

FIȘA DISCIPLINEI

Constantinopol: un megalopolis peste timpuri și culturi religioase (în engleză)

Anul universitar 2026–2027

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie Ortodoxă
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Masterat de cercetare avansată în teologia ortodoxă și studii religioase
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Constantinople, a megalopolis across times and religious cultures (în engleză)			Codul disciplinei	OME9023
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Mihail Mitrea				
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Mihail Mitrea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Opțional		2.8. Tipul disciplinei	Disciplină complementară (DC)	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					69
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Cunoștințe privind fenomenul educațional
4.2 de competențe	• Operare pe calculator (minimal: Office, Internet)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Frecventarea cursului în proporție de cel puțin 75% - Lectura bibliografiei recomandate
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului	- Frecventarea seminarului în proporție de cel puțin 75% - Participare activă și lectura bibliografiei recomandate - Elaborarea și susținerea temelor planificate la termen. Pentru predarea cu întârziere a temelor de seminar, acestea vor fi depunctate cu 0.5 puncte/zi de întârziere. Nu sunt acceptate lucrările care nu sunt elaborate în conformitate cu exigențele și metodologia de elaborare și expunere a unei lucrări științifice (studierea temei pe baza bibliografiei indicate și expunerea cu respectarea metodologiei citării)

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT2	Gândește analitic <i>Think analytically</i>
CT3	Respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale <i>Respects diversity of values and cultural norms</i>

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CT2	34. Studentul cunoaște principiile gândirii analitice aplicabile cercetării teologice avansate <i>34. The student knows principles of analytical thinking applicable to advanced theological research</i>	34. Studentul evaluează argumente privind liturgica, arta creștină, dialogul religios și cultura <i>34. The student evaluates arguments concerning liturgics, Christian art, religious dialogue, and culture</i>
CT3	35. Studentul înțelege diversitatea valorilor și normelor culturale în contexte teologice globale <i>35. The student understands the diversity of cultural values and norms in global theological contexts</i>	35. Studentul analizează expresii culturale și religioase diferite prin raportare la Tradiția ortodoxă <i>35. The student analyzes different cultural and religious expressions in relation to Orthodox Tradition</i>

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	
1.	Studentul cunoaște principalele etape ale dezvoltării istorice, urbane, religioase și culturale a Constantinopolului, din Antichitatea târzie până în epoca modernă.
2.	Studentul înțelege rolul Constantinopolului ca centru politic, ecleziastic și cultural și relația dintre spațiul urban, instituțiile imperiale și viața religioasă.
3.	Studentul înțelege diversitatea etnică, culturală și religioasă a societății constantinopolitane și dinamica raporturilor dintre diferitele comunități.
4.	Studentul cunoaște principalele categorii de izvoare scrise și dovezi materiale utilizate pentru cercetarea istoriei Constantinopolului.
Abilități academice specifice (Specific academic skills)	
1.	Studentul analizează critic izvoare scrise, dovezi arheologice și literatura de specialitate referitoare la istoria și cultura Constantinopolului.
2.	Studentul corelează informații provenite din categorii diferite de surse pentru reconstituirea unor aspecte ale topografiei, societății și vieții religioase constantinopolitane.
3.	Studentul elaborează și prezintă un proiect de cercetare individual, formulând o problemă de cercetare și susținând concluziile prin utilizarea critică a surselor și a literaturii de specialitate.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații ³
1. Introducere. „Ce-i într-un nume?” <i>Byzantion</i> , Constantinopol, Istanbul	Prelegere, învățare prin descoperire, studiu de caz	
2. Biografia „Orașului Regină”: surse despre Constantinopol		
3. O <i>Nouă Romă</i> pe Bosfor? Întemeierea unei capitale		
4. <i>Orașul lui Constantin</i> și moștenirea clasică		

