

2023

EXPOZIȚIA
CERCETĂRII
DOCTORALE

Curator • conf. univ. dr. habil. Dorina HORĂȚĂU

UNAgaleria

10 • 21 ianuarie 2024

Vernisaj

10 ianuarie 2024 • 18⁰⁰

Prezintă

Rector UNAB • prof. univ. dr. Cătălin BĂLESCU

Prorector UNAB • Director CSUD • prof. univ. dr. habil. Eugen Alexandru GUSTEA

prof. univ. dr. Iosif KIRÁLY

Coordonatori științifici

prof. univ. dr. habil. Constantin ASLAM • prof. univ. dr. Cătălin BĂLESCU • prof. univ. dr. Ruxandra DEMETRESCU • prof. univ. dr. habil. Dărie DUP

prof. univ. dr. arh. Dragoș GHEORGHIU • prof. univ. dr. habil. Eugen Alexandru GUSTEA • conf. univ. dr. habil. Dorina HORĂȚĂU

prof. univ. dr. Iosif KIRÁLY • prof. univ. dr. habil. Stela LIE • conf. univ. dr. habil. Cornel Florin MORARU • prof. univ. dr. Victor NEUMANN

prof. univ. dr. habil. Cosmin PAULESCU • prof. univ. dr. Ruxandra POPP • prof. univ. dr. Marilena PREDĂ SÂNC

Doctoranzi

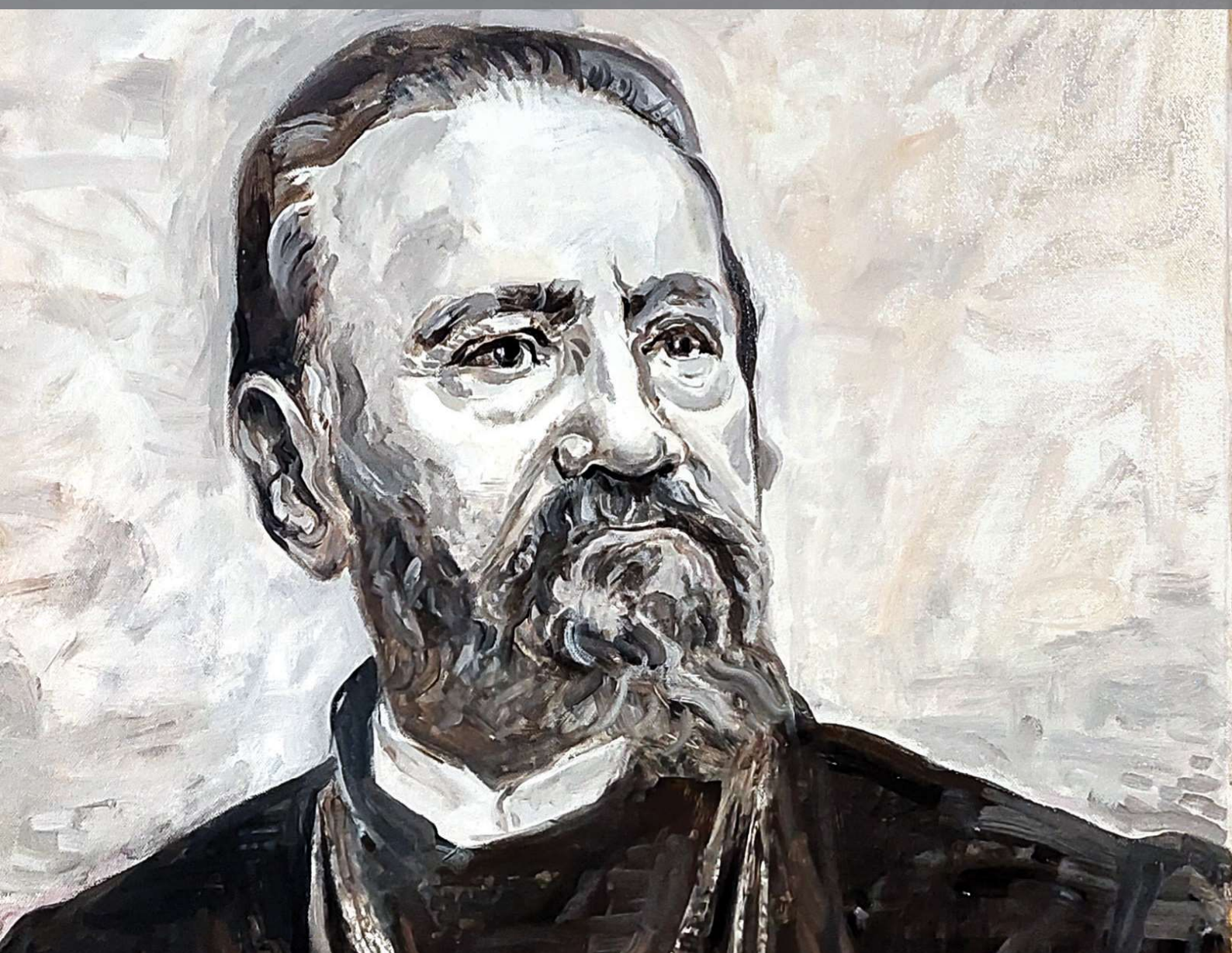
Ioana ARON • Zoltán BÉLA • Claudia BLÎNDU • Andreea-Lorena BOJENOIU • Mihail BOTNARI • Alin CARACAȘ • Laura CHERCIU • Nicoleta COMAN
Nicolae COȘNICERU • Bogdan Ionuț CRAIU • Marius CRISTEA • Lena CRIVEANU • Adriana DĂNILĂ • Andriana Nicolae DRAGOȘ • Diana DRĂGHICI
Sabina GEORGESCU • Cristina Mariana GEORGESCU • Elena-Irinuca GHIZDEANU • Marius HODEA • Mihaela IBĂNESCU • Cristina ILINCA
Lăcrămioara IONICEANU • Adelina IVAN • Eduard LUCACI • Carmen Mihaela MARIN • Sorin MĂRCULESCU • Ștefania MEȘTERIUC
Anca MIHĂILĂ • Vlad Ionuț MOSOR • Cornelia MOȚĂIANU • Mihaela MOȚĂIANU • Irina NEACȘU • Lisandru NEAMȚU • George NECHITA
Maria PANȚUR • Lila PASSIMA • Anca Floriana PAȘA • Vlad PERIANU • Ștefana PETRE • Irina Maria PETREANU • Elena PÎRVU
Miruna PLEȘOIANU • Marian POIANA • Raluca Elena POPA • Oana POP POPAN • Alexe POPESCU Ionuț Claudiu POSTOLACHE • Oana RINALDI
Ana ROȘOGA • Constantin RUSU Ovidiu RUSU • Adrian Iulian SIMIONIUC • Gabriel-Ștefan SOLOMON • Valentin TEODORESCU • Alina TOFAN
Cătălin TRANDAFIR • Alina TUDOR • Ruxandra TUDORAN • Răzvan TUN • Ștefan UNGUREANU • Irina VIȘOIU

UNAgaleria

Combinatul Fondului Plastic • Băiculești 29

Miercuri - Duminică • 10⁰⁰ - 17⁰⁰

unarte.org



Expoziție de artă OMAGIU

20 ianuarie – 29 februarie

GALERIA „ERMINEIA”

Facultatea de Teologie Ortodoxă
Str. Episcop Nicolae Ivan FN, Cluj-Napoca

Coordonatori: Prof. univ. dr. habil. Marcel Ghe. MUNTEAN, Conf. univ. dr. Claudia TRIF
Expun: Prof. univ. dr. habil. Marcel MUNTEAN, Conf. univ. dr. Claudia TRIF,
Pr. Conf. univ. dr. Marin COTEȚIU, Lect. univ. dr. Alin TRIFA, Pr. Lect. univ. dr. Nicolae BĂLAN,
Asist. univ. dr. Victoria GRĂDINAR, Asist. univ. drd. Gabriel SOLOMON

Η βιζαντινή Θεσσαλονίκη



TESALONICUL BIZANTIN

EXPOZITIE FOTO

Expun studenții participanți la stagiul de documentare desfășurat în Tesalonic, în perioada 26 septembrie - 1 octombrie 2023, sub coordonarea lect. univ. dr. ALIN TRIFA.

