

FIȘA DISCIPLINEI

Fenomenologie și teologie (în engleză)

Anul universitar 2026–2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Facultatea	Teologie Ortodoxă
1.3. Departamentul	Teologie Ortodoxă
1.4. Domeniul de studii	Teologie (Ortodoxă)
1.5. Ciclu de studii	Masterat
1.6. Programul de studii / Calificarea	Masterat de cercetare avansată în teologia ortodoxă și studii religioase
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Fenomenologie și teologie			Codul disciplinei	OME9026
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. dr. habil. Nicolae Turcan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. dr. habil. Nicolae Turcan				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Colocviu
2.7. Regimul disciplinei	Obligativ		2.8. Tipul disciplinei	Disciplină de specializare (DS)	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					1
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				22	
3.8. Total ore pe semestru				50	
3.9. Numărul de credite				5	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Ecran de proiecție, videoproiector, laptop, flipchart, sistem audio
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală dotată cu tablă, ecran de proiecție, videoproiector, laptop

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP2	Redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică - Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme. <i>Writes scientific, academic, and technical documentation</i> <i>Writes and edits scientific, academic, or technical texts on various topics.</i>
CP5	Efectuează cercetare științifică - Se angajează în conceperea sau crearea de noi cunoștințe prin formularea de întrebări în legătură cu cercetarea, prin cercetarea, îmbunătățirea sau dezvoltarea de concepte, teorii, modele, tehnici, instrumente, software sau metode operaționale și prin utilizarea de metode și tehnici științifice. <i>Conduct scientific research</i> <i>Engages in the conception or creation of new knowledge by formulating research questions, investigating, improving or developing concepts, theories, models, techniques, tools, software or operational methods, and using scientific methods and techniques.</i>
CP6	Aplică metode științifice - Aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare. <i>Applies scientific methods</i> <i>Applies scientific methods and techniques to investigate phenomena, acquiring new knowledge or correcting and integrating previous knowledge</i>
CP8	Interpretează texte religioase - Interpretează conținutul și mesajele textelor religioase pentru a se dezvolta spiritual și pentru a-i ajuta pe ceilalți în dezvoltarea spirituală, pentru a aplica pasajele și mesajele corespunzătoare în timpul slujbelor și al ceremoniilor sau în scopuri de educație teologică. <i>Interprets religious texts</i> <i>Interprets the content and messages of religious texts in order to develop spiritually and to help others in their spiritual development, to apply appropriate passages and messages during services and ceremonies or for the purposes of theological education.</i>
CP12	Sintetizează informații - Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse. <i>Synthesize information</i> <i>Reads, interprets, and critically summarizes new and complex information from diverse sources.</i>
CP13	Interacționează profesional în mediile de cercetare și profesionale - Dă dovadă de considerație față de ceilalți, precum și de colegialitate. - Ascultă, oferă feedback și răspunde în mod perceptiv altora, ceea ce implică, de asemenea, supravegherea și conducerea personalului într-un cadru profesional. <i>Interacts professionally in research and professional environments</i> <i>Demonstrates consideration for others as well as collegiality.</i> <i>Listens, provides feedback and responds perceptively to others, which also involves supervising and directing staff in a professional setting.</i>
CP14	Aplică cunoștințe de filozofie, etică și religie - descoperă și dezvoltă o perspectivă individuală cu privire la rolurile, semnificația și scopul cuiva - evaluează consecințele morale și etice ale acțiunilor. - actionează în conformitate cu valorile etice și religioase - aplică o școală filosofică de gândire <i>Apply knowledge of philosophy, ethics and religion</i> <i>evaluates the consequences and impact of ideas, opportunities and actions</i> <i>evaluates the moral and ethical consequences of actions. follows ethical values and religious beliefs</i> <i>acts in accordance with ethical values and religious beliefs</i> <i>applies a philosophical school of thought</i>

