CO+LPO)

- Gheorghe Ghit, *escu, Antropologie artistica, vol. I, II, Ed. Meridiane*, Bucuresti, 1962;
- Monahia Iuliana, *Truda Iconarului, Ed. Sophia*, Bucures, ti, 2004;
- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine, Ed. Sophia*, Bucures, ti, 2000;
- R. B. Hall, *Drawing lessons from Great Masters, Ed. Watson*, 1989;
- Arnheim Rudolf, *Arta si percept ia vizuala, Ed. Meridiane*, Bucures, ti, 1979:
- Marc Havel, *Tehnica tabloului, Ed. Meridiane*, Bucures, ti, 1980;
- I. D. S tefanescu, *Iconografia artei bizantine si a picturii medievale roma hes, ti, Ed. Meridiane*, Bucures, ti, 1973;
- Henry Focillon, *Viat, a formelor, Ed. Meridiane*, Bucures, ti, 1977;
- GUSEV N., *DUNAEV M., KARELIN R., Îndrumar iconografic, Ed. Sophia*, Bucures, ti, 2007.

OLR3047 - Studiul desenului pentru restaurare (C+S)

- Constantinescu, Mihail. *Desen și compoziție plastică*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1982.
 - Popescu, Vasile. *Desenul artistic și tehnic*. București: Editura Tehnică, 1980.
 - Gheorghiu, Valentin. *Arta desenului*. București: Editura Meridiane, 1979.
 - Goldschneider, Ludwig. *Desenul de-a lungul secolelor*. București: Editura Meridiane, 1972.
- Studii despre materiale și tehnici:
- Ionescu, Alexandru. *Materiale și tehnici în artele plastice*. București: Editura Meridiane, 1994.
 - De Mayerne, T. *Tratat despre tehnicile picturale*. București: Editura Meridiane, 1982.
 - Cennini, Cennino. *Tratatul despre pictură*. Trad. în română. București: Editura Meridiane, 1977.

- Nicolae, Gheorghe. Desen și percepție vizuală. București: Editura ART, 2011.
- Ruskin, John. Elemente de desen. București: Editura Humanitas, 2006.
- Betty, Edwards. Desenul dincolo de ochi: cum să vezi prin desen. București: Editura Art, 2010.
- Petrescu, M. Tehnici de reprezentare grafică în restaurare. București: Editura Universitară, 2015.
- Brandi, Cesare. Teoria restaurării. Trad. în română. București: Editura Meridiane, 1996.
- Ionescu, Ion. Documentarea în restaurare: metode și practici. București: Editura ACS, 2018.
- Iorga, Ion. Perspective și proporții în desenul artistic și tehnic. București: Editura Tehnică, 1993.
- Dürer, Albrecht. Despre măsurarea cu rigla și compasul. Trad. în română. București: Editura Meridiane, 1974.
- Laseau, Paul. Schița și desenul de arhitectură. București: Editura Universitară Ion Mincu, 2009.

OLR3045 - Studiul culorii pentru restaurare (C+S)

- Itten, Johannes. Arta culorii. București: Editura Polirom, 2006.
- Albers, Josef. Interacțiunea culorilor. București: Editura Meridiane, 1985.
- Gheorghiuță, Ion. Teoria culorii și aplicațiile ei în artă. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1977.

Restaurare și integrare cromatică:

- Brandi, Cesare. Teoria restaurării. București: Editura Meridiane, 1996.
- Baldini, Umberto. Metode moderne de integrare cromatică în restaurare. București: Editura ACS, 2005.
- Daffra, Emanuela. Il restauro pittorico: criteri di metode. Milano: Skira Editore, 2003 (traducere română, Editura ACS, 2012).
- Gettens, Rutherford J. & Stout, George L. Pigmenții din pictură: compoziție și degradare. București: Editura ACS, 2008.
- Mateescu, Raluca. Chimia pigmenților în pictură. București: Editura Universității de Arte, 2015.
- Lavedrine, Bertrand. Conservarea picturilor: ghid practic. București: Editura Noi Media Print, 2010.
- Sandu, Ioan. Restaurarea picturilor: analiza umidității și temperaturii în conservare. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016.
- Mihăilescu, Andrei. Factori de degradare în pictura de șevalet și murală. București: Editura ACS, 2013.