ANA ALEXA FAUR
SEVASTIȚA ARDELEANU
ELENA DĂRĂBAN
DENISA DULA

EDUARD HĂRMĂȘEL
MARIA POP
DENISA TALPOȘ
ALIN TRIFA



Universitatea
Babeș-Bolyai
Cluj-Napoca

Facultatea de Teologie Ortodoxă,
Etajul 1, 10-25 ianuarie 2024

Facultatea de
Teologie Ortodoxă
Cluj-Napoca





UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
CENTENARUL
FACULTĂȚII DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
CLUJ-NAPOCA
1924-2024



MIHAIL SÂRB

CATHARSIS

Expoziție personală de pictură

Curator: Prof univ. dr. habil. Marcel MUNTEAN

Galeria „Imago”
Str. Episcop Nicolae Ivan FN
Cluj Napoca
2-28 februarie 2024



**Primăria și Consiliul
Local Aiud**

**Dirrecția de Cultură
Centrul Multicultural
„Liviu Rebreanu”**

Atelier de pictură Culorile primăverii

Cu Prof. Univ. Dr. Marcel Muntean

05 MARTIE 2024

ORA 14:00

BIBLIOTECA „LIVIU REBREANU” AIUD



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
CENTENARUL
FACULTĂȚII DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
CLUJ-NAPOCA
1924-2024



HERMINA CSATA

ARMONII BIZANTINE

TAPISERII - MARTIE 2024

CURATOR: PROF. UNIV. DR. HABIL. MARCEL MUNTEAN

GALERIA „ERMINEIA”
STR. EPISCOP NICOLAE IVAN FN
CLUJ-NAPOCA
VERNISAJ, 7 MARTIE 2024, ORA 14,00

Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca” al Facultății de Teologie Ortodoxă,
Domeniul de Arte Vizuale-Secția Artă Sacră, UBB, Cluj, organizează în perioada 12 martie-12 aprilie 2024
expoziția-simpozion „Repoziționarea discursului etnografic în actul curatorial contemporan” cu tema:

SCRISORI DE PE FRONT

Eveniment organizat cu binecuvântarea Înaltpreafințitului Părinte
ANDREI, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului

Prelegeri:

IPS Prof. Univ. Dr.
ANDREI ANDREICUȚ

Decan Pr. Prof. Univ. Dr. Teofil Tia

Dir. Lect. Univ. Dr. Marius Ghenescu,
curator al proiectului expozițional

Ioana Roman, rapsod, interpret de folclor și
pricesne, colecționar de artă populară

Prof. Dr. Tudor Sălăgean, manager al Muzeului
Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca

Ramona Loredana Obrocea, coordonatoare
a cursului de Metanierie

Oliv Mircea, critic de artă

Prof. Drd. Petra G.

Prof. Univ. Dr. RTR. Dorel Găină

RECUZITĂ: ARTA POPULARĂ

colecția Ioana Roman, rapsod, interpret de folclor și pricesne

LITERATURĂ

Poezie: George Coșbuc, Valeriu Anania

Însemnări: Ecaterina Teodoroiu, Regina Maria

ARTA PLASTICĂ/VIZUALĂ:

LUCRĂRI DIN COLECȚII PRIVATE

George Mircea din colecția Marin Ecedi.

Claudiu Presecan, Ioana Antoniu,

Marius Ghenescu din colecția Traian Strâmbu.

Doina Ciato Hordovan din colecția Lucaciu Danel.

Cătălina Stanciu, Dorel Găină,

Manuela Botiș, Ursuț Antonia din colecția Școlii Luca.

Eduard Stoica, Dorel Găină, Feleky Istvan, Marius Ghenescu,

Petra G., Sava Ștefana, din colecția „Muzeului
de artă sacră contemporană”, Mănăstirea
„Buna-Vestire”, Pătrângenii, Alba.

Kancsura Istvan, Marius

Ghenescu, Paul Sima din colecția Titus Nicoară.

Mihai Nutiu, Marius Ghenescu din colecția Marius Ghenescu.

Marius Ghenescu din colecția Meșter Leontina.

Marius Ghenescu din colecția Lupescu Codruța.

Petra G. din colecția Manuela Botiș.

Teodor Botiș din colecția Teodor Botiș.

Vasile Pop din colecția Ghicu Amelia Doina.

Viorel Nimigeanu din colecția Lili Nimigeanu.

ARTA PLASTICĂ/VIZUALĂ:

LUCRĂRI DIN COLECȚIA TEMPORARĂ / DIDACTICA

Adi Hunyadi / Adriana Mucichescu / Alexandra Constantinescu

Andreea Iliescu / Andreea Carmen Katona / Andreea Pușcuță

Andrei Lungu / Cernău Ioana / Cornelia Todirică

Cristurean Horia / Dărăban Elena / Diana Covrig

Dinu Iușan / Eduard Harmasel / Horvat Delia

Ioana Creangă / Ionuț Vărean / Iulia Perșan

Maria Harosa / Mădălina Moraru / Melania Rădășan

Lucrările simpozionului se vor desfășura:

marți 12 martie 2024, ora 17:00

în Galeria Itinerantă PunctForte și Atelierul de
Anluminură, etajul IV, sediul
Facultății de Teologie Ortodoxă,
str. Nicolae Ivan f. n., Cluj





Facultate de Teologie Ortodoxă
Cluj-Napoca



ALEXANDRA CONSTANTINESCU

atelier deschis

Memoria obiectelor

Proiect în cadrul Bursei pentru activitatea cultural-artistică oferită de UBB, Cluj
coordonator dir. lect. univ. dr. Marius Dan Ghenescu



28 martie 2024, între orele 13:00-18:00
sala „ Sf. Evanghelist Luca ”, et. IV,
Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca,
str. Nicolae Ivan f.n.



Ani de Teologie Ortodoxă
Academica la Cluj-Napoca
Academiă, Institut universitar, Facultate



Facultatea de Arte și Design a UVT
Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj - Napoca a UBB
Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului

AUTOPORTRET

Expoziție de artă vizuală

Coordonatori

Prof. univ. dr. habil. Marcel Muntean

Prof. univ. dr. habil. Adriana Lucaciu

Finisaj: 28 martie 2024, ora 14:00

Invitat special

Arhim. prof. univ. dr. habil. Teofil Tia,

Decanul Facultății de Teologie Ortodoxă

**Galeria „Imago” a Facultății de Teologie Ortodoxă,
Str. Episcop Nicolae Ivan FN. Cluj-Napoca**

Expun studenții doctoranzi din cadrul

ȘCOLII DOCTORALE DE ARTE IOSUD-UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Anghel Raluca, Codrea Cristian Răzvan, David Deiana, Drujinu Victor, Ecle Robert,

Gagea Dana, Handrea Elena, Lóránt Kovács, Luca Ștefan, Mihaș Lavinia,

Moise Iulian, Mureșan Gheorghe, Poenaru (Borza) Diana, Popa Ioana Liana, Silaghi Natalia,

Tămășanu Namaah Andrada, Trofin Mădălina-Elena, Tunsoiu Oana Mihaela,

Platon Ana, Tolvai Ana, Ungureanu Ana Beatrice, Vasilescu Ami Ana-Maria

VINEREA MARE

15 - 30 aprilie 2022

EXPOZIȚIE CU LUCRĂRI DIN PATRIMONIUL MUZEULUI, SEMNATE DE ARTIȘTII:

Mircea **BOCHIȘ**, Onisim **COLTA**, Octavian **COSMAN**, Vioara **DINU**,
Constantin **FLONDOR**, Marius **GHENESCU**, Marin **GHERASIM**, Albert **GYÖRKÖS MÁNYI**,
Marcel **LUPȘE**, Liviu **MOCAN**, Ionel **TĂNASE**, Horia **PAȘTINA**, Mircea **POPIȚIU**,
Silviu **ORAVITZAN**, Liviu **SUHAR**



CURATOR: Florin **GHERASIM**

MUZEUL DE ARTĂ CLUJ-NAPOCA, PIAȚA UNIRII NR. 30



P R I N T R E R Â N D U R I

expoziție de pictură **MARIUS GHENESCU**

12-30 aprilie 2024
vernisaaj: **vineri 12 aprilie, ora 18:00, Casa Matei**
prezintă: Prof. Univ. Dr. **Liviu Florian Ștefan**, Rectorul Universității de Artă și Design, Cluj
Dr. **Dan Breaz**, curator al expoziției, Muzeul de Artă Cluj-Napoca
Dr. **Livia Brăneș**, critic de artă

P R I N T R E R Â N D U R I

expoziție de pictură **MARIUS GHENESCU**



12-30 aprilie 2024
vernisaaj: **vineri 12 aprilie, ora 18:00, Casa Matei**
prezintă: Prof. Univ. Dr. **Liviu Florian Ștefan**, Rectorul Universității de Artă și Design, Cluj
Dr. **Dan Breaz**, curator al expoziției, Muzeul de Artă Cluj-Napoca
Dr. **Livia Brăneș**, critic de artă

12-30 aprilie 2024
vernisaaj: **vineri 12 aprilie, ora 18:00, Casa Matei**
prezintă: Prof. Univ. Dr. **Liviu Florian Ștefan**, Rectorul Universității de Artă și Design, Cluj
Dr. **Dan Breaz**, curator al expoziției, Muzeul de Artă Cluj-Napoca
Dr. **Livia Brăzeș**, critic de artă

vernisaj: **vineri 12 aprilie, ora 18:00, Casa Matei**
prezintă: Prof. Univ. Dr. **Liviu Florian Ștefan**, Rectorul Universității de Artă și Design, Cluj
Dr. **Dan Breaz**, curator al expoziției, Muzeul de Artă Cluj-Napoca
Dr. **Lidia Drăgăni**, critic de artă

prezintă: Prof. Univ. Dr. **Liviu Florian Ștefan**, Rectorul Universității de Artă și Design, Cluj
Dr. **Dan Breaz**, curator al expoziției, Muzeul de Artă Cluj-Napoca
Dr. **Lidia Drăgăni**, critic de artă

Dr. **Dan Breaz**, curator al expoziției, Muzeul de Artă Cluj-Napoca
Dr. **Lidia Drăghici**, critică de artă

