

FIȘA DISCIPLINEI

Etică și integritate academică

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5. Ciclu de studii	Master
1.6. Programul de studii / Calificarea	Artă creștină
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Etică și integritate academică			Codul disciplinei	OMR8001
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. Univ. Dr. Daniela-Luminița Ivanovici				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. Univ. Dr. Daniela-Luminița Ivanovici				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Colocviu
2.7. Regimul disciplinei	Obligativ	2.8. Tipul disciplinei		Disciplină fundamentală (DF)	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat (consiliere profesională)					5
Examinări					6
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				58	
3.8. Total ore pe semestru				100	
3.9. Numărul de credite				4 ECTS	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Capacitatea de lectură critică a textelor doctrinale, hermeneutice și istorice; cunoștințe de bază privind metodologia cercetării științifice.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu echipament multimedia pentru prezentarea normelor de integritate și a studiilor de caz.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală de seminar propice dezbaterilor interactive și analizei de text.

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP1	Contextualizează activitatea artistică <i>Contextualizes the artistic activity</i>
CP11	Studiază obiecte de artă <i>Study art objects</i>
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT1	Organizează informații, obiective și resurse <i>Organizes information, objects, and resources</i>
CT2	Se exprimă într-un mod creativ. <i>Expresses themselves in a creative way</i>

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP1	1. Absolventul cunoaște contextul teologic, liturgic, istoric și cultural al artei creștine. <i>1. The graduate knows the theological, liturgical, historical and cultural context of Christian art.</i>	1. Absolventul integrează informații din teologie, istoria artei și patrimoniu în formularea conceptului artistic. <i>1. The graduate integrates information from theology, art history and heritage in formulating the artistic concept.</i>
CP1	2. Absolventul cunoaște cadrul normativ specific (canoane iconografice, documente bisericești, legislație a patrimoniului). <i>2. The graduate knows the specific normative framework (iconographic canons, church documents, heritage legislation).</i>	2. Absolventul analizează contextul concret (spațiu, comunitate, tradiții locale) al proiectului artistic. <i>2. The graduate analyses the concrete context (space, community, local traditions) of the artistic project.</i>
CP11	5. Absolventul cunoaște metode de analiză vizuală, stilistică, iconografică și tehnică. <i>5. The graduate knows methods of visual, stylistic, iconographic and technical analysis.</i>	5. Absolventul compară obiecte din contexte diferite, formulând ipoteze privind filiațiile stilistice. <i>5. The graduate compares objects from different contexts, formulating hypotheses regarding stylistic filiations.</i>

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
1. Cunoașterea cadrului legal privind proprietatea intelectuală, drepturile de autor și regimul juridic al bunurilor culturale în artă. / <i>Knowledge of the legal framework concerning intellectual property, copyright, and the legal status of cultural goods in the arts.</i>

competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

2. Cunoașterea standardelor de etică și integritate în cercetarea științifică, documentarea și creația în domeniul artei creștine. / <i>Knowledge of ethical and academic integrity standards in scientific research, documentation, and creative work in the field of Christian art.</i>
3. Înțelegerea principiilor documentării științifice, ale evaluării critice a surselor și ale utilizării responsabile a materialelor de referință. / <i>Understanding the principles of academic research, critical evaluation of sources, and responsible use of reference materials.</i>
4. Cunoașterea principiilor privind utilizarea etică și transparentă a instrumentelor digitale și a inteligenței artificiale în activitatea academică. / <i>Knowledge of the principles governing the ethical and transparent use of digital tools and artificial intelligence in academic work.</i>
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
1. Aplicarea normelor de integritate academică în documentarea și redactarea lucrărilor de specialitate și a disertației. / <i>Applying academic integrity standards in the research and writing of specialized papers and the master's dissertation.</i>
2. Identificarea, evaluarea, selectarea și utilizarea critică a surselor bibliografice, documentare și vizuale relevante pentru cercetarea în domeniul artei creștine. / <i>Identifying, evaluating, selecting, and critically using bibliographic, documentary, and visual sources relevant to research in Christian art.</i>
3. Aplicarea corectă a normelor de citare și parafrazăre, indicarea adecvată a surselor și respectarea drepturilor de autor în utilizarea textelor, imaginilor și a altor materiale de cercetare. / <i>Correctly applying citation and paraphrasing standards, properly acknowledging sources, and respecting copyright in the use of texts, images, and other research materials.</i>
4. Identificarea și evaluarea critică a situațiilor de plagiat, autoplagiat și a altor abateri de la integritatea academică. / <i>Identifying and critically assessing plagiarism, self-plagiarism, and other breaches of academic integrity.</i>
5. Utilizarea responsabilă și transparentă a instrumentelor digitale și a inteligenței artificiale în documentare și redactare academică. / <i>Using digital tools and artificial intelligence responsibly and transparently in academic research and writing.</i>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații ³
1. Etica și integritatea academică: principii și responsabilitatea cercetătorului	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată.	
2. Cadrul normativ românesc și instituțional al eticii universitare	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată	
3. Specificul cercetării teologice și dialogul interdisciplinar	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată	
4. Proiectarea cercetării: temă, întrebare, obiective și metodă	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată	
5. Documentarea științifică și evaluarea surselor	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată	
6. Sursele cercetării teologice și critica lor	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată	
7. Redactare academică, citare, parafrazăre și drepturi de autor	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată	
8. Plagiat, autoplagiat, autorat și alte abateri de la integritate	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată	
9. Fabricarea, falsificarea și raportarea selectivă a rezultatelor	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată	
10. Cercetarea cu participanți: interviu, observație și persoane vulnerabile	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată	
11. Confidențialitatea și protecția datelor în cercetarea comunităților religioase	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată	
12. Gestionarea datelor și materialelor de cercetare	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată	
13. Inteligența artificială și instrumentele digitale în activitatea academică	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată	