CP15	Gândește analitic • aplică gândirea logică • dezvoltă o abordare analitică • gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor <i>Think analytically</i> • <i>apply logical thinking</i> • <i>develops an analytical approach</i> • <i>thinks using logic and reasoning to identify the strengths and weaknesses of alternative solutions, conclusions or approaches to problems</i>
CP16	Respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale • susține diversitatea culturală • demonstrează cunoașterea dimensiunii multiculturale a societăților europene • arată sensibilitate față de diferite viziuni asupra lumii • dă dovadă de respect față de valorile și normele culturale • dă dovadă de toleranță și de apreciere față de diferitele valori și norme deținute de persoane și culturi diferite <i>Applies scientific methods</i> • <i>supports cultural diversity</i> • <i>demonstrates knowledge of the multicultural dimension of European societies</i> • <i>shows sensitivity to different world views</i> • <i>shows respect for cultural values and norms</i> • <i>shows tolerance and appreciation of different values and norms held by different people and cultures</i>
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT1	Aplicarea de cunoștințe de filozofie, etică și religie <i>Application of knowledge of philosophy, ethics and religion</i>
CT2	Gândește analitic <i>Think analytically</i>
CT3	Respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale <i>Respects diversity of values and cultural norms</i>

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP2	18. Studentul cunoaște exigențele redactării academice în teologia ortodoxă modernă și contemporană <i>18. The student knows academic writing requirements in modern and contemporary Orthodox theology</i>	18. Studentul redactează texte științifice privind fenomenologia, eclesiologia, dogmatica și dialogul intercreștin <i>18. The student writes scholarly texts on phenomenology, ecclesiology, dogmatics, and inter-Christian dialogue</i>
CP5	21. Studentul înțelege cercetarea științifică drept generare responsabilă de cunoaștere teologică <i>21. The student understands scientific research as responsible generation of theological knowledge</i>	21. Studentul formulează întrebări de cercetare privind fenomenologia, unitatea creștină și secularizarea <i>21. The student formulates research questions on phenomenology, Christian unity, and secularization</i>
CP6	22. Studentul cunoaște metode de investigare aplicabile teologiei, spiritualității și istoriei bisericești <i>22. The student knows investigative methods applicable to theology, spirituality, and Church history</i>	22. Studentul aplică metode comparative și interdisciplinare în analiza dialogurilor religioase contemporane <i>22. The student applies comparative and interdisciplinary methods in analyzing contemporary religious dialogues</i>

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

CP8	24. Studentul cunoaște principiile interpretării textelor religioase în contexte ortodoxe și ecumenice <i>24. The student knows principles for interpreting religious texts in Orthodox and ecumenical contexts</i>	24. Studentul interpretează texte teologice privind spiritualitatea, dogmatica, canonul și unitatea creștină <i>24. The student interprets theological texts concerning spirituality, dogmatics, canon law, and Christian unity</i>
CP12	28. Studentul înțelege sinteza critică în cercetarea teologică și culturală contemporană <i>28. The student understands critical synthesis in contemporary theological and cultural research</i>	28. Studentul sintetizează informații din surse dogmatice, canonice, istorice și fenomenologice <i>28. The student synthesizes information from dogmatic, canonical, historical, and phenomenological sources</i>
CP13	29. Studentul cunoaște cerințele interacțiunii profesionale în cercetarea teologică colaborativă <i>29. The student knows requirements of professional interaction in collaborative theological research</i>	29. Studentul oferă feedback argumentat în debateri privind Ortodoxia, modernitatea și dialogul religios <i>29. The student gives reasoned feedback in debates on Orthodoxy, modernity, and religious dialogue</i>
CP14	30. Studentul înțelege rolul filosofiei, eticii și religiei în teologia contemporană <i>30. The student understands the role of philosophy, ethics, and religion in contemporary theology</i>	30. Studentul aplică repere filosofice în analiza fenomenologiei, secularizării și postmodernității <i>30. The student applies philosophical references in analyzing phenomenology, secularization, and postmodernity</i>
CP15	31. Studentul cunoaște principiile gândirii analitice aplicate argumentării teologice specializate <i>31. The student knows principles of analytical thinking applied to specialized theological argumentation</i>	31. Studentul evaluează argumente privind dogmatica, eclesiologia, canonul și dialogul creștin <i>31. The student evaluates arguments concerning dogmatics, ecclesiology, canon law, and Christian dialogue</i>
CP16	32. Studentul cunoaște diversitatea valorilor și normelor culturale în dialogul teologic actual <i>32. The student knows the diversity of cultural values and norms in current theological dialogue</i>	32. Studentul analizează relația dintre Ortodoxie, cultură, diaspora și societatea contemporană <i>32. The student analyzes the relationship between Orthodoxy, culture, diaspora, and contemporary society</i>
CT1	33. Studentul înțelege rolul filosofiei, eticii și religiei în cercetarea teologică interdisciplinară <i>33. The student understands the role of philosophy, ethics, and religion in interdisciplinary theological research</i>	33. Studentul aplică repere filosofice și etice în analiza temelor teologice și culturale opționale <i>33. The student applies philosophical and ethical references in analyzing optional theological and cultural themes</i>
CT2	34. Studentul cunoaște principiile gândirii analitice aplicabile cercetării teologice avansate <i>34. The student knows principles of analytical thinking applicable to advanced theological research</i>	34. Studentul evaluează argumente privind liturgica, arta creștină, dialogul religios și cultura <i>34. The student evaluates arguments concerning liturgics, Christian art, religious dialogue, and culture</i>
CT3	35. Studentul înțelege diversitatea valorilor și normelor culturale în contexte teologice globale <i>35. The student understands the diversity of cultural values and norms in global theological contexts</i>	35. Studentul analizează expresii culturale și religioase diferite prin raportare la Tradiția ortodoxă <i>35. The student analyzes different cultural and religious expressions in relation to Orthodox Tradition</i>