OLR3048 - Elaborarea lucrării de licență în pictură (CO-LP)

- Caciuc, *Leonora, Metodologia cercetării științifice*, Eikon, Cluj-Napoca, 2012.
- Chelcea, *Septimiu, Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane, Ediția a 4-a, revizuită și adăugită*, Comunicare.ro, București, 2010.
- Eco, *Umberto, Cum se face o teză de licență (Biblioteca italiană), traducere de George Popescu*, Pontica, Constanța, 2000.
- Rad, *Ilie, Cum se scrie un text științific în domeniul disciplinelor umaniste: principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice*, Accent, Cluj-Napoca, 2008.
- Rădulescu, *Mihaela Șt., Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat, ediția a 2-a revizuită și adăugită*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2011.
- Zaiț, *Dumitru, Elemente de metodologia cercetării : ghid practic de elaborare a lucrărilor de licență. 10 capitole, 10 anexe și 10 criterii de nota 10*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 1997.

ORL3049 - Elaborarea lucrării de licență în restaurare (LP)

- Bibliografia recomandată de cadrul didactic îndrumător pentru realizarea lucrării de licență în concordanță cu tema aleasă.
- Ghid de întocmire a lucrării de licență

OLR1901, OLR1902- Paleografia I și II (Paleografie româno-chirilică)

- Cazania lui Varlaam, Iași, 1643.
- Biblia de la București, București, 1688.
- Evangheliar românesc, tipărit de Coresi la Brașov, 1560-1561.
- Bianu I. și Cartoian N., *Album de paleografie românească (scrierea chirilică)*, ed. a III-a, București, 1940.
- Edroiu Nicolae, *Paleografia româno-chirilică*, Cluj-Napoca, 2001.
- Emil Vîrtosu, *Paleografia româno-chirilică*, București, Editura științifică, 1968.
- Emanuel Conțac, *Noul Testament de la Alba Iulia (1648) și Reforma. Studiu istorico-filologic*, Editura Ratio et Revelatio, Oradea, 2024.
- Ioan-Florin Florescu, *În multe chipuri de Scripturi. Studii de traductologie biblică românească*, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2015.
- Ovidiu Ghitta, *Scrierea chirilică românească din Transilvania și Ungaria habsburgică (sec. XVIII). Album*, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2015.
- Gheție Ion, *Începuturile scrisului în limba română. Contribuții filologice și lingvistice*, București, 1974.
- Panaitescu P. P., *Începuturile și biruința scrisului în limba română*, București, 1965.
- Păcurariu Mircea, *Istoria Bisericii Ortodoxe Române, vol. I*, ed. a III-a, Iași, 2005.
- Șesan Milan, „Introducerea limbii române în Biserică”, în *Mitropolia Ardealului*, an II, nr. 11.12, p. 818-833.

OLR6661 și OLR6662 Limba greacă veche I și II

- *Kairos. Manual de greacă veche*, trad. Ș. Colceriu, București, 2025.
- Ștef, Ana Felicia, *Manual de Greacă Veche*, Humanitas, București, 1996, ediția a II-a, 2014.
- Georgescu, Constantin, *Manual de Greacă Biblică*, Nemira, București, 2011.
- Chira, Vasile, *Limba greacă veche pentru studenții facultăților de teologie*, Vol. 1: *Morfologia*, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2006.
- Ionescu, Vasile, Nicolae Ștefănescu, *Antologie din literatura patristică greacă a primelor secole*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 1960.
- *An Independent Study Guide to Reading Greek*, ediția a II-a, Cambridge University Press, 2008.
- Bakker, Egbert J. (ed.), *A Companion to the Ancient Greek Language*, Blackwell, 2010.
- Christidis, Anastasios-Phoivos (ed.), *A History of Ancient Greek: From the Beginnings to Late Antiquity*, Cambridge University Press, 2007.
- Dumitru-Oancea, Maria-Luiza, *Limba greacă veche. Sintaxa cazurilor. O nouă teoretizare*, Editura Universitară, București, 2015.
- Mounce, William D., *Basics of Biblical Greek*, ediția a II-a, Zondervan, 2003.
- Smyth, Herbert Weir, *Greek Grammar*, Harvard University Press, 1920 (rev. 1956).
- *A Greek-English Lexicon of the New Testament and Other Early Christian Literature*, ed. III, University of Chicago Press, 2000.
- *Dicționar grec-român*, volumele 1, 2, 3 și 5, Constantin Georgescu et al., Nemira, 2012-2017.
- Lampe, G. W. H., *A Patristic Greek Lexicon*, Clarendon Press, Oxford, 1961.
- Liddell, Henry George, Robert Scott, *A Greek-English Lexicon*, Clarendon Press, Oxford, 1996.

Thesaurus Linguae Graecae (TLG).