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

³ De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

5. Sistemul defensiv al Constantinopolului. Aprovizionarea cu hrană și apă. Boli și dezastre naturale.		
6. Constantinopolul lui Iustinian I		
7. Viața publică și privată în capitala bizantină		
8. Ceremonii imperiale și religioase în Constantinopol		
9. Educația și cultura în Constantinopol: cărți, cărturari, biblioteci și producția de manuscrise		
10. Societatea constantinopolitană: comunități etnice și religioase		
11. Topografia sacră: biserici și mănăstiri		
12. Controverse religioase		
13. Constantinopolul după 1453		
14. Constantinopolul de astăzi – un „oraș invizibil”?		
Recapitulare și discuții finale		

8.2 Seminar	Metode de predare - învățare	Observații
1–3: discuții pe marginea bibliografiilor/prounerilor preliminare ale proiectelor de cercetare ale studenților 4: exercițiu de reconstrucție: Forul lui Constantin pe baza dovezilor arheologice și a izvoarelor scrise 5: exercițiu de reconstrucție: Biserica Sfinților Apostoli pe baza dovezilor arheologice și a izvoarelor scrise 6: exercițiu de reconstrucție: Marele Palat pe baza dovezilor arheologice și a izvoarelor scrise 7–14: susținerea proiectelor de cercetare convenite de studenți cu titularul cursului	prelegere, descoperire dirijată, exerciții	

Bibliografie:

- Anderson, G. D. “Islamic Spaces and Diplomacy in Constantinople (Tenth to Thirteenth Centuries C.E.).” *Medieval Encounters* 15.1 (2009): 86–113.
- Angelov, D. *Imperial Ideology and Political Thought in Byzantium (1204–1330)*. Cambridge, 2007.
- Angelov, D., ed. *Church and Society in Late Byzantium*. Kalamazoo, Mich., 2009.
- Angold, M., ed. *The Cambridge History of Christianity*. Vol. 5: *Eastern Christianity*. Cambridge, 2006.
- Angold, M. *Nicholas Mesarites. His Life and Works*. Liverpool, 2017.
- Angold, M. “Inventory of the so-called Palace of *oikos*.” In *The Byzantine Aristocracy*, ed. M. Angold. Oxford, 1984, 254–263.
- Auzépy, M.-F. *L’Iconoclisme*. Paris, 2006.
- Bardill, J. “A New Temple for Byzantium: Anicia Juliana, King Solomon, and the Gilded Ceiling of the Church of St. Polyeuktos in Constantinople.” In *Social and Political Life in Late Antiquity*, edited by W. Bowden, A. Gutteridge and C. Machado. Leiden, 2006, 339–370.
- Bardill, J. *Constantine, Divine Emperor of the Christian Golden Age*. Cambridge, 2011.
- Bardill, J. “The Palace of Lausus and Nearby Monuments in Constantinople: A Topographical Study.” *American Journal of Archaeology* 101.1 (1997): 67–95.
- Bardill, J. “The Golden Gate in Constantinople.” *American Journal of Archaeology* 103.4 (1999): 671–696.
- Bassett, S. *The Urban Image of Late Antique Constantinople*. Cambridge, 2007 (e.g., “The shape of the city”, “Theodosian Constantinople”, 17–37).
- Bassett, S. “The Antiquities in the Hippodrome of Constantinople.” *Dumbarton Oaks Papers* 45 (1991): 87–96.
- Bassett, S. “‘Excellent Offerings’: The Lausus Collection in Constantinople.” *The Art Bulletin* 82.1 (2000): 6–25.
- Beihammer, A. et al., eds. *Diplomatics in the Eastern Mediterranean 1000–1500: Aspects of Cross-Cultural Communication*. Leiden, 2008.
- Benoit-Meggenis, R. *L’empereur et le moine: les relations du pouvoir impérial avec les monastères à Byzance (IX^e–XIII^e siècle)*. Lyon, 2017.
- Berger, A. “Zur Topographie der Ufergegend am Goldenen Horn in der byzantinischen Zeit.” *Istanbuler Mitteilungen* 45 (1995): 149–165.
- Berger, A. “Regionen und Straßen im frühen Konstantinopel.” *Istanbuler Mitteilungen* 47 (1997): 349–414.
- Berger, A. “Imperial and Ecclesiastical Processions in Constantinople.” In *Byzantine Constantinople. Monuments, Topography and Everyday Life*. Leiden, 2001, 73–87.
- Boeck, E. N. *The Bronze Horseman of Justinian in Constantinople. The Cross-Cultural Biography of a Mediterranean Monument*. Cambridge, 2021.
- Bonfil, Robert et al., eds. *Jews in Byzantium. Dialectics of Minority and Majority Cultures*. Leiden, 2012.
- Bréhier, L. *Le monde byzantin. Les institutions de l’Empire byzantin*. Paris, 1970.
- Brubaker, L. *Inventing Byzantine Iconoclasm*. London, 2012.
- Brubaker, L. and J. Haldon. *Byzantium in the Iconoclast Era, c. 680–850: A History*. Cambridge, New York, 2011.