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	
1.	Studentul definește conceptele de intenționalitate, reducere fenomenologică, donație, fenomen saturat și alteritate, precizând sensurile lor în textele studiate.
2.	Studentul explică premisele și limitele dialogului dintre fenomenologie și teologie, distingând descrierea experienței de afirmarea teologică a Revelației.

3.	Studentul descrie raporturile dintre critica ontoteologiei, filosofia postmetafizică și teologia apofatică, pe baza autorilor studiați, cu referire la Jean-Luc Marion și Vladimir Lossky.
4.	Studentul explică interpretările fenomenologice și teologice ale chemării religioase, adevărului, rugăciunii, credinței, discernământului duhovnicesc și discursului teologic.
5.	Studentul diferențiază abordările fenomenologice și teologice ale trupului, libertății ascezei, morții, liturghiei, dragostei, timpului și eshatologiei.
6.	Studentul descrie principiile cercetării comparative și interdisciplinare, ale sintezei critice și ale redactării academice aplicabile relației dintre fenomenologie și teologia ortodoxă.
7.	Studentul explică relevanța alterității, a diversității culturale și a dialogului colegial pentru interpretarea experienței religioase și pentru cercetarea teologică contemporană.
Abilități academice specifice (Specific academic skills)	
1.	Studentul interpretează fragmente fenomenologice și teologice din bibliografia disciplinei, identificând conceptele, premisele și concluziile și respectând contextul filosofic sau eclesial al textelor.
2.	Studentul compară pozițiile autorilor studiați privind experiența religioasă, transcendența și Revelația, evidențiind convergențele, diferențele și limitele apropierei dintre fenomenologie și teologie.
3.	Studentul aplică analiza fenomenologică și comparația interdisciplinară unor teme precum rugăciunea, trupul, moartea, liturghia și dragostea, distingând nivelul descrierii de cel al interpretării teologice.
4.	Studentul formulează întrebări de cercetare privind raportul dintre fenomenologie și teologia ortodoxă, indicând surse relevante și metode adecvate de investigare.
5.	Studentul elaborează sinteze și texte academice scurte despre temele disciplinei, integrând critic surse fenomenologice și teologice și respectând normele de argumentare și citare.
6.	Studentul evaluează argumentele și interpretările propuse în textele studiate, identificând presupuziții, consecințe etice, reducăționisme și concluzii insuficient întemeiate.
7.	Studentul formulează feedback argumentat asupra interpretărilor discutate la seminar, respectând colegialitatea, diversitatea perspectivelor culturale și specificul tradiției teologice ortodoxe.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații ³
1. Introducere la un dialog contemporan: fenomenologie și teologie. Chemarea religioasă / Introduction to a contemporary dialogue: phenomenology and theology. Religious call	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
2. Adevărul între fenomenologie și teologie / Truth between phenomenology and theology	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
3. Filosofie postmetafizică și teologie apofatică. Marion & Lossky / Post-Metaphysical Philosophy and Apophatic Theology: Marion & Lossky	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
4. Rugăciunea / Prayer	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
5. Credința ca experiență / Faith as Experience	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
6. Trupul / Body	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
7. Libertatea ascezei / Ascetic Freedom	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
8. Moartea / Death	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
9. Discernământul duhovnicesc / Spiritual Discernment	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	

