



Tradiție și Excelență prin
Cultură • Știință • Inovație din 1801

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABES-BOLYAI THEOLOGICAL FACULTY
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
FACULTY OF THEOLOGY



Expoziție de Artă Sacră

Închinată
„Anului comemorativ al
duhovnicilor și
mărturisitorilor ortodocși
români din secolul al XX-lea”

Expun cadrele didactice ale
Facultății de Teologie Ortodoxă
din
Cluj Napoca

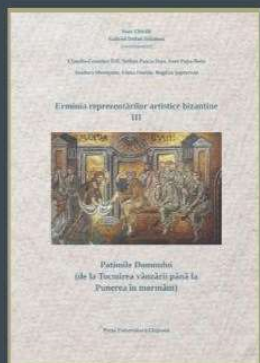
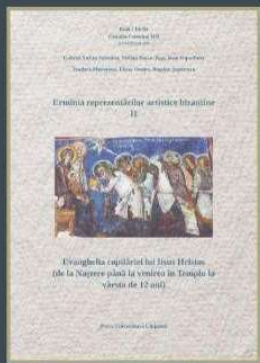
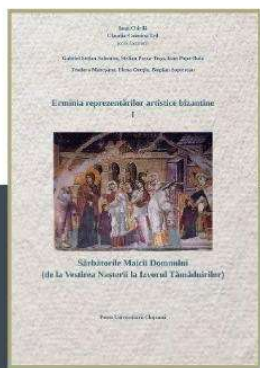
Prof. Univ. Dr. Habil. Marcel Muntean
Pr. Conf. Univ. Dr. Marin Cotețiu
Conf. Univ. Dr. Claudia Cosmina Trif
Arhid. Lect. Univ. Dr. Nicolae Balan
Lect. Univ. Dr. Alin Trifa
Lect. Univ. Dr. Olivia Florena Nemeș
Asist. Univ. Dr. Victoria Grădinar
Asist. Asoc. Univ. Drd. Gabriel Solomon

Galeria Ermincia, FTO Cluj-Napoca (etaj I),
str. Nicolae Ivan

f.n

28 ianuarie - 28 februarie
2025

Coord. Prof. Univ. Dr. Habil. Marcel Muntean
Conf. Univ. Dr. Claudia Cosmina Trif



LANȘARE DE CARTE „ERMINIA REPREZENTĂRILOR ARTISTICE BIZANTINE”

în prezența

ÎNALTPREASFINȚITULUI PĂRINTE
ARHIEPISCOP ȘI MÎTROPOLIT ANDREI

Invitat special
PROF. UNIV. DR. HABIL. VLAD ȚOCA

Vor lua cuvântul:

Pr. prof. univ. dr. Ioan Chirilă

Conf. univ. dr. Alin Mihăilă

Conf. univ. dr. Claudia Trif

Diacon lect. univ. Stelian Pașca-Tușa

Marți, 28 ianuarie 2025, ora 18.00

**Aula Facultății de Teologie Ortodoxă
din Cluj-Napoca**



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI THEOLOGICAL FACULTY
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITION AND INNOVATION

MASTERCLASS

Vitraliu

13.03.2025



14:00



FTO Cluj-Napoca, Strada
Nicolae Ivan FN, sala S13



Parteneri: Radio Renașterea

Organizator: Facultatea de
Teologie Ortodoxă,
specializarea Artă Sacră

Răzvan Costea
VITRALIST

COORDONATORI:

Conf. Univ. Dr. Claudia-Cosmina Trif
Asist. Univ. Drd. Gabriel-Ștefan Solomon



RUGAȚI-VĂ CU GLAS TARE

horia

CU PENSULA ÎN MÂNĂ PE URMA PSALMILOR LUI DAVID

INVITAȚI:

PR. PROF. UNIV. DR. IOAN CHIRILĂ

SCULPTORUL LIVIU MOCAN

CURATOR: CONF. UNIV. DR. CLAUDIA TRIF

EXPOZIȚIA DE PICTURĂ
A INTEGRALEI CELOR
150 PSALMI AI LUI DAVID

FACULTATEA DE TEOLOGIE
ORTODOXĂ

Vernisajul expoziției
10 aprilie 2025, 18.00
Str. Episcop Nicolae Ivan, f.n.
Cluj-Napoca



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITION ET EXCELLENCE



RADIO
Renasterea

partener media

2025

13 aprilie

Anuala de Artă Plastică Religioasă și Restaurare

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Șos. Kiseleff nr. 30, SALA H.H. Stahl și Foaier.