³ De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

14. Publicarea responsabilă, evaluarea colegială și accesul deschis	Prelegerea expozitivă, conversația euristică, expunerea problematizată	
---	--	--

Bibliografie

Metodologia cercetării teologice și a studiului religiilor

- Benga, Daniel. *Metodologia cercetării științifice în teologia istorică*. București: Sophia, 2015.
- Boaheng, Isaac. *An Essential Guide to Research Methodologies in Theology and Religious Studies*. Accra: Noyam Publishers, 2024. [PDF integral](#). Volumul tratează metodologii pentru studiile biblice, teologia istorică și sistematică, teologia practică și cercetarea Bisericii și societății. [Noyam Journals](#)
- Boaheng, Isaac. *A Guide to Academic Research and Writing in Theology and Religious Studies*. Accra: Noyam Publishers, 2024. [PDF integral](#). [Noyam Journals](#)
- de Kock, Jos; Klomp, Mirella. *Doing Research in Practical Theology*. Abingdon: Routledge, 2025. [Ediție Open Access](#).
- Engler, Steven; Stausberg, Michael (eds.). *The Routledge Handbook of Research Methods in the Study of Religion*. Ediția a II-a. Abingdon: Routledge, 2022. Include teme precum designul cercetării, etica, interviul, etnografia, analiza discursului și cercetarea de teren. [api.pageplace.de](#)
- Swinton, John; Mowat, Harriet. *Practical Theology and Qualitative Research*. Ediția a II-a. London: SCM Press, 2016.
- Penno, David K.; Wa-Mbaleka, Safary; Zubkov, Pavel; Činčala, Petr. *Qualitative Research for Practical Theology*. Berrien Springs, MI: Department of World Mission, Andrews University, 2021

Metodologie umanistă și redactare academică

- Milcu, Marilena. *Cercetarea în științele umaniste: paradigme, metode, tehnici*. București: Editura Universitară, 2021.
- Booth, Wayne C.; Colomb, Gregory G.; Williams, Joseph M.; Bizup, Joseph; FitzGerald, William T. *The Craft of Research*. Ediția a V-a. Chicago: University of Chicago Press, 2024.
- Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*. Ediția a IX-a. Chicago: University of Chicago Press, 2018.

