

## FIȘA DISCIPLINEI

*Etică și integritate academică / Ethics and academic integrity*

Anul universitar 2026-2027

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	de Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii / Calificarea	Artă creștină
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Etică și integritate academică</b>			Codul disciplinei	<b>OMR8001</b>
2.2. Titularul activităților de curs	Pr. Lect. Univ. dr. Gabriel Noje				
2.3. Titularul activităților de seminar	Pr. Lect. Univ. dr. Gabriel Noje				
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Colocviu
2.7. Regimul disciplinei	Obligativu	2.8. Tipul disciplinei		Disciplină fundamentală (DF)	

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar/laborator	28
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat (consiliere profesională)					3
Examinări					2
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>108</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>150</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>4</b>	

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	N/A
4.2. de competențe	N/A

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Frecvența în proporție de 70% Masteranzii se vor prezenta la cursuri și seminarii cu telefoanele închise
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Termenul predării temelor de seminar alocate de către titular va fi respectat. Nu se acceptă cereri de amânare decât pe motive bine întemeiate.

**6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)<sup>1</sup>**

<b>Competențe profesionale</b>	
<b>Codul competenței</b>	<b>Competență</b>
<b>CP1</b>	Contextualizează activitatea artistică / Contextualizes the artistic activity
<b>CP4</b>	Pregătește condițiile de lucru personale / Prepares personal working conditions
<b>CP5</b>	Adună materiale de referință pentru opera de artă / Gathers reference materials for the artwork
<b>Competențe transversale</b>	
<b>Codul competenței</b>	<b>Competență</b>
<b>CT2</b>	Organizează informații, obiective și resurse / Organizes information, objects, and resource
<b>CT3</b>	Se exprimă într-un mod creativ / Expresses themselves in a creative way

**6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)<sup>2</sup>**

<b>Rezultatele învățării vizate prin disciplină</b>		
<b>Codul competenței</b>	<b>Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)</b>	<b>Abilități academice specifice (Specific academic skills)</b>
<b>CP1</b>	1. Absolventul cunoaște contextul teologic, liturgic, istoric și cultural al artei creștine. / The graduate knows the theological, liturgical, historical and cultural context of Christian art.	1. Absolventul integrează informații din teologie, istoria artei și patrimoniul în formularea conceptului artistic. / The graduate integrates information from theology, art history and heritage in formulating the artistic concept.
<b>CP4</b>	2. Absolventul cunoaște normele de protecția muncii și de manipulare a substanțelor și materialelor. / The graduate knows the occupational safety rules and the rules for handling substances and materials.	2. Absolventul selectează și pregătește echipamentele, materialele și instrumentele necesare proiectului. / The graduate selects and prepares the equipment, materials and tools required for the project.
<b>CP5</b>	3. Absolventul cunoaște sursele de documentare biblice, liturgice, patristice și iconografice relevante. / The graduate knows relevant biblical, liturgical, patristic and iconographic documentation sources.	3. Absolventul identifică, colectează și organizează materialele de referință necesare unui proiect. / The graduate identifies, collects and organises the reference materials needed for a project.
<b>CT2</b>		
<b>CT3</b>		

**7. Rezultatele învățării specifice disciplinei (derivate de fiecare titular de disciplină din grila competențelor și a rezultatelor învățării la nivel de program de studii)**

<b>Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)</b>
1. Să cunoască, să definească și să înțeleagă principiile etice care stau la baza cercetării științifice.
2. Să se familiarizeze cu principalele documente naționale și internaționale care reglementează normele de bună conduită în cercetare.

<sup>1</sup> Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

<sup>2</sup> Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

3. Să deprindă capacitatea de a argumenta importanța cunoașterii și respectării normelor de conduită în cercetare.
4. Să înțeleagă gravitatea actelor care constituie abateri de la normele de etică și integritate academică.
<b>Abilități academice specifice (Specific academic skills)</b>
1. Să deprindă capacitatea de a integra în propria activitate de cercetare normele de etică și integritate academică.
2. Să înțeleagă impactul negativ al abaterilor de la etica universitară asupra comunității academice.
3. Să argumenteze necesitatea respectării unui cod de conduită universitară în mediul academic.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații <sup>3</sup>
1. Introducere. Prezentarea cursului, a bibliografiei obligatorii, aspecte privind desfășurarea cursului și seminarului, cerințe privind examinarea finală	Prezentare PPT, Dialog	
2. Concepte și distincții fundamentale: moral, imoral, moralitate, legalitate, religie, normativ și prescriptiv	Prezentare PPT, Dialog	
3. Etică și integritate în mediul universitar	Prezentare PPT, Dialog	
4. Coduri internaționale privind etica cercetării	Prezentare PPT, Dialog	
5. Coduri naționale privind etica cercetării. Legea Educației și Legea 204/2004	Prezentare PPT, Dialog	
6. Coduri naționale privind etica cercetării. Legea dreptului de autor	Prezentare PPT, Dialog	
7. Codul de etică al UBB	Prezentare PPT, Dialog	
8. Comisiile de etică	Prezentare PPT, Dialog	
9. Plagiatul și alte forme de lipsă de onestitate academică	Prezentare PPT, Dialog	
10. Identificarea plagiatului	Prezentare PPT, Dialog	
11. Consecințe și sancțiuni ale plagiatului	Prezentare PPT, Dialog	
12. Efecte sociale ale lipsei de integritate academică	Prezentare PPT, Dialog	
13. Importanța cunoașterii metodologiei cercetării	Prezentare PPT, Dialog	
14. Specificul cercetării teologice	Prezentare PPT, Dialog	
Bibliografie selectivă		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benga, Daniel, <i>Metodologia, studiului și cercetării științifice</i>, Editura Sophia, București, 2003;</li> <li>• Boc, Oana, <i>Scrierea academică în domeniul științelor umaniste. Tehnici și norme</i>, Editura Presa Universitară Clujană, Cluj-Napoca, 2022.</li> <li>• Câmpan, Diana, <i>Introducere în cercetarea științifică: Litere și Teologie</i>, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2009;</li> </ul>		

