

FIȘA DISCIPLINEI

Istoria filosofiei și noțiuni de filosofie creștină I

Anul universitar 2026–2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Teologie (Ortodoxă)
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Teologie Ortodoxă Didactică
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria filosofiei și noțiuni de filosofie creștină I			Codul disciplinei	OLR1226
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. dr. habil. N. Turcan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. dr. habil. N. Turcan				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Obligativu		2.8. Tipul disciplinei	Disciplină de specializare (DS)	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					1
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				22	
3.8. Total ore pe semestru				50	
3.9. Numărul de credite				2	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Ecran de proiecție, videoproiector, laptop, flipchart, sistem audio
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală dotată cu tablă, ecran de proiecție, videoproiector, laptop

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP1	Aplică strategii didactice interculturale <i>Applies intercultural teaching strategies.</i>
CP3	Acordă sprijin elevilor în procesul de învățare. <i>Provides support to students in the learning process.</i>
CP7	Oferă feedback constructiv. <i>Offers constructive feedback.</i>
CP 13	Stimulează creativitatea la nivelul echipei și utilizează strategii pedagogice pentru creativitate. <i>Stimulates creativity within the team and uses pedagogical strategies</i>
CP 15	Predă noțiuni de teologie. <i>Teaches theology concepts.</i>
CP 16	Răspunde la întrebări. <i>Answers inquiries.</i>
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT2	Utilizează instrumente informatice. <i>Uses IT tools.</i>
CT3	Predă noțiuni de literatură, artă, muzică, filosofie. <i>Teaches concepts of literature, art, music, and philosophy.</i>

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP1	19. Studentul înțelege strategiile didactice interculturale aplicabile educației religioase ortodoxe <i>19. The student understands intercultural teaching strategies applicable to Orthodox religious education</i>	19. Studentul adaptează conținuturi teologice la contexte educaționale marcate de diversitate culturală <i>19. The student adapts theological content to educational contexts marked by cultural diversity</i>
CP3	21. Studentul explică rolul sprijinului educațional în formarea religioasă și morală a elevilor <i>21. The student explains the role of educational support in students' religious and moral formation</i>	21. Studentul identifică nevoi educaționale și propune intervenții didactice adecvate în practica pedagogică <i>21. The student identifies educational needs and proposes appropriate teaching interventions in pedagogical practice</i>
CP7	25. Studentul formulează observații formative privind participarea, înțelegerea și exprimarea elevilor <i>25. The student formulates formative observations on students' participation, understanding, and expression</i>	25. Studentul oferă feedback cu tact pedagogic și respect pentru persoană <i>25. The student offers feedback with pedagogical tact and respect for the person</i>
CP13	31. Studentul înțelege rolul creativității în activitățile pedagogice și religioase <i>31. The student understands the role of creativity in pedagogical and religious activities</i>	31. Studentul proiectează sarcini creative pentru învățarea teologiei, ritualului și misiunii ortodoxe <i>31. The student designs creative tasks for learning theology, ritual, and Orthodox mission</i>
CP15	33. Studentul cunoaște noțiuni specializate de liturgică, misiologie, patrologie și istorie bisericească <i>33. The student knows specialized notions of liturgy, missiology, patrology, and Church history</i>	33. Studentul predă concepte teologice folosind explicații clare, exemple potrivite și limbaj didactic <i>33. The student teaches theological concepts using clear explanations, suitable examples, and didactic language</i>

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

CP16	34. Studentul înțelege importanța întrebărilor în dialogul didactic și catehetic <i>34. The student understands the importance of questions in didactic and catechetical dialogue</i>	34. Studentul răspunde argumentat la întrebări privind teologia, cultul, misiunea și tradiția <i>34. The student gives reasoned answers to questions about theology, worship, mission, and tradition</i>
CT2	38. Studentul utilizează autonom tehnologia, cu responsabilitate pedagogică și atenție la siguranța digitală <i>38. The student uses technology autonomously, with pedagogical responsibility and attention to digital safety</i>	38. Studentul cunoaște utilizarea instrumentelor informatice în formarea didactică și activitățile școlare <i>38. The student knows the use of IT tools in teacher training and school activities</i> 38. Studentul aplică instrumente digitale în instruire asistată, documentare și organizarea activităților educaționale
CT3	39. Studentul explică valoarea formativă a literaturii, artei, muzicii și filosofiei <i>39. The student explains the formative value of literature, art, music, and philosophy</i>	39. Studentul integrează concepte culturale în activități educaționale, lingvistice și interdisciplinare <i>39. The student integrates cultural concepts into educational, linguistic, and interdisciplinary activities</i>