Vornisajul va avea loc Duminică 13 aprilie, ora 14.00.

Critic de artă: Marius Tița.

Echipa curatorială:

Irina Sava, Florian Mihăilescu, Buzuloi Ciprian, Cristian Olteanu, Lăcrămioara Anton.

Program de vizitare: 9.00 - 17.00



Sau Serviciul Relații
cu Mass-media și Relații
Publicitate, Cultură și Religie



MINISTERUL
CULTURII ȘI
RELIGIEI
ASOCIATA ROMÂNIA
RESTAURARE ȘI
RESTAURARE

13 APRILIE 2025

expoziție
de artă
contemporană

ECOUL CULORILOR PIERDUTE

Iurie Cojocaru

Ana Cristina Marian

13 MAI 2025 | ORA 18⁰⁰ | FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
Universitatea Babeș-Bolyai, Strada Episcop Nicolae Ivan FN, Cluj-Napoca

curator: conf. univ. dr. Claudia Trif invitat: prof. univ. Radu Cătană



Artă Sacră Cluj

WORKSHOP VITRALIU

Memorie în sticlă: Restaurare, Conservare, Valorizare

Invitat special:

Domnul Vitralist Răzvan COSTEA,
premiat ALUMNI UBB, absolvent al
FTO Cluj-Napoca Specializarea ARTA
SACRA

Deschis pentru:

Toti studentii interesati ai facultatii
noastre

Organizator:

Centrul de Teologie si Cultură

Coordonatori:

Conf. Univ. Dr. Claudia-Cosmina TRIF
si Asist. Univ. Dr. Gabriel-Stefan
SOLOMON

Data: 15.05.2025

Ora: 13:00

Locatia: FTO Cluj-Napoca, Strada
Nicolae Ivan FN, Sala S13



VĂ AȘTEPTĂM!

Studenti și
masteranzi
ai
Facultății
de
Teologie
Ortodoxă,
Secția Artă
Sacra
din Cluj

Invitat
Special
Ieromonah
Pantelimon
Șuşnea

Expoziție
coordonată de
Arhid. Lect.
Univ. Dr. Bradu-
Nicolae Balan

vineri
4 aprilie
2025
ora 16.00 la



MUZEUL
NATIONAL
AL UNIRII
ALBA IULIA



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



MIERCURI
21 MAI 2025

ORA 18:00

Facultatea de Teologie
Ortodoxă din Cluj Napoca

ÎNTÂLNIRILE DIN SERIA

SUB SEMNUL ICOANEI

ediția V cu tema:

BISERICI PICTATE DIN MACEDONIA I

Analiză comparativă

prezintă: **studenți de la secția
Artă Sacră**

moderatori:

arhid. Lect. univ. dr. **Nicolae Bradu-Bălan**

Ieromonah **Pantelimon Șuşnea**

LUNI
2 Iunie 2025

ORA 18:00

Facultatea de Teologie
Ortodoxă „Justinian Patriarhul”

Cenacul „Sfântul Simeon Noul Teolog”

Amfiteatrul „Ioan G. Coman”

SUB SEMNUL ICOANEI #6

**BISERICA „SF. MARE MUCENIC
GHEORGHE”, KURBINOVO**

Prezintă:

Ieromonah **Pantelimon Șușnea**

arhid. Lect. univ. dr. **Nicolae-Bradul Balan**

Lect. univ. dr. **Ștefan Cătălin Ionescu-Berechet**

Cuvânt introductiv:

Pr. Conf. Univ. Dr. **Gheorghe Holbea**



SEMNE
grupul CU PRIN DE



CENACLUL „SFÂNTUL
SIMEON NOUL TEOLOG”
FTOUB


Sfanta Manastire Pasa



Casa de Cultură a Studenților din Petroșani în parteneriat cu
Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca” al Facultății de Teologie Ortodoxă,
Domeniul de Arte Vizuale-Secția Artă Sacră, UBB, Cluj
organizează în Petroșani a XLIII-a Ediție a Salonului Național de Artă Sacră Contemporană

METODA 9

Ediția a II-a

E V A L U A R E D E S E M E S T R U

FACERE — REFACERE

MASTER 1

Ana-Daria Gînfălean
Andreea-Maria Pop
Elena-Diana Mărăcine
Octavian-Cristian Donciu
Maria Romila
Mădălina-Teodora Radu
Șerban Turculeț

ȘCOALA LUCA
Cătălina Stanciu
Marius Ghenescu
Petricuța-Mioara G.