- Cameron, Al. *Circus Factions. Blues and Greens at Rome and Byzantium*. Oxford, 1976.
- Cameron, Av. *Byzantine Matters*. Princeton, N.J., 2014.
- Constantinides, C. N. *Higher Education in Byzantium in the Thirteenth and Early Fourteenth Centuries (1204–ca. 1310)*. Nicosia, 1982.
- Corcoran, S. *The empire of the Tetrarchs: Imperial Pronouncements and Government AD 284–324*. Oxford, 1996.
- Croke, B. “Justinian under Justin: Reconfiguring a reign.” *Byzantinische Zeitschrift* 100.1 (2007): 13–56.
- Croke, B. “Constantinople in the Age of Justinian.” In *The Cambridge Companion to the Age of Justinian*, edited by M. Maas. Cambridge, 2005, 60–86.
- Crow, J. “Water and Late Antique Constantinople: ‘It would be abominable for the inhabitants of this Beautiful City to be compelled to purchase water’.” In *Two Romes: Rome and Constantinople in Late Antiquity*, edited by L. Grig and G. Kelly. Oxford, 2012, 116–135.
- Dagron, G. *Naissance d’une capitale. Constantinople et ses institutions de 330 à 451*. Paris, 1974.
- Dagron, G. *Constantinople imaginaire. Études sur le recueil des “Patria”*. Paris, 1984.
- Dark, K.R. “The eastern harbours of early Byzantine Constantinople.” *Byzantion* 75 (2005): 152–163.
- Dark, K.R. “Houses, streets and shops in Byzantine Constantinople from the fifth to the twelfth centuries.” *Journal of Medieval History* 30.2 (2004): 83–107.
- Downey, G. “Nikolaos Mesarites: Description of the Church of the Holy Apostles at Constantinople.” *Transactions of the American Philosophical Society* 47.6 (1957): 855–924.
- Ducellier, A. and M. Balard, eds. *Constantinople 1054–1261. Tête de la chrétienté, proie des Latins, capitale grecque*. Paris, 1996.
- Durak, K. “Through an Eastern Window: Muslims in Constantinople and Constantinople in Early Islamic Sources.” In *From Byzantium to Istanbul. 8000 Years of a Capital*, edited by K. Durak. Istanbul, 2010, 102–111.
- Edwards, M. “The beginnings of Christianization.” In *The Cambridge Companion to the Age of Constantine*, edited by N. Lenski. Cambridge, 2005, 137–158.
- Ellis, S. *Roman Housing*. London, 2000.
- Epstein, A. W. “The Rebuilding and Redecoration of the Holy Apostles in Constantinople: A Reconsideration.” *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 23 (1982): 79–92.
- Evans, J. A. S. *The Age of Justinian: The Circumstances of Imperial Power*. London, 2000.
- Gerstel, S.E.J. and J.A. Lauffenburger, eds. *A Lost Art Rediscovered. The Architectural Ceramics of Byzantium*. University Park, PA, 2001.
- Greatrex, G. “The Nika Riot: A Reappraisal.” *The Journal of Hellenic Studies* 117 (1997): 60–86.
- Külzer, A. “The Byzantine Road System in Eastern Thrace: Some Remarks.” *Byzantinische Forschungen* 30 (2011): 179–201.
- Haldon, J. “Greek fire revisited: recent and current research.” In *Byzantine Style, Religion and Civilization: In Honour of Sir Stevan Runciman*, edited by Elizabeth Jeffreys. Cambridge, 2006, 290–325.