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	
1.	Studentul identifică principalele etape, curente și personalități ale istoriei filosofiei, de la presocratici la Hegel, situându-le în contextul lor istoric și cultural.
2.	Studentul definește conceptele de ființă, cauză, suflet, virtute, rațiune și experiență, precizând sensurile acestora în concepțiile filosofice studiate.
3.	Studentul diferențiază concepțiile raționaliste, empiriste și kantiene privind originea, posibilitățile și limitele cunoașterii umane.
4.	Studentul explică raporturile dintre filosofia greacă și gândirea creștină, folosind exemple de preluare și reinterpretare a conceptelor filosofice în tradiția patristică și medievală.
5.	Studentul descrie principalele poziții filosofice privind existența și cunoașterea lui Dumnezeu, raportul dintre rațiune și credință și relația dintre morală și religie, pe baza autorilor studiați.
6.	Studentul explică valoarea formativă a dialogului socratic și a reflecției filosofice asupra virtuții și vieții morale, evidențiind relevanța acestora pentru educația religioasă și dialogul catehetic.
Abilități academice specifice (Specific academic skills)	
1.	Studentul interpretează fragmente din textele filosofice studiate, identificând conceptele centrale, tezele susținute și etapele argumentării.
2.	Studentul compară argumentele autorilor studiați privind cunoașterea, sufletul, virtutea și existența lui Dumnezeu, evidențiind asemănările și deosebirile dintre pozițiile acestora.
3.	Studentul elaborează scurte lucrări de seminar pe teme de istoria filosofiei și filosofie creștină, utilizând bibliografia de specialitate și resurse digitale, cu respectarea regulilor de citare academică.
4.	Studentul formulează răspunsuri argumentate la întrebări privind raporturile dintre filosofie și teologie, rațiune și credință, morală și religie, pe baza textelor studiate.
5.	Studentul adaptează explicațiile conceptelor filosofice studiate la nivelul de cunoștințe și la contextul cultural al interlocutorilor, folosind exemple relevante pentru educația religioasă.
6.	Studentul formulează observații constructive asupra interpretărilor și argumentelor prezentate de colegi, urmărind corectitudinea utilizării conceptelor și coerența raționamentului, cu respectarea diversității perspectivelor.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații³
1. Presocraticii (sec. VII–V î.Hr.)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
2. Socrate (469–399 î.Hr.) și Platon (cca. 427–347 î.Hr.)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	

³ De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

3. Aristotel (384–322 î.Hr.)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
4. Filosofia elenistă. Cinicii, epicureicii (sec. IV–I î.Hr.), stoicii (sec. III î.Hr.–II d.Hr.) și scepticii	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
5. Neoplatonismul (sec. II–IV). Plotin (204–270)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
6. Filosofia patristică (sec. II–VIII)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
7. Filosofia medievală (sec. IX–XIV)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
8. Filosofia Renașterii (sec. XV–XVI)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
9. Raționalismul. Descartes (1596– 1650), Leibniz (1646–1716), Spinoza (1632–1677)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
10. Empirismul: Locke (1632–1704), Berkeley (1685–1753), Hume (1711– 1776)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
11. Iluminismul: apologia și critica religiei. Pascal (1623–1662), Voltaire (1694–1778), Jean-Jacques Rousseau (1712–1778)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
12. Idealismul german I. Immanuel Kant (1724–1804): rațiunea pură și agnosticismul	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
13. Idealismul german II. Immanuel Kant (1724–1804): morală, estetică, religie	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
14. Idealismul german III. G.W.F. Hegel (1770–1831)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	