MASTER 2

Andrea Iliescu
Andreea-Florina Pușcuță
Cristina Momeu
Cristina-Olimpia Sabou
Diana-Dumitrița Simion
Gina-Mădălina Țapu
Olariu Ana-Maria
Mariana Ianchiș
Mihai Haranguș
Pr. Sorin-Marcel Bejan

Support literar: Ignatie Grecul, Ioan Alexandru, Vasile Voiculescu, Ana Blandiana, Lucian Blaga, Alexandru Macedonski, Ionel Hozoc, George Bacovia, Pascu Balaci, Valeriu Anania.

Support scripturistic: *Vechiul Testament, Facerea.*

Interacțiunea cu artiști clasici, moderni și contemporani: Rembrandt van Rijn, Claude Monet, Vincent van Gogh, Georges Braque, Kazimir Malevici, Victor Vasarely, Gustav Klimt, Ioan S. Șulea, Horia Paștina, Marin Gherasim, Marcel Lupșe

PREZINTĂ:

Lect. Univ. Dr. **Lavinia HULEA**, Director al Casei de Cultură a Studenților din Petroșani, organizator
Prof. Univ. Dr. Inginer **Sorin Mihai Radu**, Rector al Universității din Petroșani
Pr. Prof. Univ. Dr. **Teofil Cristian Tia**, Decan al Facultății de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj-Napoca
Lect. Univ. Dr. **Marius Dan GHENESCU**, Director al Asociației în devenire „Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evanghelist Luca” din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj-Napoca, mentor și curator al proiectului



Vernisaj: sâmbătă 7 Iunie 2025, ora 11:00, Casa de Cultură a Studenților din Petroșani

https://www.google.com/url?q=https://us05web.zoom.us/j/89118165876?pwd%3DZX0lWhPz6iZJaocri9p8RqfqbbhsoG0.1&sa=D&source=calendar&usd=2&usg=AOvVaw09_3iHjwzW3Kr7o2dSihDg

UN PUNCT FORTE RECOMANDAT DE „ȘCOALA LUCA” © URMĂRIȚI PUNCTUL FORTE © UN PUNCT FORTE RECOMANDAT DE „ȘCOALA LUCA”



Casa de Cultură a Studenților din Petroșani în parteneriat cu
Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evangelist Luca” al Facultății de Teologie Ortodoxă,
Domeniul de Arte Vizuale-Secția Artă Sacră, UBB, Cluj
organizează în Petroșani a XXIII-a ediție a Simpozionului de Arte Vizuale



Pământuri, ceruri...

Ekfrază revizuită sau efectivitatea imaginii în medii diferite, ediția a V-a:
fotografie / poezie / pictură-pastel / metafotografie

vernisaaj: sâmbătă 7 iunie 2025, ora 11, Casa de Cultură a Studenților, Petroșani



ProConcepte poetice de Petra, Cluj-Napoca.

ProConcepte în pastel de studenți, masteranzi și colaboratori ai secției de Artă Sacră, FTO, UBB, Cluj-Napoca

Cătălina Popescu, Encheleida Solomon, Maria Curicheri, Marius Dan Ghenescu, Nicolae Rus,
Petruța-Mioara G., Ștefan Suciu

ProConcepte fotografice de Sever Moldovan, artist fotograf, Bistrița.

ProConcepte metafotografice de Găină Dorel artist vizual, prof. univ. RTR, UAD, Cluj-Napoca, România

Prezintă: Lavinia HULEA Lect. Univ. Dr., director al Casei de Cultură a Studenților din Petroșani și organizator proiect

Sorin Mihai Radu, Prof. Univ. Dr. Inginer, Rector al Universității din Petroșani

Teofil Cristian Tia Pr. Prof. Univ. Dr., Decan al Facultății de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj-Napoca

Marius Dan GHENESCU Lect. Univ. Dr., director al asociației în devenire „Centrul de Creație și Cercetare Continuă „Sfântul Evangelist Luca” din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj-Napoca, mentor și curator al proiectului



https://www.google.com/url?q=https://us05web.zoom.us/j/89118165876?pwd%3DZX0lWhPz6iZJaocri9p8RqfqbbhsoG0.1&sa=D&source=calendar&usd=2&usg=AOvVaw09_3iHjwzW3Kr7o2dSihDg