- Hatlie, P. *The Monks and Monasteries of Constantinople, ca. 350–850*. Cambridge, 2007.
- Hennessy, C. “Topography of Constantinople.” In *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, edited by E. Jeffreys et al. Oxford, 2008, 202–216.
- Herrin, J. *Byzantium: The Surprising Life of a Medieval Empire*. Princeton, 2009.
- Herrin, J. “The Church of Hagia Sophia.” In *Byzantium: The Surprising Life of a Medieval Empire*. Princeton, 2009, 50–60.
- Hinterberger, M. and Ch. D. Schabel, eds. *Greeks, Latins, and Intellectual History, 1204–1500*. Leuven, 2011.
- Holmes, C. and J. Waring, eds. *Literacy, Education and Manuscript Transmission in Byzantium and Beyond*. Leiden, 2002.
- Hurbanič, M. *The Avar Siege of Constantinople in 626. History and Legend*. Palgrave, 2019.
- Janin, R. *La géographie ecclésiastique de l’empire byzantin. I: Le siège de Constantinople et le patriarcat œcuménique. 3: Les églises et les monastères*. 2nd edn. Paris, 1969.
- Janin, R. *Constantinople byzantine: Développement urbain et répertoire topographique*, 2nd edn. Paris, 1964.
- James, L., ed. *A Companion to Byzantium*. Malden, MA, 2010.
- James, L., ed. *Constantine of Rhodes, On Constantinople and the Church of the Holy Apostles. With a new edition of the Greek text by Ioannis Vassis*. Farnham, 2012.
- Kaplan, M., ed. *Monastères, images, pouvoirs et société à Byzance*. Paris, 2006.
- Kleinbauer, W. E. et al. *Hagia Sophia*. London, 2004.
- Kleiss, W. *Topographisch-archäologischer Plan von Istanbul*. Tübingen, 1965.
- Lemerle, P. *Le premier humanisme byzantin. Notes et remarques sur enseignement et culture à Byzance des origines au X^e siècle*. Paris, 1971.
- Lidov, A. “A Byzantine Jerusalem: the imperial Pharos Chapel as the Holy Sepulchre.” In *Jerusalem as Narrative space – Erzählraum Jerusalem*, edited by A. Hoffman and G. Wolf. Leiden, 2012, 63–103.
- Ljungkvist, J. et al. “The Urban Anthropocene: Lessons for Sustainability from the Environmental History of Constantinople.” In *The Urban Mind: Cultural and Environmental Dynamics*, edited by P. J.J. Sinclair et al. Uppsala, 2010, 367–390.
- Lønstrup, G. “Normativity and memory in the making: The seven hills of the ‘old’ and ‘new’ Rome.” In *The Discursive Fight Over Religious Texts in Antiquity*, edited by A.-C. Jacobsen. Aarhus, 2009, 85–107.
- Loseby, S. T. “Mediterranean cities.” In *A Companion to Late Antiquity*, edited by P. Rousseau. Oxford, 139–155.
- Macrides, R., J. A. Munitiz, and D. Angelov. *Pseudo-Kodinos and the Constantinopolitan Court: Offices and Ceremonies*. Farnham, 2013.
- Magdalino, P. “Byzantium = Constantinople.” In *A Companion to Byzantium*, edited by L. James. Malden, MA, 2010, 43–54.
- Magdalino, P. *Constantinople médiévale. Études sur l’évolution des structures urbaines*. Paris, 1996.