Bibliografie

1. BEAUFRET, JEAN, *Lecții de filozofie*, vol. I-II, traducere de Ilie Gyurcsik și Margareta Gyurcsik, ediție stabilită de Philippe Fouillaron, Amarcord, Timișoara, 1999.
2. COPLESTON, FREDERICK, *Istoria filosofiei*, vol. 1, *Grecia și Roma*, traducere de Ștefan Dominic Georgescu și Dragoș Roșca, ALL, București, 2008.
3. COPLESTON, FREDERICK, *Istoria filosofiei*, vol. 2, *Filosofia medievală*, studiu introductiv de Anton Adămuț, traducere de Mihaela Pop și Andreea Rădulescu, ALL, București, 2009.
4. COPLESTON, FREDERICK, *Istoria filosofiei*, vol. 3, *Filosofia medievală târzie și renașcentistă*, traducere de Ana-Maria Datcu și Sorana Man, ALL, București, 2008.
5. COPLESTON, FREDERICK, *Istoria filosofiei*, vol. 4, *Raționaliștii. De la Descartes la Leibniz*, traducere de Catinca Florescu și Dan-Roberta Bișa, ALL, București, 2011.
6. COPLESTON, FREDERICK, *Istoria filosofiei*, vol. 7, *Filosofia germană din secolele XVIII și XIX*, traducere de Catinca Florescu și Dan-Roberta Bișa, ALL, București, 2008.
7. DIOGENES LAERTIOS, *Despre viețile și doctrinele filosofilor*, trad. C. I. Balmuș, studiu introductiv și comentarii de Aram M. Frenkian, Polirom, Iași, 1997.
8. FELLMAN, FERDINAND (ed.), *Istoria filosofiei în secolul al XIX-lea*, traducere de Emil Bădici, Filotheia Bogoiu, Valentin Cioveie, Adela Hatu, Laurian Kertesz și Ioan-Lucian Muntean, All Educational, București, 2000.
9. FLEW, ANTONY, *Dicționar de filozofie și logică*, traducere de D. Stoianovici, Humanitas, București, 1996.
10. GILSON, ÉTIENNE, *Filozofia în Evul Mediu. De la începuturile patristice până la sfârșitul secolului al XIV-lea*, traducere de Ileana Stănescu, Humanitas, București, 1995.
11. GILSON, ÉTIENNE, *Dumnezeu și filozofia* (Aletheia 26), traducere de Alex Moldovan, ediția a 2-a, cu un cuvânt înainte de Jaroslav Pelikan, Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș, 2005.
12. HERSCH, JEANNE, *Mirarea filozofică. Istoria filozofiei europene*, traducere de Drăgan Vasile, Humanitas, București, 1994.
13. KUNZMANN, PETER, FRANZ-PETER BURKARD și FRANZ WIEDMANN, *Atlas de filozofie*, traducere de Monica-Maria Aldea, Enciclopedia RAO, București, 2004.
14. REALE, GIOVANNI, *Înțelepciunea antică. Terapie pentru suferința omului de astăzi*, traducere de Claudia Di Benedetto și Cristian Șoimușan, Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2005.
15. RUSS, JACQUELINE, *Panorama ideilor filosofice. De la Platon la contemporani*, traducere de Margareta Gyurcsik, Amarcord, Timișoara, 2002.