<sup>3</sup> De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

- Ioan, Betrice Gabriela (coord.), *Etică și integritate academică. Ghid de bune practici*, Editura „Gr. T. Popa”, Iași, 2018.
- Papadima, Liviu, *Deontologie academică. Curriculum-cadru*, Editura Universității din București, București, 2018.
- Socaciu, Emanuel et alii, *Etică și integritate academică*, Editura Universității din București, București, 2018.
- Șercan, Emilia, *Deontologie academică. Ghid practic*, Editura Universității din București, București, 2017.

<b>8.2 Seminar / laborator</b>	<b>Metode de predare - învățare</b>	<b>Observații</b>
1. Introducere. Prezentarea cursului, a bibliografiei obligatorii, aspecte privind desfășurarea cursului și seminarului, cerințe privind examinarea finală	Prezentare și analiză lucrări de seminar	
2. Concepte și distincții fundamentale: moral, imoral, moralitate, legalitate, religie, normativ și prescriptiv	Prezentare și analiză lucrări de seminar	
3. Etică și integritate în mediul universitar	Prezentare și analiză lucrări de seminar	
4. Coduri internaționale privind etica cercetării	Prezentare și analiză lucrări de seminar	
5. Coduri naționale privind etica cercetării. Legea Educației și Legea 204/2004	Prezentare și analiză lucrări de seminar	
6. Coduri naționale privind etica cercetării. Legea dreptului de autor	Prezentare și analiză lucrări de seminar	
7. Codul de etică al UBB	Prezentare și analiză lucrări de seminar	
8. Comisiile de etică	Prezentare și analiză lucrări de seminar	
9. Plagiatul și alte forme de lipsă de onestitate academică	Prezentare și analiză lucrări de seminar	
10. Identificarea plagiatului	Prezentare și analiză lucrări de seminar	
11. Consecințe și sancțiuni ale plagiatului	Prezentare și analiză lucrări de seminar	
12. Efecte sociale ale lipsei de integritate academică	Prezentare și analiză lucrări de seminar	
13. Importanța cunoașterii metodologiei cercetării	Prezentare și analiză lucrări de seminar	
14. Specificul cercetării teologice	Prezentare și analiză lucrări de seminar	

#### Bibliografie

- Benga, Daniel, *Metodologia, studiului și cercetării științifice*, Editura Sophia, București, 2003;
- Boc, Oana, *Scrierea academică în domeniul științelor umaniste. Tehnici și norme*, Editura Presa Universitară Clujană, Cluj-Napoca, 2022.
- Câmpan, Diana, *Introducere în cercetarea științifică: Litere și Teologie*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2009;
- Ioan, Betrice Gabriela (coord.), *Etică și integritate academică. Ghid de bune practici*, Editura „Gr. T. Popa”, Iași, 2018.
- Papadima, Liviu, *Deontologie academică. Curriculum-cadru*, Editura Universității din București, București, 2018.
- Socaciu, Emanuel et alii, *Etică și integritate academică*, Editura Universității din București, București, 2018.

- Șercan, Emilia, *Deontologie academică. Ghid practic*, Editura Universității din București, București, 2017.

## 9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare <sup>4</sup>	9.2 Metode de evaluare <sup>5</sup>	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Evaluare finală	Evaluare pe baza extragerii unui bilet cu două subiecte	70%
9.5 Seminar/laborator	Activitate la seminar	Elaborarea temei de seminar	20%
		Implicare în dezbateri	10%
9.6 Standard minim de promovare			
...			

## 10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>6</sup>

	<input type="checkbox"/>	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
								
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
								Nu se aplică nici o etichetă
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<sup>4</sup> Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

<sup>5</sup> Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

<sup>6</sup> Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.

Data completării:

21.01.2026

Semnătura titularului de curs

*Gabriel Hoje*

.....

Semnătura titularului de seminar

*Gabriel Hoje*

.....

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....