- Magdalino, P. "Observations on the *Nea Ekklesia* of Basil I." *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 37 (1977): 51–64.
- Maguire, H., ed. *Byzantine court culture from 829 to 1204*. Washington, D.C., 1997.
- Malmberg, S. "Triumphal Arches and Gates of Piety at Constantinople, Ravenna, and Rome." In *Using Images in Late Antiquity*, edited by S. Birk et al. Oxford, 2014, 150–189.
- Mango, C. "Constantine's Mausoleum and the Translation of Relics." *Byzantinische Zeitschrift* 83.1 (1990): 51–62.
- Mango, C. "The shoreline of Constantinople in the fourth century." In *Byzantine Constantinople. Monuments, Topography and Everyday Life*, edited by N. Necipoğlu. Leiden, 2001, 17–28.
- Mango, C. *Byzantium. The Empire of the New Rome*. London, 1980.
- Mango, C. *The Art of the Byzantine Empire, 312–1453. Sources and documents*. Toronto, 1986.
- Mango, C. "Constantinople as Theotokoupolis." In *Mother of God. Representations of the Virgin in Byzantine Art*, edited by M. Vassilaki. Milan, 2000, 17–25.
- Mango, M. M. "The Porticoed Street at Constantinople." In *Byzantine Constantinople. Monuments, Topography and Everyday Life*. Leiden, 2001, 29–51.
- Mathews, T. F. *Byzantium. From Antiquity to the Renaissance*. New York, 1998.
- Matthews, J. "The *Notitia Urbis Constantinopolitanae*." In *Two Romes: Rome and Constantinople in Late Antiquity*, edited by L. Grig and G. Kelly. Oxford, 2012, 81–115.
- Mayer, W. "The Sea Made Holy: The Liturgical Function of the Waters Surrounding Constantinople." *Ephemerides liturgicae* 112 (1998): 459–468.
- McLynn, N. "'Two Romes, Beacons of the Whole World': Canonizing Constantinople." In *Two Romes: Rome and Constantinople in Late Antiquity*, edited by L. Grig and G. Kelly. Oxford, 2012, 345–363.
- Melvani, N. "The tombs of the Palaiologan emperors." *Byzantine and Modern Greek Studies* 42.2 (2018): 237–260.
- Messis, Charis. *Les eunuques à Byzance: entre réalité et imaginaire*. Paris, 2014.
- Meyendorff, J. *Byzantine Hesychasm: Historical, Theological and Social Problems: Collected Studies*. London, 1974.
- Moffatt, A. and M. Tall, tr. *Constantine Porphyrogenetos: The Book of Ceremonies*, 2 vols. Canberra, 2012.
- Müller-Wiener, W. *Bildlexikon zur Topographie Istanbuls*. Tübingen, 1977.
- Necipoğlu, N., ed. *Byzantine Constantinople. Monuments, Topography and Everyday Life*. Leiden, 2001.
- Neville, L. *Guide to Byzantine Historical Writing*. Cambridge, 2018.
- Oikonomides, N. "Quelques boutiques de Constantinople au X^e siècle: prix, loyers, imposition (*Cod. Patmiacus* 171)." *Dumbarton Oaks Papers* 26 (1972): 345–356.
- Ousterhout, R. *Eastern Medieval Architecture. The Building Traditions of Byzantium and Neighboring Lands*. Oxford, 2020.
- Ousterhout, R. "Building Medieval Constantinople." *Proceedings of the PMR Conference* 19–20 (1994–96): 35–67.
- Pentcheva, B. V. *Icons and Power: The Mother of God in Byzantium*. University Park, PA, 2006.
- Pentcheva, B. V. "Hagia Sophia and Multisensory Aesthetics." *Gesta* 50.2 (2011): 93–111.
- Rigo, A., ed. *Gregorio Palamas e oltre. Studi e documenti sulle controversie teologiche del XIV secolo bizantino*. Florence, 2004.
- Shea, J. *Politics and Government in Byzantium. The Rise and Fall of the Bureaucrats*. London, 2020.
- Shepard, J., ed. *The Cambridge history of the Byzantine Empire, c. 500–1492*. Cambridge, 2008.
- Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae e codice Sirmondiano, nunc Berolinensi, adiectis synaxariis selectis: Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris*, edited by H. Delehaye. Brussels, 1902.
- Talbot, A.-M. *Varieties of Monastic Experience in Byzantium, 800–1453*. Notre Dame, IN, 2019.
- Talbot, A.-M. "The Restauration of Constantinople under Michael VIII." *Dumbarton Oaks Papers* 47 (1993): 243–261.
- The Oxford Dictionary of Byzantium*, edited by A. Kazhdan et al. New York–Oxford, 1991.
- The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, edited by E. Jeffreys et al. Oxford, 2008.
- Tunay, M. I. "Byzantine archaeological findings in Istanbul during the last decade." In *Byzantine Constantinople. Monuments, Topography and Everyday Life*, edited by N. Necipoğlu. Leiden, 2001, 217–231.
- Turnbull, S. *Walls of Constantinople AD 324–1453*. 2004.
- Veyne, P., ed. *A History of Private Life*. 1. *From Pagan Rome to Byzantium*. Cambridge, MA, 1987.
- Ward-Perkins, B. "Old and New Rome Compared: The Rise of Constantinople." In *Two Romes: Rome and Constantinople in Late Antiquity*, edited by L. Grig and G. Kelly. Oxford, 2012, 53–78.
- Whitby, L. M. "The Long Walls of Constantinople." *Byzantion* 55 (1985): 560–583.
- Wiewiorowski, J. "The Defence of the Long Walls of Thrace (Μακρά Τείχη τῆς Θράκης) under Justinian the Great (527–565 A.D.)." *Bulgaria Mediaevalis* 2 (2012): 273–286.
- Wortley, J. "The Marian Relics at Constantinople." *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 45 (2005): 171–187.
- Yerasimos, S. *La fondation de Constantinople et de Sainte-Sophie dans les traditions turques*. Paris, 1990.
- Yoncaç Arslan, P. "Towards a New Honorific Column: The Column of Constantine in Early Byzantine Urban Landscape." *METU Journal of the Faculty of Architecture* 33.1 (2016): 121–145.
- Site-uri:
- <https://www.byzantium1200.com/>, <https://www.youtube.com/user/Byzantium1200>
 - <http://www.antoine-helbert.com/fr/portfolio/annexe-work/byzance-architecture.html>
 - <http://individual.utoronto.ca/safran/Constantinople/Map.html>
 - <http://www.nyu.edu/gsas/dept/fineart/html/Byzantine/>
 - <https://www.thebyzantinelegacy.com/>
 - <https://www.degruyterbrill.com/database/BYZ/start>

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Însușirea temelor tratate la curs și seminar	Examen condiționat de: 1. prezența la curs în proporție de 75%; 2. prezentarea lucrării de seminar	50%
	Capacitatea analitică, sintetică și critică. Parcurgerea bibliografiei	Participare activă, răspunsuri la întrebări	20%
9.5 Seminar/laborator	Coerența în abordarea tematică, originalitate, calitatea argumentării, exprimare coerentă și sintetică.	Prezentare orală, însoțită de un PowerPoint (sau alt suport vizual), și evaluare lucrare seminar	30%
9.6 Standard minim de promovare			
50% rezultat după însumarea punctelor ponderate conform pct. 10.3			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
								Nu se aplică nici o etichetă
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒

Data completării:

20.06.2026

Semnătura titularului de curs

[Signature]

Semnătura titularului de seminar

[Signature]

Data avizării în departament:

20.07.2026

Semnătura directorului de departament

[Signature]

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.