Dr. Ljilja Držić, kritička zaštićena





MINISTERUL
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI



PROIECT FINANȚAT DE MINISTERUL TINERETULUI ȘI SPORTULUI

CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR PETROȘANI, ÎN COLABORARE CU
CENTRUL DE CREAȚIE ȘI CERCETARE CONTINUĂ „SFÂNTUL EVANGHELIST LUCA” AL FACULTĂȚILOR DE TEOLOGIE ORTODOXĂ,
SECȚIA ARTĂ SACRĂ, UBB, CLUJ, ÎN CADRUL SIMPOZIONULUI STUDENTESC DE ARTĂ SACRĂ, EDIȚIA XXXIX

prezintă proiectul

COLETUL CU ARTĂ -restart-

În program:

- Vernisarea expoziției Simpozionului Studentesc de Artă Sacră

„Coletul cu Artă” -restart-

- Lansarea volumului „COLETUL CU ARTĂ”

autori: Lavinia Hulea și Marius Dan Ghenescu

Prezintă:

Rector, Prof. Univ. Dr. Ing. Sorin Mihai RADU
Universitatea din Petroșani

Secretar de Stat Izabella-Măria KACSÓ-DOBOLY
Ministerul Tineretului și Sportului

Subprefect Lőrincz SZÉLL
Județul Hunedoara

Primar Florin Tiberiu IACOB-RIDZI
Municipiul Petroșani

Decan, Pr. Prof. Univ. Dr. Teofil TIA
Facultatea de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj

Pr. Prof. Univ. Dr. Ioan Chirilă
Facultatea de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj

Curator: Director, Lect. Univ. Dr. Lavinia HULEA
Casa de Cultură a Studenților Petroșani

Curator artistic, coordonator proiect și expozant:
Lect. Univ. Dr. Marius Dan GHENESCU
Director și membru fondator al „CCCCSEL” din cadrul
Facultății de Teologie Ortodoxă, UBB: Cluj-Napoca

Expun studenți, masteranzi și absolvenți
ai Facultății de Teologie Ortodoxă,
Secția Artă Sacră, UBB, Cluj:

ANDREICAN Ioan Bogdan
BĂRBUSIU Ana
GHENESCU Marius Dan
HOLOHOȘ Maria
HORVAT Delia
ILIESCU Andrea
ION Antonie
IUȘAN Dinu Cosmin
DUNGU-AILENEI Andrei
OLARIU Ana Maria
ONCIU Mihai
POP Petruța-Mioara
PUȘCUTĂ Andreea Florina
STANCIU Cătălina
ȘOȘ Bianca-Maria
STEFANIA (SALOMIR) Nicoleta Nitu

Evenimentul va avea loc vineri, 19 noiembrie, 2021, ora 13
Casa de Cultură a Studenților Petroșani
Expoziția va rămâne deschisă în perioada 19-28 noiembrie 2021

Link ZOOM: <https://us06web.zoom.us/j/94309231015?pwd=V0VaK2w2Ulg0e3k1VGRqSmFWWmFIQT09>

PROIECT RECOMANDAT DE ȘCOALA LUCA ○ SECȚIUNEA PROMO ÎNCEPÂND CU ANUL 2001 ○ PROIECT RECOMANDAT DE ȘCOALA LUCA



Universitatea
Babeș-Bolyai
Cluj-Napoca



Facultatea de
Teologie
Ortodoxă

U. Z. P. R.

GALERIA DE ARTĂ FĂCLIA

STRADA CLINICILOR NR. 33, CLUJ-NAPOCA



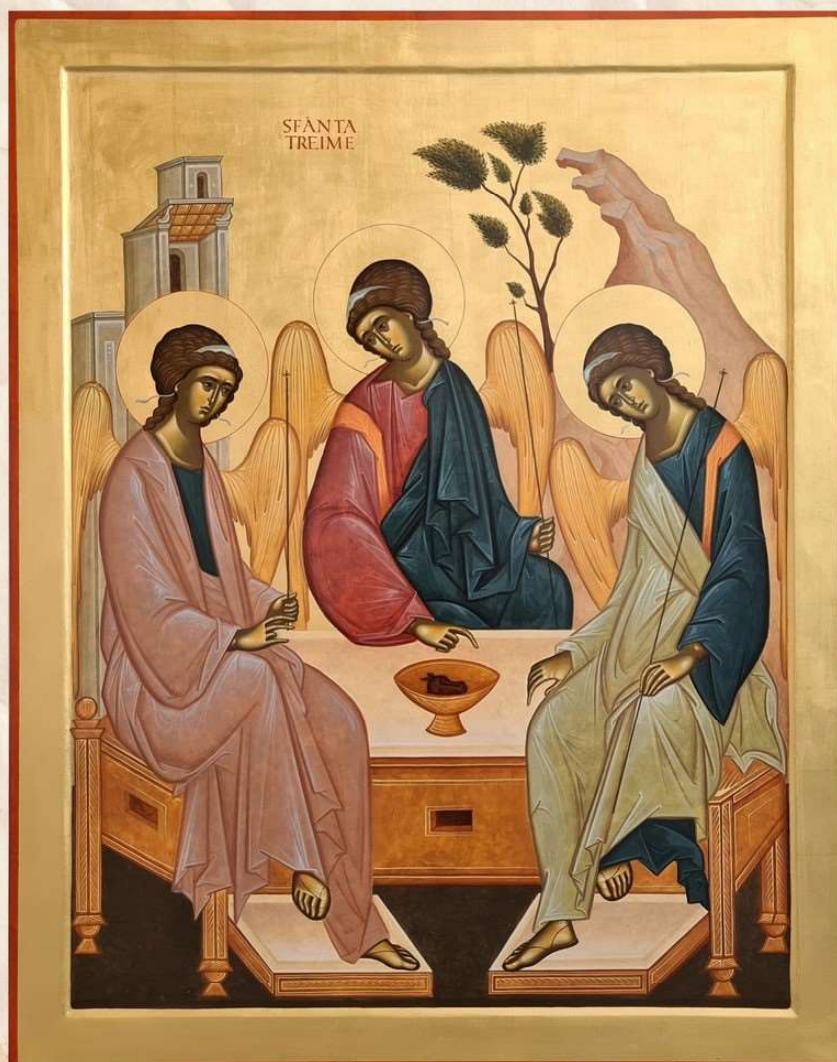
Asociația
Chip și
Asemănare



Uniunea
Artiștilor
Plastici

EXPOZIȚIE DE ARTĂ SACRĂ

icoană
frescă
mozaic



restaurare
artă
religioasă

Curator

**Demostene
Șofron**

Organizatori

**Alin Trifa
Gabriel Solomon**

Expun profesori și studenți ai specializării Artă Sacră
a Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca

Prezintă:

**Lect. univ. dr. Alin Trifa
Dr. Mirela Ungureanu**

Moment poetic: Dr. Victor Constantin Măruțoiu

Vernisajul va avea loc marți, 16 aprilie, de la ora 15.30, la Galeria de Artă Făclia.

Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca” al Facultății de Teologie Ortodoxă,
Domeniul de Arte Vizuale-Secția Artă Sacră, UBB, Cluj, organizează în perioada 12 martie-12 aprilie 2024
expoziția-simpozion „Repoziționarea discursului etnografic în actul curatorial contemporan” cu tema:

FINISAJ

SCRISORI DE PE FRONT

Eveniment organizat și susținut prin binecuvântarea Înaltpreafințitului Părinte
ANDREI, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului

În program:

I.
Decan Pr. Prof. Univ. Dr. **Teofil Tia** prezintă cuvântul de introducere

Dr. **Livia Drăgoi**, critic de artă

Florin Gherasim, artist vizual și muzeograf, Muzeul de artă Cluj, prezintă evocarea succintă a vieții și operei artiștilor prezenți pe simezele Galeriei Itinerante PunctForte, din cadrul proiectului

Dir. Lect. Univ. Dr. **Marius Ghenescu**, curator al proiectului expozițional, prezintă concluziile simpozionului, interferențele ideatice a celor trei medii aduse în discuție: arta cultă arta populară și literatură.

Prof. Univ. Dr. RTR. **Dorel Găină**

II.
Lansarea unui cd de pricesne a invitatei în cadrul proiectului **Ioana Roman**, rapsod, interpret de folclor și pricesne și colecționar de artă populară

III.
Decernarea diplomelor Luca distinșilor colecționari care au avut amabilitatea să participe în cadrul proiectului

Încheierea lucrărilor simpozionului se va desfășura:

vineri 19 aprilie 2024, ora 18:00

Galeria Itinerantă PunctForte și Atelierul de
Anluminură, etajul IV, sediul
Facultății de Teologie Ortodoxă,
str. Nicolae Ivan f. n., Cluj



RECUZITĂ: ARTA POPULARĂ

colecția Ioana Roman, rapsod, interpret de folclor și pricesne

LITERATURĂ

Poezie: George Coșbuc, Valeriu Anania

Însemnări: Ecaterina Teodorescu, Regina Maria

ARTA PLASTICĂ/VIZUALĂ:

LUCRĂRI DIN COLECȚII PRIVATE

George Mircea din colecția Marin Ecedi.

Claudiu Presecan, Ioana Antoniu.

Marius Ghenescu din colecția Traian Strâmbu.

Doina Ciato Hordovan din colecția Lucaci Danel.

Cătălina Stancu, Dorel Găină,

Manuela Botiș, Ursuț Antonia din colecția Școlii Luca.

Eduard Stoica, Dorel Găină, Feleky Istvan, Marius Ghenescu,

Petra G., Sava Ștefana, din colecția „Muzeului

de artă sacră contemporană”, Mănăstirea

„Buna-Vestire”, Pătrângenii, Alba.