UN PUNCT FORTE RECOMANDAT DE „ȘCOALA LUCA” © URMĂRIȚI PUNCTUL FORTE © UN PUNCT FORTE RECOMANDAT DE „ȘCOALA LUCA”



SUMMA SECTIO

1 iulie 2025, examenul de finalizare a studiilor: susținerea publică a disertației
ETAJUL 4 CU ARTĂ

Cristina Olimpia Sabou

-expoziție de disertație-

„Reconstituire, recompunere și redare a iconografiei praporului în contemporaneitate”



STEAGUL BIRUINȚEI

A reface din nou steagul biruinței, praporul, reprezintă o reconstituire a profunzimii timpului istoric și spiritual al omenirii. Așezându-l într-o contemporaneitate a cărei lumină este zămisliată ca rod al unei pregătiri artistice și spirituale meticuloase, autorul iconograf Cristina Olimpia Sabou preferă rămânerea în mediul inspirației ca perspectivă mereu „crudă” a compoziției, revăzute prin ochii nativilor meșteri, unde o anume naivitate devine, printr-o constantă rezolvare, un stil specific atât artei populare românești, cât și culturii universale, conferind posibilități interpretative cercetării iconografice-plastice autentice.

Încadrarea stilistică pe care am convenit-o dimpreună cu autoarea, cred, cu certitudine, că îi definește excelent abilitatea nativă a preluării și revalorizării patrimoniului iconografic de factură naivă, ca spațiu al unei cercetări practice și științifice continue, iar reactualizarea acestuia poate fi un punct forte, conferindu-i un loc aparte ca membră în comunitatea păstrătorilor acestui minunat profil al artelor religioase contemporane românești.

A picta *din nou*, pe steagul biruinței, chipurile luminilor sacre, denotă un act al unui militantism subtil, *atenț găsît* prin subtila amprentă personală, care constă în împrumuturi stilistice și reansamblarea armonica a acestora, reușind, în final, să exprime nuanța sacră, înnoită aproape neobservabil, dar certă, în expresivitatea dobândită a praporului.

Regândirea ca repunere în mișcare a compozițiilor iconografice tradiționale, impune din partea iconografei, abilitatea unor subtile restilizări, instrumentate cu o naturalitate aparte, inducând contemplatorului o stare a armoniei ludicului cu dorința respectării unei anume proporții, propunând și confirmând meritul demnității de a fi continuatoarea tradiției populare românești a zugrăvirii de icoane pentru prapori salvând acest segment al artei din calea expansiunii reproducerilor realizate prin intermediul tehnologiei moderne, care are ca finalitate imagini fade, fără viață, spiritualul fiind total anihilat de *zgomotul* tacit al imprimantei.

Rezoluția asupra lucrării de disertație,
coordonator științific,

Dir. Lect. Univ. Dr. Marius Dan Ghenescu

Cristina Momeu

-expoziție de disertație-

„O pledoarie a genezei «cerurilor pământești»”



CERURILE PĂMÂNTEȘTI

Substratul unei cercetări vizuale, mai ales în cadrul unei teze de disertație, armonios articulate ideatic, frizează, ca stare incipientă, prefigurarea condițiilor acreditării proiectului, ca operă de artă, iar reușita acestei „logodne” dintre materie și spirit o constituie modalitățile de instrumentare plastică și vizuală a ideii, și transpunerea acesteia ca stil amprentat de originalitate. Interogația propusă de Cristina Momeu ne impune, prin articitatea ei nativă, extrem de receptivă și conectată la dinamica artei contemporane, o cartografiere decantată și minimalizată a mănăstirilor alese cu bună știință în număr de trei, Mănăstirea Voivodeni, Mănăstirea Buna-Vestire din Pătrăngești, Mănăstirea Rarău, sesizând plenitudinea Sfintei Treimi ca simbol al unității, prin intonația permanentă a Paraclisului Maicii Domnului, Stăpâna dimpreună cu Fiul a cerurilor pământești.

Înzestrarea punerii în scenă a ideii impune întotdeauna existența unei înclinații / a unui talent a cărui intensitate și calitate variază în funcție de prezența activă a artistului-ucenic / ucenică într-un sistem progresiv adaptat al învățării și asimilării instrumentelor de cunoaștere a ritmului artistic contemporan, unde noțiunea de sacru / sacralitate devine o certitudine de fiecare dată când există vocație. Vocația conține spiritul mereu exersat al dorinței înnoirii, abilitate vizibilă în starea de schiță, studiu preliminar și, evident, starea plenară — cea a punerii în scenă a proiectului finit sau, mai precis spus, a naturalei deschideri spre participarea receptorului / contemplatorului de artă sacră, cu perspective vizuale unde vedem cum icona divinității unește povestea Cristinei Momeu prin cântarea Paraclisului Mariei.