Etică și integritate academică

- Macari, Ileana Oana. *Etică și integritate academică în științele umaniste. Repere fundamentale și bune practici pentru tinerii cercetători*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2026. [E-book integral, de la editură](#). [Presa Universitară Clujeană](#)
- Socaciu, Emanuel; Vică, Constantin; Mihailov, Emilian; Gibeau, Toni; Mureșan, Valentin; Constantinescu, Mihaela. *Etică și integritate academică*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. București: Editura Universității din București, 2023. [PDF integral](#). [eticasiintegritate.unibuc.ro](#)
- Șercan, Emilia. *Deontologie academică. Ghid practic*. București: Editura Universității din București, 2017. [PDF integral](#). [eticasiintegritate.unibuc.ro](#)
- Bos, Jaap. *Research Ethics for Students in the Social Sciences*. Cham: Springer, 2020. [Carte Open Access integrală](#). [Springer Nature Link](#)
- Marušić, Ana (ed.). *A Guide to Responsible Research*. Cham: Springer, 2023. [Carte Open Access integrală](#). Abordează conduita responsabilă în etapele cercetării, gestionarea datelor, publicarea și evaluarea colegială. [Springer Nature Link](#)
- ALLEA. *The European Code of Conduct for Research Integrity*. Ediția revizuită, 2023. [PDF integral](#)
- Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare — [text integral, forma consolidată pe Portalul Legislativ](#).
- Ordinul ministrului educației nr. 3131/2018 — [PDF integral, Ministerul Educației. edu.ro](#)
- Codul de etică și deontologie profesională al UBB — [PDF integral, versiunea adoptată în 2025. ubbcluj.ro](#)
- Socaciu, Emanuel et al., *Etică și integritate academică*, 2018 — [PDF integral, găzduit de Universitatea din București. eticasiintegritate.unibuc.ro](#)
- Șercan, Emilia, *Deontologie academică. Ghid practic*, 2017 — [PDF integral, Universitatea din București](#).

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare - învățare	Observații
1. Analiza unor dileme de etică și integritate academică	Dezbaterea interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	

2. Aplicarea cadrului normativ pe situații din cercetare și viața universitară	Dezbateră interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	
3. Formularea unei întrebări de cercetare pentru o temă pastorală sau liturgică	Dezbateră interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	
4. Alcătuirea unui proiect: întrebare, obiective, metode și limite	Dezbateră interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	
5. Căutarea bibliografiei și realizarea unei bibliografii adnotate	Dezbateră interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	
6. Evaluarea critică a surselor teologice, istorice și empirice	Dezbateră interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	
7. Citarea textelor religioase, edițiilor, arhivelor, interviurilor și imaginilor	Dezbateră interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	
8. Rescrierea corectă a unor parafraze și fragmente citate	Dezbateră interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	
9. Verificarea citărilor și a bibliografiei cu ajutorul unui manager bibliografic	Dezbateră interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	
10. Identificarea riscurilor etice în interviuri și observație pastorală	Dezbateră interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	
11. Redactarea informării și acordului participantului; anonimizarea notițelor	Dezbateră interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	
12. Plan de gestionare a datelor și respectarea drepturilor asupra imaginilor și înregistrărilor	Dezbateră interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	
13. Verificarea unui text generat cu inteligență artificială și declararea utilizării acesteia	Dezbateră interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	
14. Evaluare colegială și prezentarea unui mini-proiect de cercetare	Dezbateră interactivă, studiul de caz, exercițiul practic de laborator, atelierul de scriere și evaluare colegială.	
Bibliografie Metodologia cercetării teologice și a studiului religiilor - Benga, Daniel. <i>Metodologia cercetării științifice în teologia istorică</i>. București: Sophia, 2015. - Boaheng, Isaac. <i>An Essential Guide to Research Methodologies in Theology and Religious Studies</i>. Accra: Noyam Publishers, 2024. PDF integral. Volumul tratează metodologii pentru studiile biblice, teologia istorică și sistematică, teologia practică și cercetarea Bisericii și societății. Noyam Journals		

- Boaheng, Isaac. *A Guide to Academic Research and Writing in Theology and Religious Studies*. Accra: Noyam Publishers, 2024. [PDF integral](#). [Noyam Journals](#)
- de Kock, Jos; Klomp, Mirella. *Doing Research in Practical Theology*. Abingdon: Routledge, 2025. [Ediție Open Access](#).
- Engler, Steven; Stausberg, Michael (eds.). *The Routledge Handbook of Research Methods in the Study of Religion*. Ediția a II-a. Abingdon: Routledge, 2022. Include teme precum designul cercetării, etica, interviul, etnografia, analiza discursului și cercetarea de teren. [api.pageplace.de](#)
- Swinton, John; Mowat, Harriet. *Practical Theology and Qualitative Research*. Ediția a II-a. London: SCM Press, 2016.
- Penno, David K.; Wa-Mbaleka, Safary; Zubkov, Pavel; Činčala, Petr. *Qualitative Research for Practical Theology*. Berrien Springs, MI: Department of World Mission, Andrews University, 2021

Metodologie umanistă și redactare academică

- Milcu, Marilena. *Cercetarea în științele umaniste: paradigme, metode, tehnici*. București: Editura Universitară, 2021.
- Booth, Wayne C.; Colomb, Gregory G.; Williams, Joseph M.; Bizup, Joseph; FitzGerald, William T. *The Craft of Research*. Ediția a V-a. Chicago: University of Chicago Press, 2024.
- Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*. Ediția a IX-a. Chicago: University of Chicago Press, 2018.