Kancsura Istvan, Marius

Ghenescu, Paul Sima din colecția Titus Nicoară.

Mihai Nutiu, Marius Ghenescu din colecția Marius Ghenescu.

Marius Ghenescu din colecția Meșter Leontina.

Marius Ghenescu din colecția Lupescu Codruța.

Petra G. din colecția Manuela Botiș.

Teodor Botiș din colecția Teodor Botiș.

Vasile Pop din colecția Ghicu Amclia Doina.

Viorel Nimigeanu din colecția Lili Nimigeanu.

ARTA PLASTICĂ/VIZUALĂ:

LUCRĂRI DIN COLECȚIA TEMPORARĂ / DIDACTICA

Adi Hunyadi / Adriana Mucichescu / Alexandra Constantinescu

Andreea Iliescu / Andreea Carmen Katona / Andreea Pușcuță

Andrei Lungu / Cernău Ioana / Cornelia Todirică

Cristurean Horia / Dărăban Elena / Diana Covrig

Dinu Iușan / Eduard Harmasel / Horvat Delia

Ioana Creangă / Ionuț Vărbărean / Iulia Perșu

Maria Harosa / Mădălina Moraru / Melania Rădășan





Cu binecuvântarea IPS Andrei Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului



EXPOZIȚIE

DE

ARTĂ SACRĂ

Icoanele

Învierii

EXPUN CADRE DIDACTICE, STUDENȚI ȘI
MASTERANZI AI FACULTĂȚII DE
TEOLOGIE ORTODOXĂ DIN CLUJ-
NAPOCA ȘI AI FACULTĂȚII DE
TEOLOGIE ORTODOXĂ „DUMITRU
STĂNILOAIE” DE LA IAȘI ÎN GALERIILE
„ERMINEIA” ȘI „IMAGO”

Expozanți:

Prof. univ. dr. habil. Marcel Muntean
Let. univ. dr. Petru Sofragiu
Lect. univ. dr. Vasile Tudor
Alex Boderă
Alexandra Proorocu
Alexandru Bugnariu
Ana Faur
Ana Maria Bărbușiu
Ana Maria Manolache
Bahnean Dimitria
Constantin Alexandru Simionescu
Corina Chira
Cristina Isache
Cristina Momeu
Daniela Morariu
Daniela Plămadă
Daria Blănariu

Denisa Talpoș
Diana Măracine
Elena Dărăban
Iliuț Nichita
Iuliana Solomon
Larisa Bota
Maria Cristina Codreanu
Maria Pop
Mădălina Țapu
Robert Luțu
Săucinițanu Silvia
Sorina Tudos

2
5
A
p
r
i
l
e
-
2
0
M
a
i
2
0
2
4

Coordonatori: Prof. univ. dr. habil. Marcel Muntean și
Conf. univ. dr. Claudia Cosmina Trif

Învitat: Cuv. Arhim. Prof. Univ. Dr. Tia Teofil

Vernisaj: joi 25 aprilie ora 14

Str. Episcop Nicolae Ivan, Cluj-Napoca, România

TEHNICI ARTISTICE TRADIȚIONALE

10-20 mai

2024

Galeria **ERMINEIA**

a Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj Napoca

str. Nicolae Ivan f.n., Cluj-Napoca

expun studenți și masteranzi ai

Facultății de Arte și Design
Universitatea de Vest
din Timișoara

**CONSERVARE
RESTAURARE:**

Szilvia Knecht
Ilie Matei Bujancă
Iustina Bănceanu
Daniela Lavinia Rapciuc
Einav Berkovich
Adriana Croitoriu
Răzvan Colceriu
Adriana Florea
Andrei Galea

**PATRIMONIUL
RESTAURARE
ȘI CURATORIAȚ**
ÎN ARTELE VIZUALE:

Silvia Radu
Ana Diuță
Slavica Brosniac
Ioana Oprea
Crina Răstasanu
Larisa Hărțuța
Nicoleta Cureau
Ana Maria Ehrenberger
Oana Cozac
Aliss Băcanu

Coordonatori:
conf.dr. Silvia Trion
lect.dr. Andrei Rosetti
lect. dr. Filip Petcu
asist.dr. Luisa Palade

**Facultății
de Teologie Ortodoxă**
Universitatea Babeș-Bolyai
din Cluj-Napoca

ARTĂ SACRĂ

Blănariu Daria
Bora Sorin Marcel
Bugnariu Alexandru
Chira Corina
Mihai Hărănguș
Holhoș Maria-Elena
Mariana Ianchiș
Mocan Ioana
Cristina Sabou
Șchiopu Ionel
Cristina Momeu
Plămadă Daniela
Tudos Sorina
Țapu Mădălina

Coordonator:
prof.univ. dr. Marcel Muntean



VINERI **10 MAI** 2024
GALERIA
ERMINEIA 14⁰⁰

Invitat:

Cuv. Arhim. Prof. Univ. Dr. Teofil Tia



NOAPTEA EUROPEANĂ A MUZEELOR LA MUZEUL MITROPOLIEI CLUJULUI

18 MAI 2024



Noaptea
Muzeelor
CLUJ-NAPOCA



VERNISAJUL EXPOZIȚIEI TEMPORARE

ICONOGRAFI

EXPOZIȚIE A SECȚIEI DE ARTĂ SACRĂ DIN CADRUL FACULTĂȚII DE TEOLOGIE ORTODOXĂ DIN CLUJ-NAPOCA

PERIOADA EXPOZIȚIEI 18 MAI 2024 - 9 Iunie 2024; VERNISAJ: 18 MAI 2024, ORA: 19.20

CURATORI:

PR. CONF. UNIV. DR. MARIN COTEȚIU
ARHID. LECT. UNIV. DR. NICOLAE BĂLAN
DR. PAUL ERSILIAN ROȘCA

MUZEUL MITROPOLIEI CLUJULUI:
CLUJ-NAPOCA, PIAȚA AVRAM IANCU,
DEMISOLUL CATEDREI MITROPOLITANE
ORAR NOAPTEA MUZEELOR: 14.00 - 24.00
(ULTIMA INTRARE SE VA FACE LA ORA 23.50)



Ani de Teologie Ortodoxă
Academică la Cluj-Napoca
Academice, Institut de universitar, Facultate



Facultatea de Teologie Ortodoxă
Academică la Cluj-Napoca
Teologia Ortodoxă



Facultatea de Teologie Ortodoxă
Academică la Cluj-Napoca
Teologia Ortodoxă



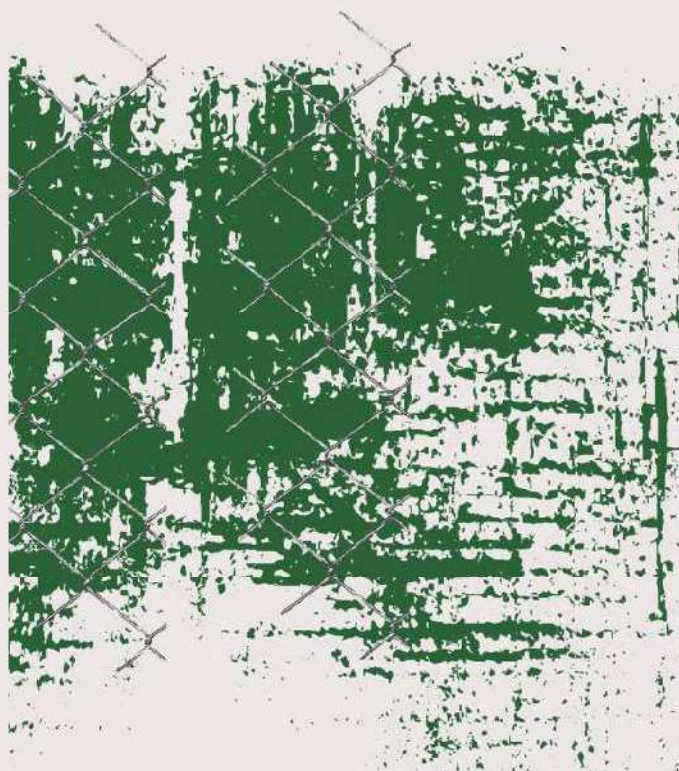
Ediția a III-a
2024

Evenimentul Ortodoxia

Nivel Preuniversitar, Nivel Universitar (studenți ai Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, specializarea Artă Sacră) și absolvenți de nivel universitar din domeniul Arte Vizuale

Tema:

RE- NAȘ TE REA



Coordonator:
Conf.Univ.Dr.
Claudia-Cosmina Trif

Coordonator:
Asist.Asoc.Univ.Drd.
Gabriel-Ștefan Solomon

Expoziția-Concurs se va desfășura în cadrul Evenimentului „ORTODOXIA” -
Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, 25 mai 2024

Sponsori:

ZAREARTE



Colaboratori media:

TRINITASTV



Lumina



Mănăstirea
„Sfânta Cuvioasă Elisabeta”
Cluj-Napoca



Mănăstirea
„Nașterea Sfântului Proroc
Ioan Botezătorul”
Scărișoara Nouă



Mănăstirea
„Sfântul Proroc Ilie Tesviteanul”
Băișoara



MINISTERUL FAMILIEI, TINERETULUI
ȘI EGALITĂȚII DE ȘANSE



Casa de Cultură a Studenților din Petroșani în parteneriat cu
Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca” al Facultății de Teologie Ortodoxă,
Domeniul de Arte Vizuale-Secția Artă Sacră, UBB, Cluj

organizează în Petroșani a XXII-a ediție a Simpozionului de Arte Vizuale „PROCONCEPTUM”