³ De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

10. Discursul absolut / The absolute discourse	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
11. Liturgia / Liturgy	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
12. Dragostea / Love	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
13. Timp și eshatologie / Time and eschatology	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
14. Transcendență și Revelație / Transcendence and Revelation	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	

Bibliografie

1. Bovell, Carlos R. "Husserl's Phenomenological Reduction and the Exclusion of God." *Westminster Theological Journal* 69 (Spring 2007): 87-93.
2. DeRoo, Neal, and John Panteleimon Manoussakis, eds. *Phenomenology and Eschatology: Not yet in the Now*, Ashgate New Critical Thinking in Religion, Theology, and Biblical Studies. Farnham, England ; Burlington, VT: Ashgate, 2009.
3. Gschwandtner, Christina Maria. *Postmodern Apologetics?: Arguments for God in Contemporary Philosophy*. Perspectives in Continental Philosophy. New York: Fordham Univ. Press, 2013.
4. ———. *Marion and Theology*. New York: Bloomsbury T&T Clark, 2016.
5. ———. *Welcoming Finitude: Toward a Phenomenology of Orthodox Liturgy*. New York: Fordham University Press, 2019.
6. Moran, Dermot. *Introduction to Phenomenology*. London; New York: Routledge, 2000.
7. Schrijvers, Joeri. "Jean-Yves Lacoste: A Phenomenology of Liturgy." *The Heythrop Journal* 46, no. 3 (July 1, 2005): 314-33. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2265.2005.00263.x>.
8. ———. *Ontotheological Turnings?: The Descending of the Modern Subject in Recent French Phenomenology*. Suny Series in Theology and Continental Thought. New York: State University of New York Press, 2011.
9. ———. *An Introduction to Jean-Yves Lacoste*. Ashgate Studies in Theology, Imagination and the Arts. Burlington, VT: Routledge, 2012.
10. Sokolowski, Robert. *Introduction to Phenomenology*. Cambridge University Press, 2000.
11. Turcan, Nicolae. *Apologia după sfârșitul metafizicii. Teologie și fenomenologie la Jean-Luc Marion*. București: Eikon, 2016.
12. ———. "Transcendence and Revelation: from Phenomenology to Theology." *Dialogo* 2, no. 2 (2016): 92-99.
13. ———. "How Does the Truth Appear?" *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Theologia Orthodoxa* 63, no. 2 (2018): 139-51.
14. ———. "Theo-Phenomenology of Love in Fr. Dumitru Stăniloae's Thought." *Diakrisis Yearbook of Theology and Philosophy* 2 (2019): 69-83.
15. ———. "Religious Call in Eastern Orthodox Spirituality: A Theo-Phenomenological Approach." *Religions* 11, no. 12 (2020): 653.
16. ———. "Liturgy and Apophaticism." *Religions* 12, no. 9 (2021): 721.
17. ———. "Memento mori as Repetition of Finitude: Death beyond Heidegger and Levinas." *Diakrisis Yearbook of Theology and Philosophy* 4 (2021): 29-37.
18. ———. "The Absolute Discourse of Theology." *Diakrisis Yearbook of Theology and Philosophy* 5 (2022): 61-80.
19. ———. "Faith as Experience. A Theo-Phenomenological Approach." *Diakrisis Yearbook of Theology and Philosophy* 6 (2023).
20. ———. "The Phenomenology of Prayer and the Relationship between Phenomenology and Theology." *Religions* 14, no. 1 (2023): 104.
21. ———. "'The Hidden Present': Time and Eschatology in Jean-Yves Lacoste." *Religions* 15, no. 9 (2024): 1067, 1-11.
22. ———. "Affective Discernment as a Boundary Experience." *Human Studies* 48 (2024): 183-96.
23. ———. "From Finitude to Transfiguration: A Theo-Phenomenological Reading of the Body in Eastern Orthodox Spirituality." *Religions* 16, no. 6 (2025): 739.
24. Wardley, Kenneth Jason. *Praying to a French God: The Theology of Jean-Yves Lacoste*. Intensities: Contemporary Continental Philosophy of Religion. Burlington, VT: Routledge, 2014.
25. Zahavi, Dan. *The Oxford Handbook of Contemporary Phenomenology*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
26. ———. *Phenomenology: The Basics*. London and New York: Routledge, 2019.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare – învățare	Observații
1. Husserl, Edmund. <i>Cartesian Meditations: An Introduction to Phenomenology</i> . Translated by Dorion Cairns. Dordrecht: Springer, 1960, pp. 1-26.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	