Rezoluția asupra lucrării de disertație,
coordonator științific,

Dir. Lect. Univ. Dr. Marius Dan Ghenescu

eveniment organizat cu binecuvântarea Înaltpreșfințitului Părinte ANDREI, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului

„SUMMA SECTIO”

Această *expoziție de diplomă* este o propunere de perfecționare a evaluării proiectelor de cercetare științifică și artistică ce necesită a fi implementat în conduita academică firească a prezentărilor din cadrul examenului de finalizare a studiilor absolvenților secției de Artă Sacră, domeniul de Arte Vizuale, atât la nivel licență cât și la nivel master.

Perioada expoziției: 1 iulie-30 septembrie 2025

Galeria Itinerantă PunctForte, etajul IV, sediul Facultății de Teologie Ortodoxă, str. Nicolae Ivan f. n., Cluj



MARIUS GHENESCU

uniunea artiștilor plastici/bistrița



Uniunea Artiștilor Plastici
din România/Bistrița

pictură/desen

galeria
**AR
CA
DE** 24

Evenimentul se bucură de sprijinul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, al Primăriei Municipiului Bistrița, al Consiliului Local Bistrița, al Centrului Cultural Municipal Bistrița și al Centrului pentru Cultura Bistrița-Năsăud

vernisaj:

9 iulie 2025, ora 18

curator:

Oliv Mircea

prezintă:

dr. Livia Drăgoi/Oliv Mircea

Frontul, undeva în Est

SCOALA DOCTORALĂ DE ARTE A UNIVERSITĂȚII
DE VEST DIN TIMIȘOARA

TABĂRA NAȚIONALĂ A DOCTORANZILOR DIN DOMENIUL ARTE VIZUALE EDIȚIA III

P
ă
l
t
i
n
i
ș

S
i
b
i
u

4
-
9

A
u
g
u
s
t



Mitropolia Vadului,
Feleacului și Clujului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



PARTENERIAT



Arhiepiscopia Ortodoxă
Alba Iulia

Centrul Multicultural
„Liviu Rebreanu” Aiud



MUNICIPIUL
AIUD



MUNICIPIUL
ALBA IULIA

PROIECT DE ICONOGRAFIE ediția I SĂ PICTĂM SFINȚII

Perioada desfășurării activității: 11 — 14 august 2025

RESPONSABIL PROIECT: PR. IOAN BOGDAN, PAROHIA AIUD II

COORDONATOR PROIECT: PROF. UNIV.DR. HABIL. MUNTEAN MARCEL

Vernisaj 7 septembrie 2025, ora 12⁰⁰

**INVITAT: ARHIM. PROF. DR. HABIL. CRISTIAN TEOFIL TIA,
DECANUL FACULTĂȚII DE TEOLOGIE ORTODOXĂ DIN CLUJ-NAPOCA**

Expun: Alexă Ilinca Maria, Andone Nicole, Budușan Ingrid-Elena,
Ionaș Larisa Maria, Ionaș Sebastian Andrei, Scriban Sîrghie David,
Ștef Denisa, Ștefănuț Emanuela Diana, Vele Antonia, Xenia Taievorbă



Scoala de Iconografie „Privire in adanc, 14-24 septembrie 2025”

ATELIER DE FRESCA

MANASTIREA NICULA

LUNI, 15.09 , ora 15⁰⁰-17⁰⁰

MARTI, 16.09, ora 10⁰⁰-12³⁰
15⁰⁰-17⁰⁰

Alaturi de:

Arhid, Lector Univ. Dr. Nicolae-Bradut Balan

pictor bisericesc si profesor



Scoala de Iconografie „Privire in adanc, 14-24 septembrie 2025”,
MANASTIREA NICULA

CONFERINTA

Sub semnul icoanei-Biserici din Macedonia

PARTEA I LUNI, 15.09 ora 19⁰⁰-21⁰⁰

PARTEA a II-a MARTI, 16.09 ora 19⁰⁰-21⁰⁰

Alaturi de:

Ierom. Pantelimon Susnea
Arhid, Lector Univ. Dr. Nicolae-Bradul Balan
Lect. Univ. Dr. Stefan Ionescu-Berechet



SZERETETTEL VÁRJUK AZ ÉRDEKLŐDŐKET
A VÉF TEOLÓGIA TANSZÉKÉNEK
SZERVEZÉSÉBEN AZ ALÁBBI ESEMÉNYEKRE:



ERDÉLY VALLÁSI PLURALITÁSÁNAK SOKSZÍNŰ TÖRTÉNELME

2025. szeptember 22. (hétfő), 11:40

Helyszín: **5-ös tanterem**

Dr. Holló László atya (a BBTE
Római Katolikus Teológia Karának
egyetemi előadója) előadása:

**A szinodalitás hagyományai az
Erdélyi Egyházmegyében**



2025. szeptember 24. (szerda), 10:00

Helyszín: **7-es tanterem**

Dr. Gudor Botond egyetemi adjunktus
(BBTE Református Tanárképző Kar)
előadása:

Erdélyi reformáció és

Prof. dr. Marcel Muntean egyetemi
tanár (BBTE Ortodox Teológia és
Tanárképző Kar) előadása:

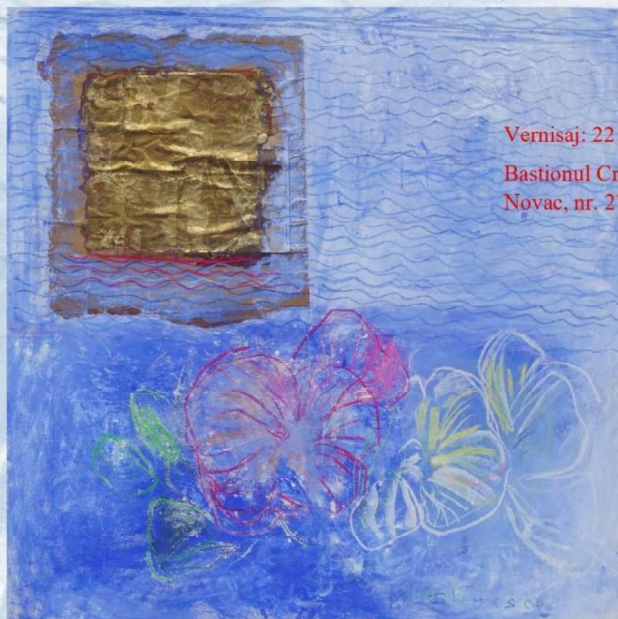
Erdélyi ortodoxia





AȘEZĂRI ÎN PĂTRAT

ateliere dedicate păcii



Vernisaj: 22 octombrie 2025, ora 18:00

Bastionul Croitorilor, Strada Baba
Novac, nr. 27, Cluj Napoca.

Expun:

Absolvenți ai cursului nivel master: „Instrumente de cunoaștere și cercetare în reconfigurarea discursului plastic al compoziției artei sacre contemporane” din cadrul secției de Artă Sacră, a Facultății de Teologie Ortodoxă, UBB, Cluj: **Andreea Maria Pop, Cristina Olimpia Sabou, Cristina Momeu, Gînfălean Ana, Ionuț Vărărean, Sandra Creivean, Pr. Sorin Marcel Bejan, Mădălina Țapu, Mărăcine Elena Diana**, coordonator de curs Dir. Lect. Univ. Dr. **Marius Dan Ghenescu**

Invitați în proiect: **Dorel Găină**, Prof. Univ. Dr. RTR., din cadrul UAD, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Foto-video; **Manuela Botiș**, prof. dr., Liceul Teoretic Gheorghe Șincai, Cluj, artist plastic; **Oniciuc Maria Lavinia** artist vizual; **Petruța-Mioara G.**, cadru didactic drd., Liceul Montessori Cluj, membră a Școlii Luca, **Elena Nina Hazi**, Liceul Montessori Cluj, **Mihai Gaidoș**, Liceul Montessori Cluj, **Horia Cadiș-Bolba**, Liceul Montessori Cluj, **Sonia Stan**, Liceul Montessori Cluj.