Eveniment organizat cu binecuvântarea Înaltpreafințitului Părinte

ANDREI, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului

ÎN NUMELE MEU / EN MON NOM / IN MEINEM NAMEN

/ A MIO NOME / ON MY BEHALF/ בשמי / MÝM JMÉNEM / نيابة عني /

나를 대신하여 / ჩემი სახელით / EN MI NOMBRE / OT MOE IME

/ W MOIM IMIENIU / ВІД МОГО ІМЕНІ / A NEVEMBEN / 私のた

めに / 代表我 / BENIM ADIMA / NAMENS MY / ԻՄ ԱՆՈՒՆԻՑ /

EK ΜΕΡΟΥΣ ΜΟΥ / AR MO SHON /

atelier deschis / 4 zile desenând pentru pace / Marius Dan Ghenescu

PREZINTĂ:

Lect. Univ. Dr. **Lavinia HULEA**, Director al Casei de Cultură a Studenților din Petroșani, organizator

Prof. Univ. Dr. Inginer **Sorin Mihai Radu**, Rector al Universității din Petroșani

Pr. Prof. Univ. Dr. **Teofil Cristian Tia**, Decan al Facultății de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj-Napoca

Lect. Univ. Dr. **Marius Dan GHENESCU**, Director al Asociației în devenire „Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca” din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj-Napoca, coordonator al proiectului

Vernisaj: 4 iunie 2024, ora 11:30

Casa de Cultură a Studenților din Petroșani

Pentru conectare on line scanați codul QR sau accesați linkul de mai jos:



Zoom: <https://us05web.zoom.us/j/82366387647?pwd=yHql6wNFeORs7Oj8hpUuJpWt1xIkh.1>

Programul lucrărilor se desfășoară în perioada 30 mai-4 iunie 2024 între orele 10:00 – 13:00 și 14:00 – 19:00, la Casa de Cultură a Studenților din Petroșani.

UN PUNCT FORTE RECOMANDAT DE „ȘCOALA LUCA” © URMĂRIȚI PUNCTUL FORTE © UN PUNCT FORTE RECOMANDAT DE „ȘCOALA LUCA”



**Salonul Național de
Artă Sacră Contemporană
ediția a XLII-a
„METODA 9”**

Lect. Univ. Dr. Lavinia Hulea, directorul Casei de Cultură a Studenților din Petroșani, organizatoarea Salonului de Artă Sacră Contemporană, ajuns la a XLII-a ediție, alături de curatorul expoziției Din. Lect. Univ. Dr. Marius Dan Ghenescu, au adus în atenția publicului larg opere de artă realizate de studenții și masteranzii secției de Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj, propunând o metodă alternativă de evaluare semestrială la nivel universitar pentru domeniul de arte vizuale.

Lucrările expuse fac parte din proiectul DIDACTICA inițiat și coordonat de profesorul Marius Ghenescu în cadrul materiilor de nivel licență: „Compoziție”, „Arta scrisului și miniatură”, și master: „Instrumente de cunoaștere și cercetare în reconfigurarea discursului plastic al compoziției artei sacre contemporane”, cuprinse în arealul disciplinelor secției de Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

Metoda 1: re...FACERE

Surse de inspirație

1. Proiecte expoziționale: „În ghicitoră” de Flondor Constantin, Galeria Jecza, Timișoara; „Claviatură în grădină”, Galeria Parter, Cluj; „Uniforme de onoare-Jandarmeria Română, Muzeul de Artă, Cluj;
2. Surse literare: Bartolomeu Anania, Nichita Stănescu

Metoda 2: HOLOCAUST

Surse de inspirație: „În ghicitoră” de Flondor Constantin, Galeria Jecza, Timișoara; „Claviatură în grădină”, Galeria Parter, Cluj; „Uniforme de onoare-Jandarmeria Română, Muzeul de Artă, Cluj.

Evenimentul este cuprins în programul centenarului Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, organizat cu binecuvântarea Înaltpreafințului Părinte Andrei, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului.

**Casa de Cultură a Studenților din Petroșani
în parteneriat cu
Centrul de Creație și Cercetare Continuă
„Sfântul Evanghelist Luca” al
Facultății de Teologie Ortodoxă,
Domeniul de Arte Vizuale-Secția Artă Sacră,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca**

VĂ INVITĂ

marți 4 iunie 2024, ora 11,

să luați parte la

prezentarea concluziilor Simpozionului de

Arte Vizuale și la

vernizarea expoziției Salonului de Artă Sacră

desfășurate la

Casa de Cultură a Studenților din Petroșani.

Pentru conectare on line vă rugăm accesați:



<https://us05web.zoom.us/j/82366387647?pwd=yHqI6wNFeQRs7Qj8hpUuJpWt1xlxhH.1>

**Simpozionul de Arte Vizuale
ediția a XXII-a
„ÎN NUMELE MEU...”**

În urma fructuoasei colaborări a Casei de Cultură a Studenților din Petroșani, prin Director Lect. Univ. Dr. Lavinia Hulea, cu asociația în devenire Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca” din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, artistul clujean Marius Ghenescu va realiza un atelier deschis, patru zile desenând pentru pacea lumii.

În arta sa Marius Ghenescu facilitează cu candoare colaborarea firesc mijlocită dintre *imaginea plastică* și *scriere* care nu e nici rezultatul unei întâmplări și nici a unui „experiment” programatic – acestea proliferază până la delir în majoritatea zonelor modernității tardive – ci este o explorare voită a conștientizării lor originare. Pictogramele pe care autorul le înțelege ca epifenomene ale imaginilor care au o origine celestă ar trebui să sugereze în lucrările lui caracterul „*revelat*” al configurațiilor pe care le izbuteste. *Desenul și scrierea* își revendică originea lor comună. În ele este ascunsă o traiectorie misterioasă care nu face altceva decât să trezească la viață sublimul unei lumi care este și devine din ce în ce mai greu vizibilă. „Semnele” plastice sunt amprente pe care le lasă cerul pe întinderea uriașă a lumii. Aceste semne îi demască pe cei pe care autorul îi „portretează” dimpreună cu lumea de care aceștia aparțin. Figurativ și non-figurativ, scrierea aceasta se transformă încet-încet în cod, în expresie, în semn care îl ajută pe artist să devină recunoscut în grafica de revistă pe care o face și să comunice cu cei din jur. (Mircea Oliv, critic de artă, Bistrița)

Marius Ghenescu se dezvăluie ca un artist care a atins un nivel superior de elevație expresivă, pentru că lucrările sale dezvăluie o estetică în care amprenta realului este însoțită, deopotrivă de motivațiile sale metafizice. Formulările sale epurează anecdoticul imaginativ printr-o așezare formală, care-și păstrează plasticitatea cu importante conotații tactile. *Desenul ca scriere* și *scrierea ca desen*, reprezintă unul dintre jocurile superioare practice cu dezinvoluntă în lucrările artistului. (Dan Breaz, critic de artă, Muzeul de Artă, Cluj)

Evenimentul este cuprins în programul centenarului Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca organizat cu binecuvântarea Înaltpreafințului Părinte Andrei, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului.



MINISTERUL FAMILIEI, TINERETULUI
ȘI EGALITĂȚII DE ȘANSE



Ani de Teologie Ortodoxă
Academică la Cluj-Napoca
Academie, Institut universitar, Facultate



Casa de Cultură a Studenților din Petroșani în parteneriat cu
Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca” al Facultății de Teologie Ortodoxă,
Domeniul de Arte Vizuale-Secția Artă Sacră, UBB, Cluj
organizează în Petroșani a XLII-a Ediție a Salonului Național de Artă Sacră Contemporană



METODA 9

EVALUARE DE SEMESTRU

Eveniment organizat cu binecuvântarea Înaltpreafințitului Părinte
ANDREI, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului

Participants au grand prix

MASTER 1

1. BEJAN SORIN-MARCEL
2. HARANGUȘ MIHAI
3. IANCHIȘ MARIANA
4. ILIESCU ANDREA
5. MOMEU CRISTINA
6. OLARIU ANA-MARIA
7. PUȘCUTĂ ANDREEA-FLORINA
8. SABOU CRISTINA-OLIMPIA
9. ȚAPU GINA-MĂDĂLINA

+

1. MARIUS GHENESCU
2. ALEXANDRU BUGNARIU
3. PETRUȚA-MIOARA G.

MASTER 2

1. ARDELEANU SEVASTIȚA-ROXANA
2. BĂRBUȘIU ANA-MARIA
3. COSTA MARIA
4. CREIVEAN SANDRA
5. HOLHOȘ MARIA-ELENA
6. JIJEU ANDRA-MARIA
7. MANOLACHE ANA-MARIA
8. MOCAN IOANA-ADINA-GEORGETA
9. POP ANAMARIA-VIORELIA
10. POP PAUL-ALEXANDRU
11. SILAGHI CRISTINA-MARIA
12. SUCALĂ MIHAELA-ALEXANDRA
13. ȘCHIOPU IONEL
14. VĂRĂREAN MIHAI-IONUȚ
15. LOSTUN PETRU

Metoda 1: re...FACERE

Surse de inspirație

1. Proiecte expoziționale: „În ghicitoră” de Flondor Constantin, Galeria Jecza, Timișoara; „Claviatură în grădină”, Galeria Parter, Cluj; „Uniforme de onoare-Jandarmeria Română, Muzeul de Artă, Cluj;
2. Surse literare: Bartolomeu Anania, Nichita Stănescu