16. TURCAN, NICOLAE, <i>Începutul suspiciunii. Kant, Hegel & Feuerbach despre religie și filosofie</i> (Theologia Socialis 19), Eikon, Cluj-Napoca, 2011.		
17. TURCAN, NICOLAE, <i>Filosofia pe scurt</i> , vol. 1: <i>De la presocratici la Hegel</i> , Eikon, București, 2021.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare – învățare	Observații
1. <i>Presocraticii. Fragmentele eleaților: Xenofanes, Parmenides, Zenon, Melissos</i> , traducere de D.M. Pippidi, Teora, București, 1998, pp. 63–71, 125–129.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
2. PLATON, <i>Phaidon</i> , 61 d–70 a, 100 a–107 c (pp. 155–168, 217–230).	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
3. ARISTOTEL, <i>Metafizica</i> , traducere de Șt. Bezdechi, note și indice alfabetic de Dan Bădăraș, IRI, București, 1996, cartea I (A), cap. 3, 9 (teoria celor patru cauze, critica teoriei Ideilor), 983 a–984 b; 990 b–993a, pp. 22–23, 52–66.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
4. EPICTET, <i>Manualul și Fragmente</i> , traducere de C. Fedeles și D. Burtea, prefață de Traian Diaconescu, Saeculum Vizual, București, 2002, pp. 40, 61, 63, 66, 73–82.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
5. PLOTIN, <i>Enneada</i> I, 2 (19) „Despre virtuți”, în PLOTIN, <i>Enneade I–II</i> , vol. I, traducere de Vasile Rus, Liliana Peculea, Alexander Baumgarten și Gabriel Chindea, IRI, București, 2003, pp. 127–139.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
6. SF. DIONISIE AREOPAGITUL, <i>Despre teologia mistică</i> , în Sf. Dionisie Areopagitul, <i>Opere complete</i> , traducere de Dumitru Stăniloae, Paideia, București, 1996, pp. 247–250.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
7. TOMA DIN AQUINO, <i>Summa theologiae</i> („Questio II. Despre Dumnezeu. Oare există El?”)	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
8. NICOLAUS CUSANUS, <i>De docta ignorantia</i> (Biblioteca medievală), traducere de Andrei Bereschi, ediție bilingvă, Polirom, Iași, 2008, pp. 185–191 („Despre teologia negativă”).	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
9. DESCARTES, RENÉ, <i>Discurs despre metoda de a ne conduce bine rațiunea și a căuta adevărul în științe</i> , traducere de Daniela Rovența-Frumușani, Alexandru Boboc, note, comentarii, bibliografie de Alexandru Boboc, Editura Academiei Române, București, 1990, partea a IV-a, pp. 129–134. PASCAL, BLAISE, <i>Cugetări</i> , text integral, ediția Brunschvicg, traducere de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu, Aion, Oradea, 1998, pp. 149–150, 250–256.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
10. DAVID HUME, <i>Cercetare asupra intelectului omenesc</i> , Mircea Flonta, Adrian-Paul Iliescu și Constanța Niță,	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	

București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1987, cap. „II. Despre originea ideilor”, pp. 98–103.		
11. VOLTAIRE, <i>Candid sau optimismul</i> , traducere de Al. Philippide, studiu introductiv, note și tabel cronologic de N.N. Condeescu, Hyperion, Chișinău, 1993, pp 293–297.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
12. KANT, IMMANUEL, <i>Critica rațiunii pure</i> , trad. Nicolae Bagdasar și Elena Moisuc, Ed. Științifică, București, 1969, cap. „Introducere”, pp. 41–61.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
13. Kant, Immanuel, <i>Religia doar în limitele rațiunii</i> , trad. Rodica Croitoru, București, Bic All, 2007, pp. 69-86.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
14. HEGEL, G. W. F., <i>Fenomenologia spiritului</i> (Cogito), traducere de Virgil Bogdan, IRI, București, 2000, cap. „Introducere”, pp. 51–61.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	

Bibliografie

1. ***, *Presocraticii. Fragmentele eleaților*, traducere de D. M. Pippidi, Teora, București, 1998.
2. ARISTOTEL, *Metafizica*, traducere de Șt. Bezdechi, note și indice alfabetic de Dan Bădăraș, IRI, București, 1996.
3. CUSANUS, NICOLAUS, *De docta ignorantia* (Biblioteca medievală), traducere de Andrei Bereschi, ediție bilingvă, Polirom, Iași, 2008.
4. DESCARTES, RENÉ, *Meditații metafizice*, traducere de Ion Papuc, Crater, București, 1997.
5. DIONISIE AREOPAGITUL, Sf., *Despre teologia mistică*, în Sf. DIONISIE AREOPAGITUL, *Opere complete*, traducere de Dumitru Stăniloae, Paideia, București, 1996, pp. 247-250.
6. EPICTET, *Manualul și Fragmente*, traducere de C. Fedeleș și D. Burtea, prefață de Traian Diaconescu, Saeculum Vizual, București, 2002.
7. HEGEL, G. W. F., *Fenomenologia spiritului* (Cogito), traducere de Virgil Bogdan, IRI, București, 2000.
8. HUME, DAVID, *Cercetare asupra intelectului omenesc*, traducere de Mircea Flonta, Adrian-Paul Iliescu și Constanța Niță. București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
9. KANT, IMMANUEL, *Critica rațiunii pure*, traducere de Nicolae Bagdasar și Elena Moisuc, Editura Științifică, București, 1969.
10. KANT, IMMANUEL, *Religia doar în limitele rațiunii*, traducere de Rodica Croitoru, București, Bic All, 2007.
11. MARCUS AURELIUS, *Gânduri către sine însuși* (Surse clasice), traducere de Cristian Bejan, ediție bilingvă, Humanitas, București, 2013.
12. PASCAL, BLAISE, *Cugetări*, text integral, ediția Brunschvicg, traducere de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu, Aion, Oradea, 1998
13. PLATON, *Phaidon*, în *Opere complete*, vol. 2, traducere de Petru Creția, Humanitas, București, 2002, pp. 149–245.
14. PLOTIN, *Enneade*, vol. I, traducere de Vasile Rus, Liliana Peculea, Alexander Baumgarten și Gabriel Chindea, IRI, București, 2003.
15. TOMA DIN AQUINO, *Summa theologica*, vol. 1, prefață de Adriano Oliva, O.P., lămuriri preliminare de Alexander Baumgarten, traducere de Alexander Baumgarten, Cristian Bejan, Andrei Bereschi, Gabriel Chindea, Marcela Ciorte, Emanuel Grosu, Laura Maftei, Mihai Maga, Adrian Muraru, Laura-Maria Popoviciu, Vasile Rus, Delia Săvinescu și Wilhelm Tauwinkl, Polirom, Iași, 2009.
16. VOLTAIRE, *Candid sau optimismul*, traducere de Al. Philippide, studiu introductiv, note și tabel cronologic de N.N. Condeescu, Hyperion, Chișinău, 1993.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