În program:

Dr. **Livia Drăgoi**, critic de artă
Decan, Pr. Prof. univ. dr. **Teofil Cristian Tia**
Prof. univ. rtr. **Dorel Găină**
Curator, Dir. lect. univ. dr. **Marius Dan Ghenescu**

Moment artistic:

Nicolae Rus, interpretare la caval
Poetesa **Petra**, *Despre ...*

Decernarea suplimentului de studiu Luca nr. 3 studentului **Ștefan Suciu** oferit de comunitatea Luca avându-i ca susținători pe Pr. Sorin Marcel Bejan, Pr. Lect. Univ. Dr. **Noje Gabriel**, Editor **Radu Crețu** Casa de Editură Dochia, Dir. Lect. Univ. Dr. **Marius Ghenescu**

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE TEOLOGIE, ISTORIE, MUZICOLOGIE ȘI ARTĂ SACRĂ

AL FACULTĂȚII DE TEOLOGIE ORTODOXĂ, CLUJ-NAPOCA
O SUTĂ DE ANI DE MĂRTURISIRE ȘI IMPACTUL LOR PENTRU CONTEMPORANEITATE

Expoziție de Artă Sacră

"Mărturisire de credință și iconografie"

Coordonator: Prof.
Univ. Dr. Habil.
Marcel Muntean



Galeria
Ermineia

Expun: Prof. Univ. Dr. Habil. Marcel Muntean, Conf. Univ. Dr.
Cosmina-Claudia Trif, Pr. Conf. Univ. Dr. Marin Cotețiu, Lect.
Univ. Dr. Alin Trifa, Arhid. Lect. Univ. Dr. Nicolae Balan,
Asist. Univ. Dr. Victoria Grădinar, Asist. Asoc. Univ. Drd.
Gabriel-Ștefan Solomon

3-30 noiembrie 2025

LOCAȚIA: FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ DIN
CLUJ-NAPOCA, STR. NICOLAE IVAN, F.N.,



LUNI
3 NOIEMBRIE 2025

ORA 18:00

Facultatea de Teologie
Ortodoxă „Justinian Patriarhul”

Cenacul „Sfântul Simeon Noul Teolog”

Amfiteatrul „Ioan G. Coman”

SUB SEMNUL ICOANEI #9

BISERICA MAICII DOMNULUI PERIBLEPTOS, OHRID

Prezintă:

Ieromonah **Pantelimon Șușnea**

Arhid. Lect. univ. dr. **Nicolae-Bradul Balan**

Lect. univ. dr. **Ștefan Cătălin Ionescu-Berechet**

Cuvânt introductiv:

Pr. Conf. Univ. dr. **Gheorghe Holbea**



 **SEMNE**
grupul CU PRIN DE



CENACLUL „SFÂNTUL
SIMEON NOUL TEOLOG”
FTOUB


Sfânta Mănăstire Pasa

CONFERINȚA NAȚIONALĂ

UNITATE DOGMATICĂ ȘI SPECIFIC NAȚIONAL ÎN PICTURA BISERICESCĂ

EDIȚIA a XII-a

SECȚIUNEA

„TEOLOGIA ȘI ERMINIA ARTEI SACRE”

13 NOIEMBRIE 2025

Instrumentul metodologic al Erminiei reprezentărilor artistice bizantine și transpunerea sa în iconografia Nașterii Domnului



Asist. asoc. univ. drd. Gabriel-Ștefan SOLOMON

Cadru didactic asociat la Facultatea de Teologie Ortodoxă
a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

CONFERINȚA NAȚIONALĂ

UNITATE DOGMATICĂ ȘI SPECIFIC NAȚIONAL ÎN PICTURA BISERICESCĂ

EDIȚIA a XII-a

SECȚIUNEA „ISTORIA ARTEI SACRE:
TRADIȚIA ȘI VALORIFICAREA EI”

14 NOIEMBRIE 2025

De la canon la expresie: structuri compoziționale în pictura bizantină



Arhid. lect. univ. dr. Nicolae BALAN

Pictor bisericesc, lector universitar la
Facultatea de Teologie Ortodoxă a
Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

CASTELUL BĂNFFY DIN RĂSCRUCI
MUZEUL DE ARTĂ CLUJ-NAPOCA

CHIPURI ȘI LOCURI SFINTE

dialoguri între tradiții sacre
și expresii moderne

CURATOR: FRUZZINA RAUCA-BENCZE

20 noiembrie 2025 - 11 ianuarie 2026



Invitat special

MARIUS GHENESCU EXTENSIO SACRI

Perspective critice prezentate de:

LIVIA DRĂGOI
OLIV MIRCEA
IOAN SBÂRCIU





Expoziție de icoane pe ceramică "ÎNTÂLNIRE CU DUMNEZEU"

eveniment în cadrul "anului Iuliu Hossu"