PREZINTĂ:

Lect. Univ. Dr. **Layinia HULEA**, Director al Casei de Cultură a Studenților din Petroșani, organizator
Prof. Univ. Dr. Inginer **Sorin Mihai Radu**, Rector al Universității din Petroșani
Pr. Prof. Univ. Dr. **Teofil Cristian Tia**, Decan al Facultății de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj-Napoca
Lect. Univ. Dr. **Marius Dan GHENESCU**, Director al Asociației în devenire „Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca” din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj-Napoca, coordonator al proiectului

Metoda 2: HOLOCAUST

Surse de inspirație: „În ghicitoră” de Flondor Constantin, Galeria Jecza, Timișoara; „Claviatură în grădină”, Galeria Parter, Cluj; „Uniforme de onoare-Jandarmeria Română, Muzeul de Artă, Cluj;



SCAN ME

Vernisaj: miercuri 4 Iunie, ora 11,

Galeria Itinerantă PuncForte, **Casa de Cultură a Studenților din Petroșani**

Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca” al Facultății de Teologie Ortodoxă, Secția Artă Sacră, UBB, Cluj
Liceul Montessori Cluj
Colegiul Național „Gheorghe Șincai”, Cluj-Napoca

prezintă în perioada 20 iunie-30 septembrie 2024

un eveniment organizat cu binecuvântarea Înaltpreafințitului Părinte

ANDREI, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului:

BUCURIA VIETII

EXPOZIȚIE-SIMPOZION DE PICTURĂ DEDICATĂ PĂCII

EXPEDITOR:

VINCENT VAN GOGH



Lucrările simpozionului se vor desfășura:

joi 20 iunie 2024, ora 17:00

Galeria Itinerantă PunctForte și „Atelierul de Anluminură și Exersări Contemporane”
etajul IV, sediul Facultății de Teologie Ortodoxă, str. Nicolae Ivan, f. n.

PREZINTĂ:

Ghenescu Marius, artist vizual /curator al expoziției

Teofil Cristian Tia, Pr. Prof. Dr., Decan, Facultatea de Teologie Ortodoxă

Dorel Găină, artist vizual

Livia Drăgoi, critic de artă

DESTINATARI:

Adrian Tarța
Alexandru Bugnariu
Ana Maria Olariu
Andrea Carmen Katona
Andreea Florina Pușcuță
Bogdan Andreian
Cătălina Stanciu
Claudia Matei
Cornelia Todirică
Cosmina Popa
Cristina Momeu
Cristina Olimpia Sabou
Cristina Pop
Daria Anghel
Diana Elena Șos
Elena Dărăban
Flavia Maria Dan
Horia Cristurean

Ioana Cristiana Creangă
Ionuț Vărașcan
Katalin Hajdu
Lavinia Maria Oniciuc
Luana Oros
Maria Cadiș-Bolba
Mariana Ianchiș
Marius Ghenescu
Mădălina Gina Tapu
Mădălina Maria Moraru
Mihai Harangus
Ovidiu Ceteraș
Petra Nicoară
Petruța-Mioara G.
Radu Leon Moldovan
Răzvan Costea
Rodica Tarța
Sorin Bejan
Ștefania Nițu





eveniment organizat cu binecuvântarea Înaltpreafințitului Părinte ANDREI,
Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului

SUMMA SECTIO

3 iulie 2024, examenul de finalizare a studiilor: susținerea licenței / disertației

ETAJUL 4 CU ARTĂ

MIHAL-IONUȚ VĂRĂREAN

-expoziție de diplomă-disertație:

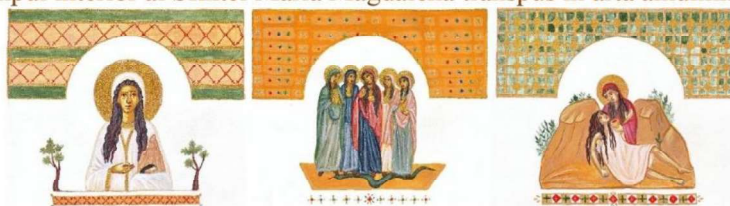
„Reconstituirea efigiei fizice și spirituale a voievozilor Mihai Viteazul, Petru Rareș și Bogdan Vodă”



FLAVIA MARIA DAN

-expoziție de diplomă-licență:

„Chipul interior al Sfintei Maria Magdalena transpus în arta anluminurii”



„SUMMA SECTIO”, este o propunere de perfecționare a evaluării proiectelor de cercetare științifică și artistică ce necesită a fi implementat în conduita academică firească a prezentărilor din cadrul examenului de finalizare a studiilor absolvenților secției de Artă Sacră, domeniul Arte Vizuale, atât la nivel licență cât și la nivel master.

COORDONATOR ȘTIINȚIFIC:

LECT. UNIV. DR. MARIUS DAN GHENESCU

perioada expoziției: 2 iulie-30 septembrie 2024

Galeria Itinerantă PunctForte, etajul IV, sediul Facultății de Teologie Ortodoxă, str. Nicolae Ivan f. n., Cluj





3 iulie 2024, examenul de finalizare a studiilor: susținerea licenței

-expoziție de diplomă-

COORDONATOR ȘTIINȚIFIC:

perioada expoziției: 3 iulie-30 septembrie 2024

Galeria Itinerantă PunctForte, etajul IV, sediul Facultății de Teologie Ortodoxă, str. Nicolae Ivan f. n., Cluj



**Primăria și Consiliul
Local Aiud**

**Direcția de Cultură
Centrul Multicultural
„Liviu Rebreanu”**



ATELIER DE PICTURĂ

Culorile verii

Cu prof. univ. dr. Marcel Muntean

11 IULIE 2024

ORA 11:00

**BIBLIOTECA
„LIVIU REBREANU” AIUD**





The symbol of Cross - ecumenical perspectives Mosaic technique

Crafting Faith: Creating Cross Mosaics Across Traditions



Thursday, 25 July, 2024



**Faculty of Orthodox Theology in Cluj-Napoca
Room S 13**

Scan me



<https://www.facebook.com/artasarrariuj>

WORKSHOP PROGRAM:

Organizers:

Asist. Asoc. Univ. Drd.
Gabriel-Ștefan Solomon
Conf. Univ. Dr.
Claudia-Cosmina Trif

- 09:30 - 11:00 (WORKSHOP)
- 11:00 - 11:30 (COFFEE BREAK HALL)
- 11:30 - 13:00 (WORKSHOP)



Expoziție Internațională
de
Mail Art

Simboluri creștine

Galeria "ERMINEIA"
a Facultății de Teologie
Ortodoxă din Cluj Napoca
Str. Episcop Nicolae Ivan f.n.,
Cluj Napoca



Cu binecuvântarea IPS Andrei Andreicuț
Arhiepiscop al Vadului, Feleacului și Clujului și
Mitropolit al Clujului, Maramureșului și
Sălajului

Coordonator:
Prof. Univ.Dr. Marcel Muntean

I
u
l
i
e
-
S
e
p
t
e
m
b
r
i
e
2
0
2
4

Asociația în devenire Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca” al Facultății de Teologie Ortodoxă, Domeniul de Arte Vizuale-Secția Artă Sacră, UBB, Cluj și Mănăstirea „Buna Vestire” din Pătrângenii, județul Alba, organizează în perioada 1-4 august 2024, a XVI-a ediție a proiectului ȘCOALA NAȚIONALĂ DE VARĂ cu tema:



ELOGIU PĂTRATULUI ȘI SPAȚIULUI MONAHAL AȘEZĂRI ÎN PĂTRAT

Curator al expoziției: **Marius Dan Ghenescu**

Eveniment organizat în cadrul Centenarului Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj, cu binecuvântarea Înaltpreafințitului Părinte **ANDREI, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului** în AȘEZAREA monahală a Mănăstirii „Buna Vestire”, din Pătrângenii, cu binecuvântarea Înaltpreafințitului Părinte **IRINEU, Arhiepiscop al Alba Iuliei**

ÎN PROGRAM:

▪ Cuvintele unui monah ales, **Protosinghel Spiridon**, duhovnic al Mănăstirii Buna-Vestire, Pătrângenii, vor avea loc pe 3 august, începând cu ora 16:00, în altarul de vară al mănăstirii.

▪ Atelierele deschise, dedicate păcii, vor avea loc pe 1 -3 august începând cu ora 9:00, în AȘEZAREA monahală, unde vor fi susținute de către:

Dorel Găină, Prof. Univ. Dr. RTR., din cadrul UAD, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Foto-video, invitat de onoare al Școlii Luca

Marius Dan Ghenescu, director al Asociației în devenire Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca”, cadru didactic al Secției de Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă, a UBB, Cluj, și artist vizual, membru al UAP Cluj, fondator al Școlii Luca

Protosinghel Spiridon Solomon, duhovnic al Mănăstirii Buna-Vestire din Pătrângenii, artist iconograf, membru al Școlii Luca

Ionuț Vărărean, absolvent al Facultății de Teologie Ortodoxă, a UBB, Cluj, Secția Artă Sacră, clasa prof. Marius Dan Ghenescu, invitat al Școlii Luca

Cristina Olimpia Sabou, masterandă, anul I, FTO, UBB, Cluj, Secția Artă Sacră, clasa prof. Marius Dan Ghenescu, invitată a Școlii Luca

Cristina Momeu, masterandă, anul I, Facultatea de Teologie Ortodoxă, a UBB, Cluj, Secția Artă Sacră, clasa prof. Marius Dan Ghenescu, invitată a Școlii Luca

Sandra Creivean, absolventă al Facultății de Teologie Ortodoxă, a UBB, Cluj, Secția Artă Sacră, invitată a Școlii Luca

Petruța-Mioara G., cadru didactic drd., Școala Montessori din Cluj, membră a Școlii Luca

▪ Expoziția Simpozionului de Arte Vizuale va fi deschisă duminică 4 august, pentru o zi, începând cu ora 9:00, în altarul de vară al mănăstirii.