9.4 Curs	• Corectitudinea identificării principalelor etape, curente și personalități filosofice, de la presocratici la Hegel, și a situării acestora în contextul istoric și cultural. • Precizia definirii conceptelor filosofice fundamentale și a diferențierii concepțiilor raționaliste, empiriste și kantiene asupra cunoașterii. • Corectitudinea explicării raporturilor dintre filosofia greacă și gândirea creștină, dintre rațiune și credință, respectiv dintre morală și religie. • Adecvarea interpretării textului filosofic: identificarea tezei, explicarea conceptelor și reconstituirea argumentării. • Coerența comparațiilor între pozițiile filosofice studiate și susținerea răspunsurilor prin argumente și exemple relevante.	• Evaluare finală prin examen scris, alcătuit dintr-un comentariu de text și un test grilă. • Evaluare formativă pe parcurs prin teste grilă aferente fiecărei lecții, pentru verificarea și fixarea cunoștințelor, urmate de feedback și clarificarea dificultăților de înțelegere. Aceste teste nu contribuie la punctajul final.	60% – maximum 6 puncte.
	Se acordă 1 punct din oficiu, reprezentând 10% din nota finală. Punctajul maxim total este de 10 puncte.		10% – 1 punct
9.5 Seminar/laborator	• Corectitudinea interpretării fragmentelor filosofice și a comparării argumentelor autorilor studiați. • Calitatea documentării prezentărilor și lucrărilor de seminar: utilizarea relevantă a bibliografiei și a resurselor digitale, cu respectarea regulilor de citare academică. • Claritatea expunerii și adaptarea explicațiilor la nivelul de cunoștințe și la contextul cultural al interlocutorilor. • Explicarea valorii formative a dialogului socratic și a reflecției asupra virtuții și vieții morale, prin exemple relevante pentru educația religioasă. • Pertinența intervențiilor în dezbateri și discuții, coerența răspunsurilor argumentate și raportarea acestora la textele studiate. • Calitatea observațiilor constructive formulate asupra interpretărilor și argumentelor colegilor, cu respectarea diversității perspectivelor.	Evaluare continuă prin prezentări ale temelor și lucrărilor de seminar, dezbateri și discuții pe baza textelor studiate. Evaluarea urmărește calitatea prezentărilor, a răspunsurilor la întrebări și a contribuțiilor la dialog, cu feedback pe parcurs.	30% – maximum 3 puncte.
9.6 Standard minim de promovare			
Acumularea a minimum 5 puncte din cele 10 posibile, prin însumarea punctajului obținut la examenul scris (maximum 6 puncte), a punctajului pentru activitatea de seminar (maximum 3 puncte) și a punctului acordat din oficiu.			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

		Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
								
								
								Nu se aplică nici o etichetă
								

Data completării:

20.06.2026

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament:

20.07.2026

Semnătura directorului de departament



⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.