2. Emmanuel Lévinas. <i>Of God Who Comes to Mind</i> . Translated by Bettina Bergo. Stanford: Stanford University Press, 1998, pp. 55–78.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
3. Heidegger, Martin. <i>Identity and Difference</i> . Translated by Joan Stambaugh. Chicago: University of Chicago Press, 2002, pp. 42–74.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
4. Marion, Jean-Luc. <i>The Visible and the Revealed</i> . Translated by Christina M. Gschwandtner. Perspectives in Continental Philosophy. New York: Fordham University Press, 2008, pp. 18–48.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
5. Marion, Jean-Luc. <i>God without Being. Hors-Texte</i> . Translated by Thomas A. Carlson. Religion and Postmodernism. Chicago/London: The University of Chicago Press, 1991.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
6. Levinas, Emmanuel. <i>Totality and Infinity: An Essay on Exteriority</i> . Translated by Alphonso Lingis. The Hague: Martinus Nijhoff Publishers, 1979.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
7. Lacoste, Jean-Yves. <i>The Appearing of God</i> . Translated by Oliver O'Donovan. Oxford: Oxford Scholarship Online, 2018.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
8. Falque, Emmanuel. "The Extra-Phenomenal." <i>Diakrisis Yearbook of Theology and Philosophy</i> 1 (2018): 9–28. https://doi.org/10.24193/diakrisis.2018.1 .	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
9. Heidegger, Martin, <i>Being and Time</i> , ediție de Dennis J. Schmidt, traducere de Joan Stambaugh, State University of New York Press, New York, 1996.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
10. Gschwandtner, Christina M. <i>Welcoming Finitude: Toward a Phenomenology of Orthodox Liturgy</i> . New York: Fordham University Press, 2019, pp. i–xx.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
11. Marion, Jean-Luc. <i>The Erotic Phenomenon</i> . Translated by Stephen E. Lewis. Chicago: The University of Chicago Press, 2007.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
12. Marion, Jean-Luc, <i>The Idol and Distance: Five studies</i> (Perspectives in continental philosophy), Fordham University Press, New York, 2001, pp. 139–195.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
13. Yannaras, Christos, <i>Freedom of Morality</i> , Crestwood, NY, St Vladimir's Seminary Press, 1984, pp. 109–117.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
14. Lacoste, Jean-Yves, <i>Experience and the Absolute: Disputed Questions on the Humanity of Man</i> , translated by Mark Raftery-Skehan, Fordham University	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	