Etică și integritate academică

- Macari, Ileana Oana. *Etică și integritate academică în științele umaniste. Repere fundamentale și bune practici pentru tinerii cercetători*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2026. [E-book integral](#), [de la editură](#). [Presa Universitară Clujeană](#)
- Socaciu, Emanuel; Vică, Constantin; Mihailov, Emilian; Gibea, Toni; Mureșan, Valentin; Constantinescu, Mihaela. *Etică și integritate academică*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. București: Editura Universității din București, 2023. [PDF integral](#). [eticasiintegritate.unibuc.ro](#)
- Șercan, Emilia. *Deontologie academică. Ghid practic*. București: Editura Universității din București, 2017. [PDF integral](#). [eticasiintegritate.unibuc.ro](#)
- Bos, Jaap. *Research Ethics for Students in the Social Sciences*. Cham: Springer, 2020. [Carte Open Access integrală](#). [Springer Nature Link](#)
- Marušić, Ana (ed.). *A Guide to Responsible Research*. Cham: Springer, 2023. [Carte Open Access integrală](#). Abordează conduita responsabilă în etapele cercetării, gestionarea datelor, publicarea și evaluarea colegială. [Springer Nature Link](#)
- ALLEA. *The European Code of Conduct for Research Integrity*. Ediția revizuită, 2023. [PDF integral](#)
- Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare — [text integral](#), [forma consolidată pe Portalul Legislativ](#).
- Ordinul ministrului educației nr. 3131/2018 — [PDF integral](#), [Ministerul Educației. edu.ro](#)
- Codul de etică și deontologie profesională al UBB — [PDF integral](#), [versiunea adoptată în 2025](#). [ubbcluj.ro](#)
- Socaciu, Emanuel et al., *Etică și integritate academică*, 2018 — [PDF integral](#), [găzduit de Universitatea din București](#). [eticasiintegritate.unibuc.ro](#)

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Cunoașterea și înțelegerea principiilor eticii și integrității academice, a cadrului normativ, a drepturilor de autor, a principiilor documentării și evaluării critice a surselor, precum și a normelor privind utilizarea responsabilă a instrumentelor digitale și a inteligenței artificiale.	Colocviu: Sesiune: - 18.01.2027, ora 13:00. - 01.02.2027, ora 12:00. Restanță: 16.02.2027, ora 13:00.	40%

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

9.5 Seminar/laborator	Aplicarea normelor de integritate academică în documentare și redactare; identificarea și evaluarea critică a surselor; utilizarea corectă a citării, parafrazării și indicarea adecvată a surselor; respectarea drepturilor de autor; identificarea abaterilor de la integritatea academică și utilizarea responsabilă a instrumentelor digitale și a inteligenței artificiale.	Evaluarea continuă a portofoliului de seminar, a exercițiilor și temelor aplicative, a participării la analiza studiilor de caz și a mini-proiectului de cercetare.	60%
9.6 Standard minim de promovare: Obținerea notei de cel puțin 5 (cinci) la evaluarea finală și a unei medii generale de promovare de minimum 5 (cinci). Predarea lucrărilor fără abateri de la normele de integritate academică: absența plagiatului, indicarea corectă a surselor, respectarea normelor de citare și declararea transparentă a utilizării instrumentelor de inteligență artificială, acolo unde este cazul.			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
1 FĂRA SĂRĂCIE	2 FOAMETE „ZERO”	3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTARE	4 EDUCATIE DE CALITATE	5 EGALITATE DE GEN	6 APĂ CURATĂ ȘI SANITATIE	7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACCESIBILE	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ	9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ
			X					
10 INEGALITĂȚI REDUSE	11 ORAȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE	12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILE	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ	14 VIAȚĂ ACVATICĂ	15 VIAȚĂ TERESTRĂ	16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE	17 PARTENERIAȚE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR	Nu se aplică nici o etichetă

Data completării:

28. 09.2026

Semnătura titularului de curs

Iromonia

Semnătura titularului de seminar

Iromonia

⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu *Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic*, se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....