▪ Vernisajul și alocuțiunile din cadrul simpozionului de Arte Vizuale vor avea loc pe 4 august, începând cu ora 12:00, în biserica mănăstirii.



ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE A UNIVERSITĂȚII
DE VEST DIN TIMIȘOARA

**TABĂRA NAȚIONALĂ A
DOCTORANZILOR DIN
DOMENIUL ARTE
VIZUALE
EDIȚIA II**

**P
ă
l
t
i
n
i
ș

S
i
b
i
u

4
-
9

A
u
g
u
s
t**

**Primăria și
Consiliul Local Aiud**

**Direcția de Cultură Centrul
Multicultural „Liviu Rebreanu”**

**Biblioteca
„Liviu Rebreanu”**

UMBRĂ ȘI LUMINĂ

Inițiere în meșteșugul gravurii

**Cu Prof. Univ. Dr.
Marcel Muntean**

MARȚI, 20.08.2024

Ora 10:30

Biblioteca „Liviu Rebreanu” Aiud

Tárlatnyitó:

2024 OKTÓBER 4, PÉNTEK 17 ÓRA

Horea út, 6 szám, Bernády Ház
Marosvásárhely

Vernisaj:

VINERI, 4 OCTOMBRIE, 2024, ORA 17

Str. Horea, nr. 6, Casa Bernády
Tîrgu Mureș

ELÁGAZÁSOK / RAMIFICAȚII



Házigazda / Gazdă:

NAGY ATTILA

A kiállítást megnyitja / Expoziția va fi deschisă de către:

ERDŐHÁTI MELINDA



Fundația Culturală
Dr. Bernády György
Közművelődési Alapítvány



RECOMPOZIȚIA VERSULUI

-Ecfraza/Parafraza/ revizuită sau efectivitatea imaginii în medii diferite-

Eveniment organizat cu binecuvântarea Înaltpreafințitului Părinte

ANDREI, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului

Turnul Croitorilor

16 - 27 octombrie 2024

Vernisaj: 16 octombrie, ora 18:00

Invitat în cadrul proiectului: Liceul Montessori Cluj

Conceptele poetice: Rabindranath Tagore, Radu Kretzudava, A.E. Baconsky, Ion Pilat, Marin Sorescu, Carl Sandburg, Ottilia Ardeleanu, Emily Dickinson, Lucian Blaga, Mihai Eminescu, Nichita Stănescu, Enriqueta Ochoa, Aurel Rău, C. Costea.

Conceptele fotografice: Găină Dorel.

Conceptele în pastel: Alessia Kalia Cosma, Alexandru Bugnariu, Ana Bichescu, Andrea Carmen Katona, Briana Mărgineanu, Cătălina Stanciu, Cornelia Todirică, Daria Carmen Blănariu, Horia Cadiș-Bolba, Maria Cadiș-Bolba, Marius Dan Ghenescu, Mihai Gaidoș, Petruța-Mioara G., Roxana Ardeleanu, Teofana-Elena Varga.

Prezintă:

Decan, Pr. Prof. Univ. Dr. **Teofil Cristian Tia**

Marius Dan Ghenescu, curator

Livia Drăgoi, critică de artă

Popescu Adrian, scriitor

prof. univ. RTR **Dorel Găină**

Radu Kretzudava, poet

Expoziția Cadrelor Didactice de la Specializarea Artă Sacră cu prilejul Simpozionului Internațional ***Păcatul - unica boală de temut*** ***„Voi ești să te faci sănătos” (Ioan 5, 6)?***



Galeria Ermineia, FTO Cluj-Napoca (etaj 1), str. Nicolae Ivan f.n.



30 octombrie - 30 noiembrie 2024

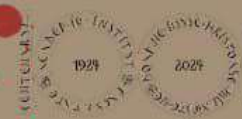


Prof. Univ. Dr. Marcel Munteanu
Pr. Conf. Univ. Dr. Marin Cotețiu
Conf. Univ. Dr. Claudia Trif

Arhid. Lect. Univ. Dr. Nicolae Bălan
Lect. Univ. Dr. Alin Trifa
Asist. Univ. Dr. Victoria Grădinar
Asist. Asoc. Univ. Drd. Gabriel Solomon



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
FIDELITY ET EXCELLENTIA



An de Teologie Ortodoxă
Academica la Cluj-Napoca
Academia Teologică Ortodoxă, Cluj-Napoca



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ

EXPOZIȚIE

În cadrul bursei speciale pentru activitatea cultural artistică

Lumină lină din Lumină

Erminia mistagogică a elementelor iconografice și a
unor icoane din perioada Triodului și a Penticostarului



ȚAPU MĂDĂLINA

PROFESOR COORDONATOR: CONF. UNIV. DR. CLAUDIA TRIF

Vor lua cuvântul: Conf. Univ. Dr. Claudia Trif

Asist. Drd. Gabriel Solomon

Protos. Dr. Gherasim Soca

Facultatea de Teologie Ortodoxă, str. Nicolae Ivan, etajul 2,
Galeria IMAGO, joi, 31 octombrie 2024, ora 14:00



CENTRUL DE
CULTURĂ URBANĂ
Cluj-Napoca



PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL
CLUJ-NAPOCA



CENTRUL DE
CULTURĂ URBANĂ
Turnul Pompierilor

Expoziție Portrete- studii după Maestrii

**Expun masteranzii de la Facultatea
de Teologie Ortodoxă specializarea
Artă Sacră din Cluj Napoca:**

**Ana Maria Olariu
Andrea Iliescu
Bogdan Chireuși
Cristina Constantin
Cristina Olimpia Sabou
Delia Roxana Horvat
Emanuel Jilinschi
Mariana Ianchiș
Mădălina Țapu
Mihai Haranguș
Vlăduț Molnar**

Invitat special:

**Arhim. Prof. univ. dr. habil. Teofil Tia, Decanul
Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca în data
de 7 noiembrie ora 18.**

Coord. Prof. Univ. Dr. Habil. Marcel Muntean

**Turnul Pompierilor
Str. Tipografie , nr. 17,
Cluj Napoca**

1-16 Noiembrie 2024



Eveniment organizat cu binecuvântarea Înaltpreafințitului Părinte **ANDREI**, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului

M E T H O D O U C E N I C I A M Ă I E S T R I E I

EXPUN

artiști vizuali /
studenți, masteranzi, doctoranzi,
absolvenți ai secției de Artă Sacră,
alături de profesorul lor coordonator

Alexandru Bugnariu

Alina Buzea

Alina Ursuț

Ana Maria Olariu

Andreea Iliescu

Andreea Florina Pușcuță

Andrei Lungu

Bianca Maria Șoș

Bogdan Andreican

Cătălina Stanciu

Cosmina Popa

Dana Cavaleru

Diana Sântămărean

Diana Șoș

Dinu Iușan

Dorel Găină

Flavia Maria Dan

Horvat Delia

Ioana Cernău

Ion Antonie

Ionuț Vărbărean

Magda Babău

Marius Ghenescu

Narcisa Someșan

Petruța-Mioara G.

Răzvan Costea

Stela Pogăcean

Sorin Bejan

Stoica Eduard

Ștefana Sava

Traian Jelnean

Vasilica Nicula

Lucrări din Colecția Protopopiatului

Ortodox Român, Bistrița

coordonator proiect: Marius Ghenescu

amfitrion: Gavril Țărmure

curator: Vasile Duda, istoric de artă

Invitați:

Oliv Mircea, critic de artă

Pr. Prof. Univ. Dr. Cristian Tia, decanul

Facultății de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj

Prof. univ. dr. Livia Drăgoi, istoric de artă

Prof. univ. dr. rtr. Dorel Găină, artist vizual

ORGANIZATORI:

Primăria Municipiului Bistrița

Centrul Cultural Municipal George Coșbuc, Bistrița

Asociația în devenire Centrul de Creație și Cercetare Continuuă

„Sfântul Evanghelist Luca” a Universității Babeș-Bolyai,

Facultatea de Teologie Ortodoxă, Secția Artă Sacră, Cluj

PARTENERI:

Protopopiatul Ortodox Român Bistrița

Evenimentul este sprijinit de Fundația Miron Duca și Casa de

vinuri Zaig



100
Ani de înălțare a teologiei
ortodoxe în România
Căminul de Cultură și Artă
„Sfântul Evanghelist Luca”

Vernisajul expoziției: joi 5 decembrie 2024, ora 17.00

CASA CU LEI, str. Nicolae Titulescu, nr.8, Bistrița

Expoziția se poate vizita zilnic în perioada 5.12.2024 – 17.01.2025, (luni-joi ora 8.00-16.00, vineri 8.00-14.00). Sâmbăta și duminica se poate vizita doar pe baza unei rezervări efectuată cu minim 48 de ore înainte, la Palatul Culturii Bistrița.