Press, New York, 2004, pp. 40–54 (§§ 16–22).		
Bibliografie		
1. Falque, Emmanuel. "The Extra-Phenomenal." <i>Diakrisis Yearbook of Theology and Philosophy</i> 1 (2018): 9-28. https://doi.org/10.24193/diakrisis.2018.1. 2. Gschwandtner, Christina M. <i>Welcoming Finitude: Toward a Phenomenology of Orthodox Liturgy</i>. New York: Fordham University Press, 2019. 3. Heidegger, Martin. <i>Identity and Difference</i>. Translated by Joan Stambaugh. Chicago: University of Chicago Press, 2002. 4. Husserl, Edmund. <i>Cartesian Meditations: An Introduction to Phenomenology</i>. Translated by Dorion Cairns. Dordrecht: Springer, 1960. 5. Lacoste, Jean-Yves. <i>The Appearing of God</i>. Translated by Oliver O'Donovan. Oxford: Oxford Scholarship Online, 2018. 6. Levinas, Emmanuel. <i>Totality and Infinity: An Essay on Exteriority</i>. Translated by Alphonso Lingis. The Hague: Martinus Nijhoff Publishers, 1979. 7. Lévinas, Emmanuel. <i>Of God Who Comes to Mind</i>. Translated by Bettina Bergo. Stanford: Stanford University Press, 1998. 8. Marion, Jean-Luc. <i>God without Being. Hors-Texte</i>. Translated by Thomas A. Carlson. Religion and Postmodernism. Chicago/London: The University of Chicago Press, 1991. 9. ———. <i>The Visible and the Revealed</i>. Translated by Christina M. Gschwandtner. Perspectives in Continental Philosophy. New York: Fordham University Press, 2008. 10. Yannaras, Christos. <i>Person and Eros</i>. Translated by Norman Russell. Brookline: Holy Cross Orthodox Press, 2007. 11. Yannaras, Christos, <i>Freedom of Morality</i>, Crestwood, NY, St Vladimir's Seminary Press, 1984.		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	• Precizia utilizării conceptelor fenomenologice și corectitudinea explicării raportului dintre fenomenologie, filosofia postmetafizică și teologia apofatică. • Corectitudinea analizării temelor cursului și a distincției dintre descrierea fenomenologică a experienței și interpretarea teologică a Revelației. • Coerența comparării pozițiilor studiate, evaluarea critică a argumentelor și identificarea implicațiilor etice și culturale. • Pertinența formulării întrebărilor de cercetare și a alegerii surselor și metodelor comparative și interdisciplinare. • Calitatea sintezei și a redactării răspunsurilor: claritate, structură logică, utilizarea critică a surselor și delimitarea ideilor proprii de cele ale autorilor studiați.	• Evaluare finală scrisă.	60% – maximum 6 puncte.
	Se acordă 1 punct din oficiu, reprezentând 10% din nota finală. Punctajul maxim total este de 10 puncte.		10% – 1 punct
9.5 Seminar/laborator	• Identificarea corectă a conceptelor, tezelor și autorilor din textele prevăzute pentru seminar.	Evaluare pe parcurs prin teste grilă pe baza textelor și temelor de seminar, cu itemi	30% – maximum 3 puncte.

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

	• Recunoașterea premiselor, etapelor argumentării și concluziilor din fragmentele analizate. • Diferențierea pozițiilor fenomenologice și teologice privind experiența religioasă, transcendența și Revelația. • Aplicarea conceptelor studiate în interpretarea unor fragmente sau situații descrise în itemii testelor. • Evaluarea corectitudinii argumentelor și selectarea interpretărilor susținute de textele studiate. • Recunoașterea, în itemi situaționali, a feedbackului argumentat și a interpretărilor care respectă contextul teologic și diversitatea culturală.	de înțelegere, aplicare și analiză. Punctajele obținute se cumulează în limita a 3 puncte. Rezultatele sunt urmate de feedback și clarificări.	
9.6 Standard minim de promovare			
Acumularea a minimum 5 puncte din cele 10 posibile, prin însumarea punctajului obținut la evaluarea finală scrisă (maximum 6 puncte), a punctajului obținut la testele grilă de seminar (maximum 3 puncte) și a punctului acordat din oficiu.			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

	☐	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
								
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
								Nu se aplică nici o etichetă
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Data completării:

28.06.2026

Semnătura titularului de curs

[Signature]

Semnătura titularului de seminar

[Signature]

Data avizării în departament:

20.07.2026

Semnătura directorului de departament

[Signature]

⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.