Ioana Adina Georgeta Rusu



24 noiembrie-7 decembrie 2025

Vernisaj : 24 noiembrie 2025 ,ora 18,00

Centrul de Cultura Urbana "Cazino", Parcul Central Cluj-Napoca

Invitați:

prot.pr. **MIRCEA MARTIAN**

pr.dr. **CLAUDIU TUȚU**

conf. univ. dr. **CLAUDIA-COSMINA TRIF**

asist.univ.dr. **GABRIEL-STEFAN SOLOMON**

artist plastic ceramist **DOINA STICI**

Ansamblul "DATINI"- moment artistic cu
colinde vechi din Sălsig-Maramureș

EXPOZIȚIA DE ARTĂ SACRĂ

CALEA SPRE LUMINĂ

ARTA CARE UNEȘTE

Vernisaj

10 decembrie, ora 17⁰⁰

Casa „Iuliu Maniu”,
(fostul Palat al copiilor)
Piața 1848, nr. 8, BLAJ

Organizatori

Prof. univ. dr. pr. Anton Rus
Claudia Kömiveș, artist plastic
Iulian Mezei, artist plastic

Alocuțiuni

- Prof. univ. dr. pr. Cristian Barta •
- Asist. univ. dr. des. Gabriel Ștefan Solomon •
- Claudia Kömiveș, artist plastic, coordonatorul Școlii de Mozaic „Tesserae” •



UBB



Uniunea
Artiștilor Plastici
din România



MARIUS GHENESCU

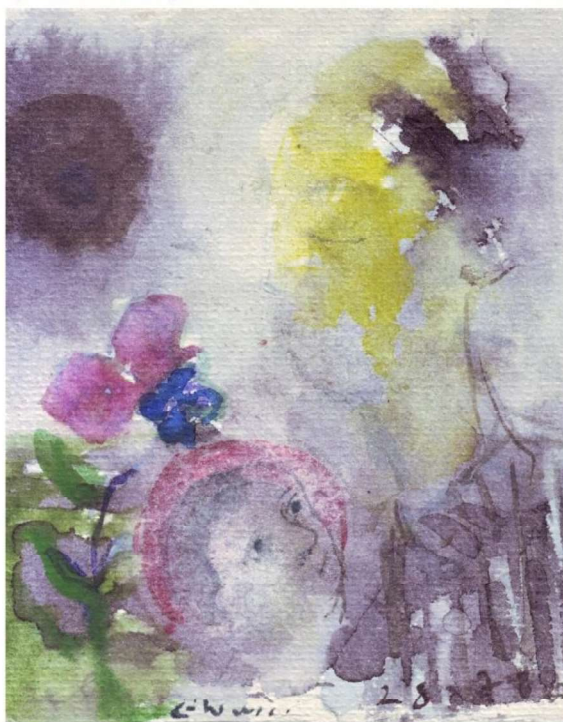
P R E Z I N T Ă P R O I E C T U L

EXTENSIO SACRI

invitat în cadrul expoziției „Chipuri și locuri sfinte. Dialoguri între tradiții sacre și expresii moderne”, organizată de Muzeul de Artă Cluj, instituție publică de interes județean, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Cluj, pe simezele Galeriei de Artă a Castelului Bánffy din Râșcruci, în perioada 20 noiembrie 2025 – 11 ianuarie 2026

Vernisaj: 19 decembrie 2025, ora 17:00

Castelul Bánffy, sat Râșcruci, comuna
Bonțida, Str. Principală nr. 484, Cluj



Perspective critice și interpretative susținute de:

Prof. Habil. Ioan Sbârciu, artist plastic

Dr. Livia Drăgoi, critic de artă

Oliv Mircea, critic de artă

Hermína Csata, Președintele Filialei Cluj-Napoca a Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAP)

Moderator: **Florin Gherasim**, muzeograf al Muzeului de Artă Cluj-Napoca

Amfitrion al evenimentului: **Marius Mînzat**, Castelul Bánffy din Râșcruci



CONSILIUL
JUDEȚEAN
CLUJ





Expoziție



Decembrie 2025

Galeria Ermineia

Prof. Univ. Dr. Habil.
Marcel Muntean

"Peisaje"

LOCAȚIA: FACULTATEA DE TEOLOGIE
ORTODOXĂ DIN CLUJ-NAPOCA, STR. NICOLAE
IVAN, F.N.,