Universitatea
Babeș-Bolyai
Cluj-Napoca



Facultatea de
Teologie
Ortodoxă

U. Z. P. R.

GALERIA DE ARTĂ FĂCLIA

STRADA CLINICILOR NR. 33, CLUJ-NAPOCA



Uniunea
Artiștilor
Plastici



Specializarea
Artă
Sacră

EXPOZITIE DE ARTĂ SACRĂ

icoană
frescă
mozaic

restaurare
artă
religioasă

Curator

**Demostene
Șofron**

Organizator

Alin Trifa



Expun profesori și studenți ai specializării Artă Sacră
a Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca

Prezintă:

Arhim. lect. univ. dr. Simion Pinteș, Lect. univ. dr. Alin Trifa, Dr. Mirela Ungureanu
Moment poetic: Dr. Victor Constantin Măruțoiu

Vernisajul va avea loc luni, 16 decembrie, de la ora 15.30, la Galeria de Artă Făclia.



Ani de Teologie Ortodoxă
Academică la Cluj-Napoca
Academică, Institutul Universitar, Facultate



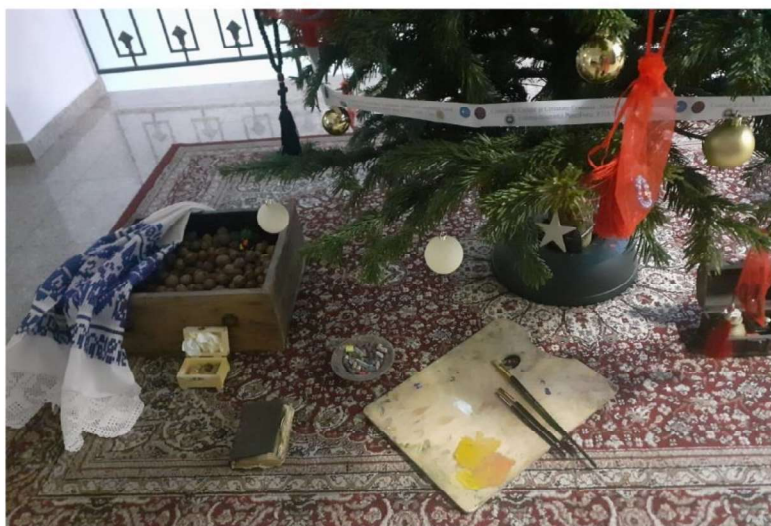
R E D A R E A I U B I R I I

-prelegeri și cânt în jurul bradului-

marți 17 decembrie 2024, ora 16:00

Galeria Itinerantă de Artă Sacră Contemporană „Punct Forte”

etajul 4, sediul Facultății de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj, Strada Nicolae Ivan, fără număr



Alocuțiuni:

Prof. Univ. Dr. Teofil Cristian Tia, Decanul Facultății de Teologie Ortodoxă: “Condimente” pentru un Crăciun “veselos”

Prof. univ. Dr. RTR. Dorel Găină, colaborator Luca: „Fotografia și familia”

Dir. Lect. Univ. Dr. Marius Dan Ghenescu, coordonator proiect: „ÎnFăptuirea”

Ramona Loredana Obrocea, coordonator al atelierului de metaniere, „Taina împletirii”

Moment muzical de colinde:

Grupul coral al studenților anului II, secția Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă:

Morariu Lorena-Ioana, Plamadă Daniela, Perșa Corina, Sofronia Milena-Alexandra, Tudos Sorina-Ștefania, Bugnariu Alexandru, Blanariu Daria, Gruian Anca și Timiș Maria / alături de Bălan Gabriela, Cîrlig Olga

vor interpreta:

„Deschide ușa creștine”

„Vin-o lisuse în inima mea”

„O venit la noi Domn Bunu”

„O ce veste minunată”

Ioana Roman, Rapsod popular: „A venit și-aici Crăciunul” / „La fântâna soarelui”

A treia ediție a proiectului „Redescoperirea frumuseții interioare prin arta împletirii”: Bradul cu metaniere

UN PUNCT FORTE RECOMANDAT DE „ȘCOALA LUCA” © URMĂRIȚI PUNCTUL FORTE © UN PUNCT FORTE RECOMANDAT DE „ȘCOALA LUCA”



Parohia Ortodoxă Chinteni II Asociația „Chip și Asemănare”
organizează un popas pe tărâmul artelor plastice

„CREAȚIE ȘI IMAGINAȚIE”

–mozaic și pictură–

(categoria de vârstă: 9-16 ani)



17-18 DECEMBRIE 2024
ora:18:00



**Școala Gimnazială
Chinteni**

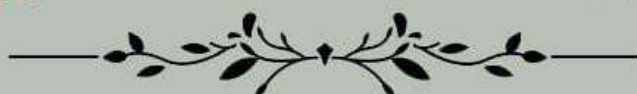
**Înscrieri și informații
suplimentare:**

Pr.Ionuț: 0766295200

Coordonator:

Asist.Asoc.Univ.Drd.

Gabriel-Ștefan Solomon



CONSILIUL
JUDEȚEAN CLUJ

CENTRUL JUDEȚEAN
PENTRU CONSERVAREA
ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE
CLUJ

FACULTATEA DE
TEOLOGIE ORTODOXĂ
A UNIVERSITĂȚII
"BABEȘ-BOLYAI"

BIBLIOTECA
JUDEȚEANĂ
„OCTAVIAN GOGA”
CLUJ



BjC



STUDII ȘI ICOANE ÎNCHINATE PRAZNICULUI NAȘTERII DOMNULUI

Expun studenții
și masteranzii
specializării
Artă sacră
a Facultății de Teologie
Ortodoxă a Universității
"Babeș-Bolyai":

13 decembrie 2023 - 12 ianuarie 2024
foaierul Bibliotecii Județene „Octavian Goga”

Anghelescu Ecaterina
Bălăsoiu Anca
Bărbușiu Ana
Blănaru Daria
Brândușa Georgeta Anca
Bugnariu Paul Alexandru
Creangă Ioana
Cristureanu Horia
Cosmuța Diana
Dărăban Elena
Faur Ana
Gânfălean Ana
Hârmășel Eduard
Holhoș Maria Elena
Ianchiș Mariana
Jilinschi Emanuel
Lupo Violeta
Maica Epiharia
Mărăcine Diana
Mocanu Ioana
Momen Cristina
Morariu Lorena
Moraru Mădălina
Muntean Elena Daniela
Perșa Corina
Plămada Daniela
Pop Maria
Pușcuță Andreea
Sofronia Milena
Someșan Narcisa
Spiridon Radu
Șchiopu Ionel
Șoș Bianca
Talpoș Denisa
Todirică Cornelia
Tudos Ștefana Sorina
Turdean Anamaria
Țapu Mădălina
Ungureanu Nicolae
Varga Elena Teofana
Zegrean Vasile
Coordonator prof.univ.dr.habil.
MARCEL MUNTEAN

VERNISAJ:

18
decembrie
ora **14.00**

● Invitat:
Arhim. prof.univ.dr.
TEOFIL TIA
decanul Facultății de
Teologie Ortodoxă
a Universității "Babeș-Bolyai"

● **MOMENT
DE COLINDE
ȘI OBICEIURI
DE IARNĂ**
susținut de
**ȘCOALA
DE SUPER
DÂNȚAȘI**
din Cluj-Napoca,
prof. coregrafi
ALINA și
PAUL REMEȘ



PARTENERI MEDIA:



CONFERINȚĂ DE ARTE VIZUALE INTERNAȚIONALĂ (ONLINE)

TEHNICI CONTEMPORANE ÎN ARTE VIZUALE

18 decembrie 2024 ora 18:00

Prof. Univ. Dr. Habil. Marcel Muntean :
Alocuțiune introductivă



Arhim. Prof. Univ. Dr. Habil. Teofil Tia, Decanul
Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca

Înviat de onoare

Dr. Konstantinos Papamichalopoulos, Artist Assistant Professor
School of Fine Arts and Art Sciences
University of Ioannina

Titlu: “A new Renaissance in the Digital Age: The Fusion of Traditional
and Digital Art”

(School of Fine Arts and Art Sciences University of Ioannina)



Lect. Univ. Dr. Lisandru Neamțu.
Universitatea Națională de Arte București

Titlu: “Pictura de șevalet în tehnica culorilor acrilice”.

(Universitatea Națională de Arte București)

Conf. univ. dr. habil. Răzvan-Constantin Caratânase
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași
Titlu: “Noțiuni, concepte și principii în artele grafice”

(Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași)



REDESCOPERIREA FRUMUȘETII INTERIOARE PRIN ARTA ÎMPLETITURII

În fiecare zi de vineri și sâmbătă,
Locație: Ateliul de Anluminură și Exersări de Artă Contemporană,
Etajul IV cu artă
Facultatea de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj, Strada Nicolae Ivaș, fără număr.



SESIUNEA 3
2024



Locuri disponibile: 12

Atelier organizat în cadrul
Centrului de Creație și Cercetare Continuă
„Sfântul Evanghelist Luca”

Inițiator și coordonator al atelierului de metaniere:
Ramona Loredana Obrocea, studentă nivel licență, anul III, colaborator Luca

Manager proiect:
Marius Dan Ghenescu, membru fondator Luca
marius.ghenescu@ubbcluj.ro